

## Oświadczenie

Rady Miejskiej w Przemyślu  
z dnia.....

W sprawie pozostawienia w obecnym miejscu Pracowni plastycznej MDK, która znajduje się przy ul. Borelowskiego 9 w Przemyślu.

Działając na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn.: Dz. U.2020.713 z późn. zm.) oraz § 38 ust 2 pkt 2 Statutu Miasta Przemyśla.

**Rada Miejska w Przemyślu postanawia:**

### §1

Wyrazić stanowczy i ostry sprzeciw wobec prób naruszania i niszczenia dorobku kulturalnego miasta. Podejmowania nieudolnych działań organizacyjnych służących ograniczeniu dostępu mieszkańców, a szczególnie młodzieży i dzieci, do edukacji plastycznej. Łamanie bogatej tradycji i dewaluacji latami wypracowanego, tak specyficznego sukcesu edukacyjnego. Wychowankowie przemyskiej pracowni plastycznej są absolwentami renomowanych Akademii Sztuk Pięknych. Przemyski model kształtowania wrażliwości plastycznej był i jest wzorcowy.

Zwracamy się do Prezydenta Miasta Przemyśla o podjęcie skutecznych działań w celu pozostawienia w obecnym miejscu Pracowni plastycznej MDK, która znajduje się przy ul. Borelowskiego 9 w Przemyślu. Obecnie pracownia przenoszona jest do głównego budynku MDK, co spowodowało sprzeciw społeczny, zarówno nauczycieli, mieszkańców miasta, rodziców, a przede wszystkim dzieci, które uczęszczają na zajęcia, bowiem nie reformuje się czegoś co działała przykładowo.

W związku z powyższym jesteśmy zaniepokojeni tą sytuacją i łączymy nadzieję, że działania Pana Prezydenta będą zgodne z wolą mieszkańców a prośby obywateli szczególnie tych najmłodszych zostaną uszanowane.

### §2

Oświadczenie wchodzi z dniem podjęcia i podlega ogłoszeniu w sposób zwyczajowo przyjęty.

Janusz Lapotacki

Berski

Robert Biel

Maciej Kamiński  
Fantiomij  
Zawrot  
Beata Nowak  
Grzegorz Skopec

## Uzasadnienie

**Argumentami, które zdecydowanie przemawiają za pozostawieniem pracowni m.in. są:**

- dobro dzieci i młodzieży, które bardzo dobrze czują się w tych pomieszczeniach, zwracają uwagę na ich klimat i twórczą, artystyczną atmosferę. Dzieci mają zapewnione bardzo dobre warunki i mogą pracować w ciepłe, ciszy i skupieniu, co pozwala się maksymalnie skoncentrować,
- przestrzeń w której czują się swobodnie, bezpiecznie w czasie obecnych warunkach pandemii,
- lokalizacja, która daje możliwość dotarcia do szerokiego grona zainteresowanych poprzez prowadzenie zajęć poza siedzibą placówki, co umożliwi dostęp do zajęć nie tylko dzieciom i młodzieży z pobliskich osiedli, ale również z całego miasta,
- współpraca z Przedszkolem Nr 14, która daje możliwość na przyszłość pozyskania najmłodszych uczestników zajęć i trwa już ponad 30 lat,
- współpraca z Przemyską Spółdzielnią Mieszkaniową, która użycza pomieszczenia, dzięki czemu Młodzieżowy Dom Kultury i miasto nie ponoszą żadnych kosztów,
- nieograniczony dostęp do 3 dużych pomieszczeń około 150m<sup>2</sup>,
- możliwość prowadzenia zajęć w jednym czasie w dwóch niezależnych pracowniach w godzinach dogodnych dla rodziców i ich dzieci i gromadzenia cennych materiałów niezbędnych w pracy twórczej.

Według informacji Rady to pomieszczenia przeznaczone na „na nową pracownię” w budynku głównym MDK są małe i ciasne. Według osób, które są przeciwni przenoszenia tej pracowni, to warunki nie będą lepsze, a gorsze do tych co były.

W związku z powyższym stanowczo jesteśmy przeciwni przenoszeniu pracowni i apelujemy do Pana Prezydenta pozostawieniu jej w obecnym miejscu. Należy nadmienić, że dzięki atmosferze i przestrzeni prace, które powstały w tej pracowni, na konkursach ogólnopolskich osiągały liczne nagrody. Przemysł był dostrzegany, podziwiany w różnych miejscach w Polsce

Jednocześnie należy zauważyć, że żadna z opinii, ekspertyz etc., etc., jednoznacznie nie zakazuje prowadzenia tam wymienionej działalności. Nadmienić należy, że według obecnie obowiązujących przepisów placówka wychowania pozaszkolnego może realizować zadania również poza swoją siedzibą.

Janusz Lopota

Abulch

Marek Kamin

Bartłomiej

Barbara

Hubert Kuc

Bożena Nawoj  
Cynryk Słoj