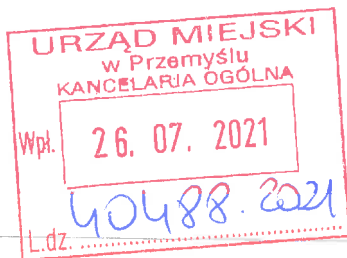


WSI 3034.9-2021

WSI
26.07.2021Przemyskie Centrum Kultury i Nauki
ZAMEKAleje XXV Polskiej Drużyny Strzeleckiej 1
37-700 Przemysł
tel. (016) 678 50 61. tel./fax (016) 678 50 63
www.kultura.przemysl.pl

Informacja o przebiegu wykonania planu finansowego za I półrocze 2021 roku.

Nazwa : Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

Informację sporządzono na podstawie art. 265 pkt. 1 ustawy o finansach publicznych.

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki realizuje swoją działalność statutową w zakresie upowszechniania kultury, sztuki i nauki poprzez kreowanie działań, zjawisk i wydarzeń z zakresu kultury i nauki oraz tworzenia warunków do rozbudzenia, kształtowania i zaspokajania potrzeb a także zainteresowań kulturalnych i naukowych mieszkańców.

Poza działalnością podstawową instytucja wykonuje zadania o charakterze gospodarczym.

Działalność PCKiN ZAMEK jest realizowana zgodnie z planem finansowym opracowanym na podstawie przyznanej dotacji podmiotowej, przychodów własnych oraz harmonogramu imprez kulturalnych .

Poniżej w formie tabelarycznej przedstawiono informację z wykonania planu finansowego na 30.06.2021 r. w pozycjach przychodów i kosztów.

Lp.	Treść				
		Plan na 2021 rok	Wykonanie na 30.06.2021r	%	
1.	2.	3	4	5	6
	PRZYCHODY OGÓŁEM	3.098.400	1.415.331,92	45,67	
I.	Przychody na działalności podstawowej	3.073.400	1.380.585,82	44,92	
1.	Dotacje na działalność statutową	2.573.400	1.286.700,00	50,00	
	a) ze środków Organizatora	2.573.400	1.286.700,00	50,00	
	b) z innych źródeł				
2.	Dotacje na wskazane działania				

	a) ze środków Organizatora				
	b) z innych źródeł				
3.	Przychody ze świadczonych usług (dział. statutowa)	330.000	57.585,92	17,45	
	a) sprzedaż biletów	285.000	44.837,02	15,73	
	b) sprzedaż wydawnictw własnych	23.000	11.180,36	48,61	
	c) pozostałe	22.000	1.568,54	7,12	
4.	Przychody z najmu i dzierżawy, reklam	170.000	36.299,90	21,35	
5.	Pozostałe przychody				
II.	Przychody finansowe		3,69		
III.	Pozostałe przychody operacyjne	25.000	34.742,41	138,96	
1.	Ze sprzedaży składników majątkowych		33.049,80		
2.	Pozostałe przychody	25.000	1.692,61	6,77	
IV	Zyski nadzwyczajne				
	KOSZTY OGÓŁEM	3.098.400	1.340.412,48	43,26	
V.	Koszty w układzie rodzajowym	3.098.400	1.292.178,82	41,70	
1.	Amortyzacja	35.000	19.267,26	55,04	
2.	Koszty zużycia materiałów i energii	220.000	100.555,30	45,70	
	a) zużycie materiałów	40.000	24.102,61		
	b) zużycie energii, gazu, co	170.000	72.906,26		
	c) wyposażenie, sprzęt (koszty w chwili zakupu)	10.000	3.546,43		
3.	Usługi obce	375.800	125.758,32	33,46	
	a) usługi remontowe budynków	20.000	2.115,37		
	b) usł. związane z działalnością statutową	295.800	89.524,80		

	c) druk wydawnictw, plakatów, zaproszeń	35.000	15.236,45		
	d) pozostałe	25.000	18.881,70		
4.	Podatki i opłaty	35.000	5.988,77	17,11	
5.	Wynagrodzenia	2.057.600	853.237,82	41,46	
	a) wynagrodzenia osobowe	1.838.600	801.297,82		
	b) wynagrodzenia z tyt. umów zlecenia	47.000	24.350,00		
	c) wynagrodzenia z tyt. umów o dzieło	12.000	5.570,00		
	d) honoraria dla artystów	160.000	22.020,00		
6.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	300.000	140.195,04	46,73	
	a) składki na ubezpieczenia społeczne	273.000	128.233,89		
	b) składki na Fundusz Pracy	25.000	11.093,85		
	c) inne - PPK	2.000	867,30		
7.	Świadczenia na rzecz pracowników	50.000	38.666,44	77,33	
	a) odpis na ZFŚS	44.000	36.334,25		
	b) pozostałe	6.000	2.332,19		
8.	Pozostałe koszty	25.000	8.509,87	34,03	
	a) ubezpieczenia OC i majątkowe	10.000	4.688,00		
	b) koszty podróży służbowych	5.000	167,16		
	c) pozostałe	10.000	3.654,71		
VI.	Koszty finansowe				
	a) płatności odsetkowe				
VII.	Pozostałe koszty operacyjne		48.233,66		
	a) pozostałe (korekta ZUS)				
VIII	Straty nadzwyczajne				

IX.	Wynik (przychody – koszty)	0			
X.	Obciążenia wyniku finansowego				
XI.	Wynik netto - zysk	0	74.919,44		
XII.	Nakłady na inwestycje	35.000	9.559,87	27,31	
	a) finansowane ze środków MKiDZN				
	b) finansowane ze środków własnych – sprzęt komputerowy	35.000	9.559,87		

Główny księgowy:

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK

mgr *Bogusława Urbańska*

Dyrektor:

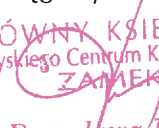
DYREKTOR
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK

mgr *Renata Nowakowska*


Dane uzupełniające o stanie: należności i zobowiązań, środków i zapasów oraz zatrudnienia

Lp.	Treść	stan na 01.01.2021r	wykonanie na 30.06.2021 r.
I.	Należności ogółem (bez ZFŚS)	113.829,30	10.255,68
	<i>w tym</i>		
1.	z tytułu wynajmu, reklam	2.487,33	2.915,84
2.	w tym wymagalne	126,40	252,01
3.	pozostałe	111.341,97	7.339,84
Ia	Odsetki naliczone od należności wpłaconych po terminie	0	
II.	Zobowiązania ogółem (bez ZFŚS)	48.721,58	27.548,21
	<i>w tym wymagalne</i>	0	0
IIa.	Zobowiązania (1+2+3+4)	48.721,58	27.548,21
1.	Z tyt. wynagrodzeń	0	0
2.	z tyt. podatków	8.300,00	13.784,00
3.	z tyt. ZUS	0	0
4.	Pozostałe oraz z tyt. dostaw i usług	40.421,58	13.764,21
IIb.	Wadia z tyt. zabezpieczenia umów		
IIc	Roszczenia sporne	3.647,54	3.647,54
IId.	Zobowiązania finansowe		
III.	Środki pieniężne (bez ZFŚS i rach. wadiów) – w kasie i na rach. bankowym	246.909,68	424.025,63
IV.	Środki pieniężne na wyodrębnionych rachunkach – wadia, kaucja		
V.	Produkty (wydawnictwa własne w magazynie) i towary do odsprzedaży	51.092,38	59.772,29
Lp.	Zatrudnienie w przeliczeniu na etaty	Stan na 01.01.2021r	wykon. na 30.06.2021r
1.		31/29,75	31/29,25

Główny księgowy:


GLÓWNY KSIĘGOWY
 Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
 ZAMEK
 mgr Bogusława Urbańska

Dyrektor:


DYREKTOR
 Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
 ZAMEK
 mgr Renata Nowakowska

Przychody:

Przychody ogółem w I półroczu 2021 roku wyniosły 1.415.331,92 gr., w tym przychody własne 128.631,92 gr., co stanowi 9,08 % przychodów ogółem.

Główne źródła przychodów to:

- przychody z świadczonych usług (działalność statutowa) – 57.585,92 gr., obejmujące zapłaty za bilety wstępu, sprzedaż wydawnictw własnych opłaty za udział w zorganizowanych zajęciach. Wpływy z usług wynikających z działalności statutowej stanowią 4,06% przychodów ogółem,
- przychody z najmu, dzierżawy, reklam – 36.299,90 gr obejmują: zapłatę za udostępnienie, najem obiektów kulturalnych i sprzętu, reklamę sponsorów podczas imprez kulturalnych. Są to usługi o charakterze gospodarczym i stanowią 2,57 % przychodów ogółem,
- pozostałe przychody – 34.746,10 gr obejmują darowizny pieniężne na działalność statutową, oraz sprzedaż składników majątku (33.049,80gr). Pozostałe przychody stanowią 2,46 % przychodów ogółem.
- dotacja podmiotowa – 1.286.700 zł. Dotacja stanowi 90,91% przychodów ogółem i jest podstawowym źródłem finansowania kosztów bieżącej działalności instytucji.

W I półroczu 2021 roku instytucja nie zrealizowała zaplanowanych przychodów, co widzimy w podanych wskaźnikach. Głównym powodem było ograniczenie działalności ze względu na pandemię.

Jesienią 2020 roku złożyliśmy 6 wniosków do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na działania które miały być realizowane w 2021 roku. Dofinansowanie otrzymał jeden wniosek w ramach Programu Promocja czytelnictwa na realizację zadania pn. XXI Festiwal Poezji – „Ogrody Poetów” – Cyprian Kamil Norwid – poeta niezwykle. Wartość zadania 44.500 złotych. Dofinansowanie z MKiDzN 30.600 złotych. Umowa w trakcie podpisywania. Planowana realizacja zadania to wrzesień.

Koszty:

Na koszty poniesione w I półroczu 2021 roku w kwocie 1.340.412,48 gr składają się następujące pozycje:

- Wynagrodzenia i składki ZUS od nich naliczone – 993.432,86 gr co stanowi 74,11% kosztów ogółem. Wynagrodzenia wraz z ZUS-em obejmują umowy o pracę, umowy zlecenia, umowy o dzieło oraz honoraria dla artystów.
- Zużycie materiałów – 27.649,04gr co stanowi 2,06% kosztów ogółem,
- Zakup usług obcych- 125.758,32 gr stanowi 9,40% kosztów ogółem i obejmuje głównie usługi związane z działalnością statutową, drobne naprawy remonty i pozostałe.
- Zużycie energii elektrycznej, gazu, wody i c.o. – 72.906,26 gr co stanowi 5,43% kosztów ogółem,
- Pozostałe koszty – 120.666,00gr stanowią 9% kosztów ogółem. Jest to pozycja obejmująca wiele rodzajów kosztów. Podatek od nieruchomości, ZAIKS, odpis na ZFSS, świadczenia na rzecz pracowników przysługujące na podstawie BHP i KP, ubezpieczenia majątkowe, podróże służbowe, koszty amortyzacji oraz pozostałe koszty operacyjne.

Środki na wydatki majątkowe:

W I półroczu 2021 roku poniesiono nakłady na inwestycje (wydatki majątkowe) w wysokości 9.559,87gr. Zakupiono sprzęt komputerowy.

Zobowiązania:

Wartość zobowiązań krótkoterminowych ogółem wobec pozostałych podmiotów na koniec czerwca 2021 r wynosi 27.548,21 gr.

Na powyższą kwotę składają się zobowiązania z tytułu dostaw towarów i usług 13.764,21gr, z tytułu podatków i ubezpieczeń 13.784 zł. Są to zobowiązania, które wynikają z funkcjonowania instytucji (podatek od wynagrodzeń, opłaty za media). Zobowiązania wymagalne na dzień 30.06. 2021r nie występują (wynoszą 0).

Należności:

Wartość należności krótkoterminowych od pozostałych jednostek na koniec I półrocza 2021 roku stanowi kwotę 10.255,68 gr., w tym należności wymagalne 252,01 gr. Należności z tytułu dostaw i usług wynoszą 2.915,84 gr oraz pozostałe należności 7.339,84 (z tytułu rozliczenia podatku VAT).

Wynik finansowy:

Wynik finansowy instytucji za I półrocze 2021 rok zamknął się zyskiem w wysokości 74.919,44 gr.

Ze względu na sytuację epidemiologiczną w kraju znacznie ograniczono działalność statutową instytucji w I półroczu 2021 roku., co jest zauważalne w pozycjach przychodów jak i kosztów. W okresie ograniczenia działalności statutowej pracownicy wykonywali prace remontowo – naprawcze oraz porządkowe (malowanie pomieszczeń, przegląd i selekcję sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego pod kontem przydatności do dalszego użytkowania oraz drobne naprawy i remonty). Od maja instytucja ostrożnie wznowiła działalność z zachowaniem wymogów sanitarnych. W tym okresie nastąpił znaczny wzrost ruchu turystycznego co spowodowało wzrost przychodów z tytułu sprzedaży biletów na zwiedzanie Zamku Kazimierzowskiego.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK
mgr Bogusława Urbńska

DYREKTOR
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK
mgr Renata Nowakowska

Tab. Liczba turystów odwiedzających Zamek Kazimierzowski w Przemysłu

w okresie: 1 STYCZNIA 2021 r. - 30 CZERWCA 2021 r.

MIESIĄC	LICZBA TURYSTÓW OGÓLEM	LICZBA TURYSTÓW KRAJOWYCH	REGION POLSKI	TURYŚCI ZAGRANICZNI	KRAJ POCHODZENIA TURYSTY	GRUPY ZORGANIZOWANE TURYSTÓW/ KRAJOWYCH ZAGRANICZNYCH	NAJWIĘKSZE NATEŻENIE RUCHU TURYSTYCZNEGO
STYCZEŃ	-----	-----	Mazowieckie		NIEMCY	20	
LUTY	226	224	Małopolskie	2	WIELKA BRYTANIA	Zorganizowanych grup krajowych i zagranicznych do 30 osób.	
MARZEC	164	164	Dolnośląskie	- - - - -	WŁOCHY		
KWIECIEŃ	-----	-----	Wielkopolskie	- - - - -	UKRAINA		
MAJ	1282	1282		- - - - -	ROSJA I in.		
CZERWIEC	2627	2624		3			
LIPIEC							
SIERPIEŃ							
WRZESIEŃ							
PAŹDZIERNIK							
LISTOPAD							
GRUDZIEŃ							
RAZEM	4299	4294		5			

Ze względu na pandemię koronawirusa Zamek Kazimierzowski był zamknięty dla zwiedzających w okresach: 01 – 31 stycznia i od 20 marca do 03 maja 2021 roku.

Raport sporządzono na podstawie raportów kasowych.

Sporządził: Piotr Pruchnicki

~~GŁÓWNY KSIEGOWY~~
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK
mgr Bogusława Urbańska

DYREKTOR
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK
mgr Renata Nowakowska

Sprawozdanie z działalności
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK w Przemyślu
za okres od 1 stycznia do 30 czerwca
2021 roku

Dane liczbowe:

**Zorganizowano następujące imprezy
i przedsięwzięcia kulturalne:**

Lp.	Rodzaj wydarzenia	Ilość
1.	Spektakle teatrów amatorskich	1
2.	Projekcja filmu „Dom Literatów” w ramach 14 Bieszczadzkiego Lata z Książką	1
3.	Spotkania autorskie (promocje książek, prezentacje wydawnictw z udziałem autorów, wiersze śpiewane)	11
4.	Koncerty i recitale muzyki klasycznej i rozrywkowej	5
5.	Koncerty jazzowe, bluesowe	1
6.	Koncerty amatorskich zespołów muzycznych	6
7.	Występy kabaretowe	2
8.	Imprezy okolicznościowe (jubileuszowe, konferencje, sesje, wykłady itp.)	1
9.	Warsztaty artystyczno- muzyczne, taneczne, teatralne i inne	5
10.	Wystawy (fotografia, grafika, malarstwo, rysunek, rzeźba)	4
11.	Spektakle teatrów zawodowych	6
12.	Festiwale, konkursy, przeglądy	2
13.	Historyczno-artystyczne wakacje dla dzieci na zamku	1
14.	Nocne zwiedzanie Zamku Kazimierzowskiego w ramach Ogólnopolskiej Akcji „Noc Muzeum”	1

W tym zorganizowano 4 imprezy artystyczne online, między innymi: 29. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, Gale finałową 4-edycji literackiego konkursu „Są gdzieś okna, które płoną czas” oraz wystawy.

W okresie od 1 stycznia do 30 czerwca 2021 r. zorganizowano **47** imprez, zarówno własnych, jak i współorganizowanych z innymi podmiotami z udziałem ponad **2 954** widzów i uczestników.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK
[Signature]
mgr *Augusta* Urbańska

DYREKTOR
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK
[Signature]
mgr *Renata* Nowakowska

SPRAWOZDANIE

Przemyskiego Centrum

Kultury i Nauki ZAMEK

za I półrocze

2021 r.



Omówienie ważniejszych imprez organizowanych przez Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK oraz przy współudziale innych podmiotów w I półroczu 2021 roku

Rok 2020 – jaki był w PCKiN ZAMEK?

Początek nowego roku to czas refleksji, podsumowań i nowych postanowień, a jaki był ten ubiegły? Można powiedzieć, że niezwykle i zdominowany przez temat pandemii. Przypomnijmy, jakie były minione 12 miesięcy 2020 roku w Przemyskim Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

Rok 2020 trudno ocenić. To był rok pełen niecodziennych sytuacji i wyzwań. Cały świat opanowała pandemia i problemy z nią związane. Jednak mimo wszystko, PCKiN ZAMEK realizowało swoje



statutowe zadania. W miarę możliwości przy pełnej sali, zmieniając terminy lub zmniejszając liczbę widzów, a nawet częściowo przenosząc kulturalne wydarzenia do internetu, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK działało cały czas na bieżąco. Okresowe zamknięcie instytucji kultury dotyczyło publiczności, ale próby i przygotowania do przyszłych wydarzeń prowadzone były bez przerwy. Pandemia nie będzie trwała wiecznie i przyjdzie w końcu taki czas, że trzeba będzie otworzyć szeroko zamkowe wrota dla publiczności. Wszystko wtedy musi być gotowe na sto procent.

Aby pokazać, że okres pandemii nie był „stracony” przygotowaliśmy przegląd najważniejszych wydarzeń z naszego artystycznego programu w 2020 roku. Pomimo wielu trudności liczba wydarzeń była naprawdę spora. Odbyło się według oficjalnych statystyk:

- 5 spektakli teatrów amatorskich,
- 6 spektakli edukacyjnych dla dzieci i młodzieży,
- 6 seansów Zamkowego Kina Plenerowego „Dziedziniec Sztuki III”,
- 1 spotkanie autorskie (promocje książek, prezentacje wydawnictw z udziałem autorów),

- 15 koncertów i recitali muzyki klasycznej i rozrywkowej,
- 3 koncerty jazzowe, bluesowe,
- 7 koncertów amatorskich zespołów muzycznych,
- 3 występy kabaretowe,
- 2 imprezy plenerowe (artystyczne),
- 1 impreza okolicznościowa (jubileusz, konferencja, sesja, wykłady itp.)
- 5 warsztatów artystyczno- muzyczne, tanecznych, teatralnych.
- 12 wystaw (fotografia, grafika, malarstwo, rysunek, rzeźba),
- 7 spektakli teatrów zawodowych,
- 6 festiwali, konkursów, przeglądów,
- 9 dni zajęć Historyczno-artystycznych na wakacjach dla dzieci,
- 14 koncertów w obiektach sakralnych.

Poza tym zorganizowano 8 imprez artystycznych online, między innymi: „Akcja 30 wierszy na 30 dni”, na którym przemyscy poeci i znani przemyslanie czytali wiersze, Festiwal Teatralny InspiRACJE realizowany w ramach Budżetu Obywatelskiego Miasta Przemyśla, XXXVII Przemyska Jesień Muzyczna, „Zamkowe Zaduszki”, Sylwester oraz wystawy. W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2020 r. zorganizowano w sumie 140 imprez, zarówno własnych, jak i współorganizowanych z innymi podmiotami z udziałem ponad 12,5 tys. widzów i uczestników. Średnio miesięcznie zorganizowano prawie 12 imprez. Wszystko realizowane było oczywiście z zachowaniem odpowiednich zasad bezpieczeństwa i zaleceń sanitarnych.

Ostateczna odpowiedź na pytanie czy rok 2020 był udany dla PCKiN ZAMEK brzmi twierdząco – TAK, na miarę tego trudnego okresu i wielu organizacyjnych zmian. Takie przekonanie gruntuje wiarę w to, że warto pracować w trudnych chwilach, nawet bez natychmiastowych, spektakularnych efektów, wierząc, iż zaowocuje to w przyszłości.

Dyplom uznania dla Fundacji Pomocy Dzieciom Przewlekle Chorym „jerzyk” z okazji 10-lecie działalności



Na początku stycznia bieżącego roku, w siedzibie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK odbyła się bardzo miła uroczystość. Z okazji 10-lecia działalności Fundacji Pomocy Dzieciom Przewlekle Chorym „jerzyk” w Przemyślu, jej Prezes Artur Cieliński otrzymał z rąk dyrektor Renaty Nowakowskiej Dyplom Uznania. Dokument ten jest wyrazem podziwu dla osiągnięć i zadań jakie podejmowała Fundacja w dotychczasowych latach działalności. Jest także podziękowaniem za wieloletnią owocną współpracę z Przemyskim Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

31 stycznia 2021 r. – FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy pomimo obostrzeń wynikających z pandemii, także w tym trudnym dla nas wszystkich roku zorganizowała wielki Finał, podczas którego zbierane były pieniądze na zakup sprzętu dla laryngologii, otolaryngologii i diagnostyki głowy.

29. Finał WOŚP z głową odbył się także w Przemyślu w niedzielę 3 stycznia. Jak zwykle na ulicach



spotkać można było wolontariuszy, datki można było wpłacać także do wirtualnej skarbonki. I chociaż na przemyskim Rynku nie odbyły się koncerty, nie znaczy to, że zabrakło muzyczno-artystycznych wydarzeń, które uatrakcyjniłyby przemyski Finał WOŚP. Nagrany wcześniej na scenie Zamku Kazimierzowskiego koncert, w którym wystąpili podkarpaccy i przemyscy artyści, a gwiazdą był zespół „DOC.” wyemitowany został dokładnie o godz. 17.00. Premierę można było oglądać na stronach internetowych PCKiN ZAMEK, Urzędu Miejskiego i TvPodkarpacka.

Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy nie mógł się oczywiście odbyć bez Świąteczka do Nieba. W związku z tym Rynek starego miasta w Przemyślu o godz. 20.00 rozświetlił się fontannami iskrowymi oraz zimnymi ogniami.

Organizatorzy: Prezydent Miasta Przemyśla, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

Sponsor: Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Przemyślu.

Partner: Sztab WOŚP przy Młodzieżowym Domu Kultury w Przemyślu.

Realizacja nagrania: TvPodkarpacka, Przemyska Telewizja Kablowa TOYA.

1 lutego 2021 r. - rozstrzygnięcie amatorskiego konkursu fotograficznego „ZIMOWY SPACER NA ZAMKOWE WZGÓRZE”

Organizatorem ogłoszonego w styczniu br. konkursu było Przemyskie Centrum Kultury i Nauki



ZAMEK z siedzibą w Przemyślu, Aleje XXV Polskiej Drużyny Strzeleckiej 1.

Celem konkursu było ukazanie jednego z najstarszych obiektów historycznych jakim jest Zamek Kazimierzowski w iluminacji świetlnej. Zaproponowany termin i godziny fotografowania nie były przypadkowe, ponieważ najpiękniej Zamek wygląda zimą, bajkowo spowity białym puchem i cudownie oświetlony.

Na konkurs wpłynęło 31 fotografii spełniających kryteria podane w

regulaminie.

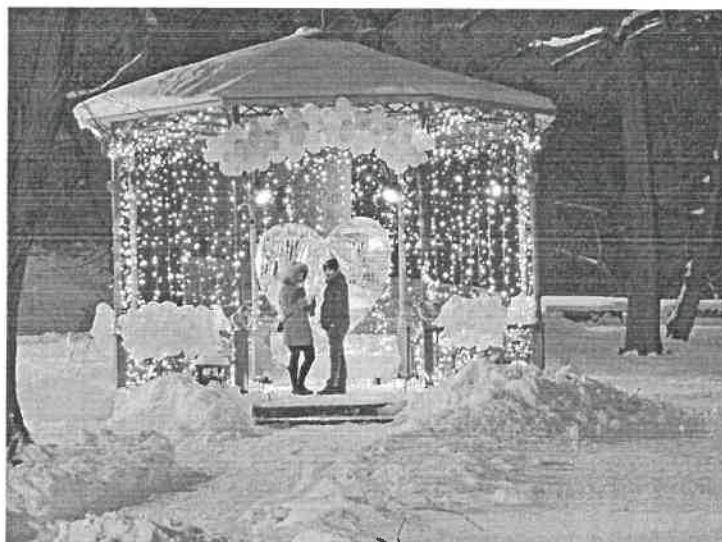
1 lutego 2021 r. w siedzibie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK w Przemyślu, zebrało się jury konkursu celem dokonania oceny prac konkursowych.

Wyniki konkursu przedstawiają się następująco:

I miejsce – Jarosław Piasecki, za zdjęcie pt. „Zamek Kazimierzowski w świątecznej krasie”

II miejsce – Agnieszka Moskalik, za zdjęcie pt. „Zamek Kazimierzowski w zimowej scenerii”

III miejsce – Jakub Kwolek, za zdjęcie pt. „Bajkowy zamek”



Wyróżnienia:

Jerzy Szlachcic, za zdjęcie pt. „Baszta księżycowa”

Jolanta Popowicz, za zdjęcie pt. „Mroźna brama”

Beata Piasecka, za zdjęcie pt.

„Świąteczny zamek w Przemyślu”

Małgorzata Banicka, za zdjęcie pt. „Zamkowa iluminacja”

Mikołaj Pipka, za zdjęcie pt. „Anioł na zamkowym wzgórzu”

Mirosław Kuciel, za zdjęcie pt. „Zamek zimą”

Sponsorem nagród jest wydawnictwo BOSZ.

14 lutego 2021 r. – WALENTYNKI na Zamku

Epidemia koronawirusa i ograniczenia z tym związane sprawiają, że walentynkowe możliwości są ograniczone. Nie oznacza to jednak, że nie można tego dnia zaskoczyć swojej ukochanej czy ukochanego. W tym roku, wszystkim ugodzonym strzałą Amora, w zorganizowaniu okolicznościowej randki pomogło Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. Aby wspomnienia z tego dnia były piękne i niezapomniane, wszystko odbyło się oczywiście z zasadami zaleceń sanitarnych.

Altanka, która na zamkowym wzgórzu, przed wejściem do Zamku stoi już od dziesięcioleci, udekorowana została stosownie do wydarzenia jakie widniało tego dnia w kalendarzu. Wszystko nawiązywało do święta zakochanych. Czerwone i złote serca, lampiony, oświetlenie i ławeczka, na której można było przysiąc i przytulić się. Temu wszystkiemu towarzyszyła muzyka, treścią i rytmami nawiązująca do walentynek. Tak to miejsce jeszcze nigdy nie wyglądało.

To było na początek. Po wejściu do Zamku „okolicznościowy klimat” jeszcze bardziej rozkwitał. Już od szatni wszystkich przybyłych witały balony w kształcie serca, a w foyer, olbrzymi, świetlny napis MIŁOŚĆ, przy którym pary chętnie robiły sobie pamiątkowe fotografie, podobnie zresztą jak w altance. To tylko niektóre elementy wystroju, wszystkich nie sposób wymienić. Dodatkowo w tym dniu dla zakochanych par, zwiedzanie Zamku Kazimierzowskiego było bezpłatne.

O godzinie 17-tej, na sali widowiskowej rozpoczął się koncert piosenek o miłości. Wystąpiły dwa małżeńskie duety wokально-instrumentalne: „Kasia i Tomek”, czyli Katarzyna i Tomasz Szczepaniakowie z Lublina oraz „Ewelina i Łukasz”, czyli Ewelina i Łukasz Kasperscy z Przemyśla. Miłosny przekaz płynął z najlepszego źródła, bo któż wie więcej o miłości niż pary z wieloletnim stażem małżeńskim. Niewątpliwym wzbogaceniem tego koncertu był występ młodych adeptek sztuki baletowej z przemyskiego Studia Baletowego Terpsychora Galiny Koval.

Organizując to wydarzenie, organizatorzy chcieli sprawić, aby opuszczający zamkowe wzgórze goście byli zadowoleni, uśmiechnięci – szczęśliwi. Aby przeżyli trochę dobrej rozrywki. Wydaje się, że cel został osiągnięty.

16 lutego 2021 r. – MUZYCZNE OSTATKI NA ZAMKU. Duet akustyczny Szymon Pejski (voc, git, piano) i Łukasz Gorczyca (bas, voc) w koncercie pt. „Piosenki o miłości”

Wtorek 16 lutego br. był ostatnim dniem karnawału. W tradycji to czas spotkań ze znajomymi i wspólnej zabawy, ostatniej przed rozpoczęciem Wielkiego Postu. Taniec, muzyka i przyjęcia w dużym gronie znajomych - tak bywało zazwyczaj - teraz wszystko zmieniła pandemia i obostrzenia z nią związane.

Po tygodniach izolacji, po wielu spotkaniach online i obcowania ze sztuką poprzez ekran monitora, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK już po raz drugi zaprosiło widzów na zamkową scenę, do magicznego świata spotkań na żywo ze sztuką. I chociaż w reżimie sanitarnym, ale znowu na żywo.



Zakończenie karnawału na scenie Zamku Kazimierzowskiego zapowiadało się bardzo interesująco. I tak też było. Dla przemyskiej publiczności wystąpił znakomity duet. Umiejętności wokalne oraz instrumentalne zaprezentował Szymon Pejski - niezwykle utalentowany pochodzący z Łodzi wokalista, multiinstrumentalista oraz autor tekstów. Na gitarze basowej zagrał (w jednym utworze nawet zaśpiewał) współtworząc koncert Łukasz Gorczyca – muzyk, kompozytor,

basista, aranżer, manager i producent muzyczny.

Wtorkowy koncert był wysmakowaną kompilacją piosenek z pogranicza rocka i popu w bardzo delikatnych, akustycznych aranżacjach. Panowie zaprezentowali - w przeważającej większości - repertuar z pierwszej solowej płyty Szymona Pejskiego. W repertuarze znalazł się oczywiście singlowy utwór „Tak kochać”. Podczas występu artyści przyznali się, że po długiej „sceniczej abstynencji” z powodu pandemii koronawirusa, czują się jak debiutanci i cieszą się, że ten „pierwszy raz” odbył się właśnie na scenie Zamku Kazimierzowskiego.



26 lutego 2021 r. – II
Zamkowa Noc Bluesowa – 5-
lecie zespołu SIMPLE
MUSIC TEAM oraz
niezwykli goście

Przemyska grupa SIMPLE MUSIC
TEAM od początku swojego istnienia

zdołała zdobyć uznanie nie tylko miejscowych miłośników bluesa. Zagrała już kilkadziesiąt świetnie przyjętych koncertów. Ukoronowaniem dotychczasowej działalności zespołu jest płyta „Nasz prywatny blues”. Autorami muzyki i tekstów są członkowie zespołu oraz Bożena Dzwonek i Jan Mischczak. Na początku 2019 roku chluba naszego miasta zdobyła nagrodę publiczności w jubileuszowej 10. edycji radiowego plebiscytu „Werbel” Polskiego Radia Rzeszów. Zespół tworzą: Aneta Walus, Edward Kuczera, Ireneusz Rybienik, Janusz Rajtmajer, Tomasz Sum, Stanisław Kłós, Stanisław Sitarz, Waław Prosiecki.

Organizatorem II Zamkowej Nocy Bluesowej było Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, natomiast gospodarzem koncertu, który na długo zapadnie w pamięci wszystkim przybyłym był - obchodzący 5-lecie swojego istnienia - zespół SIMPLE MUSIC TEAM. Aby zapewnić odpowiednią oprawę jubileuszowi, ojciec duchowy tego wydarzenia Waław Prosiecki, wykorzystał swoje rozległe przyjacielskie kontakty i zaprosił do wzięcia udziału w tym wydarzeniu znakomitych, uznanych nie tylko w Polsce muzyków. Zaproszenie przyjęli i udział w koncercie wzięli: Marek Stryszowski, Marek Raduli, Ryszard Krawczuk, Piotr Kosieradzki, Sebastian Bernatowicz, Tomasz Kudyk, Paweł Ostafil, Zenon Kulik, Wiesław Fac, Marek Janiszewski, Marek Rajtmajer, Robert Podwyszyński.

Piątkowe, znakomite muzyczne wydarzenie, jak przystało na czas pandemii, odbyło się z zachowaniem odpowiednich zaleceń sanitarnych i z wykorzystaniem 50 proc. dostępnych miejsc na widowni. Jednak nie znaczy to wcale, że koncert w jakimś, choćby najmniejszym stopniu z tego powodu „ucierpiał”. Wręcz przeciwnie, było wybornie, energetycznie, jubileuszowo. Żałować mogą wszyscy ci, dla których zabrakło biletów lub nie mogli przyjść. Mamy jednak dla nich dobrą wiadomość. W najbliższym czasie na kanale YouTube PCKiN ZAMEK ukaże się filmowy zapis tego koncertu.

Takie wydarzenie nie mogło się obejść oczywiście bez „oficjalnych elementów”. W imieniu władarza

naszego miasta Prezydenta Wojciecha Bakuna, który niestety nie mógł być obecny. pamiątkowy grawerton wręczył zespołowi Kierownik Biura Prezydenta Maciej Wolański. Za pomoc w organizacji koncertu, bukiet kwiatów od zespołu otrzymała Dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska.

Na zakończenie muzycznej, bluesowej nocy, na scenę „wjechał” ufundowany przez Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK słodki upominek w postaci tortu z ognistą fontanną. Dla przemyskiej widowni był to sygnał do odśpiewania „Sto lat” obchodzącemu jubileusz zespołowi.

Sponsorem tego przedsięwzięcia było Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Przemysłu. Partnerami wydarzenia byli: Firma HENSFORT w Przemysłu oraz Hotel FACPOL w Przemysłu. Koncert prowadził Jaromir Barański.

6 marca 2021 r. – „TRE VOCI with love” - koncert z okazji DNIA KOBIEC

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK zapowiadając to wydarzenie zaproponowało, aby z okazji Dnia Kobiet, razem z kwiatkiem, bliską sercu osobę obdarować także biletami na koncert trzech wybitnych tenorów. Sugestia odniosła najwyraźniej skutek, ponieważ bilety rozeszły się „na pniu”.

Nie tylko tytuł koncertu, ale także zaprezentowane podczas niego utwory były ściśle powiązane z płytą supergrupy TRE VOCI. Krążek pt. „With Love” jest podsumowaniem pięcioletniego rozwoju zespołu oraz prezentem urodzinowym, jaki zespół sprawił sobie z okazji swojego pięciolecia na estradzie. Przede wszystkim jest to jednak podziękowanie dla fanów, którzy cały czas mocno wspierają Tenorów Nowej Generacji.

Zespół TRE VOCI tworzą tenorzy: **Wojciech Sokolnicki „Voytek Soko”, Mikołaj Adamczak i Miłosz Galaj**. Są to artyści przepelnieni miłością do ludzi i świata, w którym ponad wszystkimi podziałami króluje muzyka. Trzy indywidualności, trzy zróżnicowane głosy i jedna wielka przyjaźń. Każdy z członków zespołu ma własną karierę na scenie operowej, jednak uwielbiają śpiewać razem. Koncertowe spotkania z publicznością są dla nich wyzwaniem, nawet jeśli dzieli się scenę na trzech. Kiedy stają obok siebie, dzieje się magia. Przekonała się o tym publiczność na różnych scenach świata.



Tenorzy odwiedzili Zamek Kazimierzowski już po raz czwarty. Poprzednio występowali tu w 2017, 2018 (wraz z SOPRANISSIMO) i 2020 roku. Za każdym razem przyjmowani są z coraz większym uznaniem. Nie dziwi to, ponieważ wciąż na nowo odkrywają dla publiczności piękno klasycznych dzieł, nadając im współczesne brzmienie, a przeboje muzyki popularnej podają w klasycznym stylu. Dzięki wrażliwości artystów i niezwykle zgraniu ich głosów, evergreeny zyskują nowy blask i jakość. Występy TRE VOCI to połączenie klasy, nowoczesności i poczucia humoru. Koncert zakończył się – jak łatwo się domyślić – aplauzem zachwyconej widowni.

Muzyczną ucztę ze specjalną dedykacją dla kobiet swoim głosem wzbogaciła jako gość specjalny, znakomita piosenkarka, wokalistka jazzowa z wykształcenia **Natalia Świerczyńska-Adameczak**. Artystka prywatnie jest żoną Mikołaja Adameczaka i siostrą żony Wojciecha Sokolnickiego. Śpiewakom towarzyszył czteroosobowy zespół muzyczny.

Zamkowe, muzyczne wydarzenie dedykowane paniom z okazji ich święta nie mogło się rzecz jasna odbyć bez okazjonalnego anturażu i rekwizytów. Już przed wejściem na salę widowiskową, w przystrojonym w okolicznościowe dekoracje foyer, Prezydent naszego miasta Wojciech Bakun oraz jego zastępca Bogusław Świeży, wręczali wszystkim przybyłym paniom – wraz z najlepszymi życzeniami - okolicznościowe róże. To nie były jednak wszystkie upominki z okazji Dnia Kobiet. Każda pani otrzymała również aromatyczne kosmetyki do kąpieli ufundowane przez Studio Łazienki „Kolekcja”. Ta sama firma ufundowała również upominki, które artyści otrzymali na zakończenie występu. Po koncercie – który otworzyła i zakończyła Dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska – w zamkowym foyer artyści podpisali swoje płyty.



Partnerami Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK w organizacji tego wydarzenia byli: Studio Łazienki „Kolekcja” w Przemyślu, Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej w Przemyślu, Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Przemyślu, AUTO MOTO FAN w Przemyślu.

Koncert odbył się z zachowaniem odpowiednich zaleceń sanitarnych i z wykorzystaniem 50 proc. dostępnych miejsc na widowni.

9 marca 2021 r. – Odznaczenia państwowe i resortowe w Przemyskim Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

Uroczystość, która miała miejsce we wtorek 9 marca 2021 r. na Zamku Kazimierzowskim, siedzibie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK miała się odbyć niemal rok wcześniej. Zamysł był taki, aby ceremonię wręczenia odznaczeń połączyć z obchodami 15-lecia działalności przemyskiej instytucji kultury. Niestety, pandemia COVID-19 pokrzyżowała te plany. Choroba to straszna, jednak nie na tyle, aby zniweczyć ten zamysł w ogóle. Kultura jako całokształt, jako duchowe zjawisko społeczne musiało zwyciężyć. Jako jeden z czynników wpływających na rozwój życia społecznego w wykonaniu PCKiN ZAMEK tym bardziej.

Obchody, jubileusze, ceremonie, skłaniają zawsze do pewnego, choćby najkrótszego podsumowania dotychczasowej działalności. W przypadku Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK i jego pracowników to już ponad 15 lat. Wszystko zaczęło się w 2005 roku. Wtedy to Rada Miejska w Przemyślu powołała do życia tę instytucję i od samego początku powierzyła kierowanie nią Renacie Nowakowskiej. Pani Dyrektor z właściwą sobie atencją od samego początku postawiła głównie na kulturę wysoką, stanowiącą podstawę przekazu tradycji oraz dorobku społeczeństwa. W PCKiN ZAMEK promuje się artystów lokalnych, kultywujących dorobek minionych pokoleń. Pamięta się tu również o twórcach regionalnych prezentujących kulturę współczesną służąc im fachową pomocą merytoryczną i techniczną. PCKiN ZAMEK pełni rolę kulturotwórczą, a także edukacyjną o zasięgu miejscowym, regionalnym i ponadregionalnym. Działalność realizowana jest w Zamku Kazimierzowskim ze sceną teatralną, a także w budynku przy ul. St. Konarskiego 5. Szeroki profil artystyczny, umożliwia uczestnictwo w wielkich widowiskach teatralnych, operowych, musicalowych. Prowadzona jest tu wszechstronna działalność kulturalno-oświatową z zakresu różnych dziedzin

kultury m.in.: literatury, muzyki, plastyki, teatru, folkloru. Jest miejscem koncertów, spektakli, prelekcji, spotkań autorskich i wieczorów poetyckich, warsztatów, przeglądów, konkursów i wystaw (Galeria ZAMEK i Galeria BASZTA). Instytucja jest także organizatorem imprez i festiwali o międzynarodowym wydźwięku: Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato Muzyczne, Europejskie Dni Dziedzictwa, Barwy Bluesa, Międzynarodowy Dzień Poezji, Międzynarodowy Dzień Teatru, Międzynarodowy Dzień Muzyki, Międzynarodowy Dzień Tańca. Przemyska jednostka oferuje



kulturę przyjazną, odbiorców traktuje jak partnerów, a oferta programowa układana jest tak, aby każdy znalazł w niej coś odpowiedniego dla siebie.

W strukturach instytucji działa Zespół Pieśni i Tańca „Przemysł”, który pielęgnuje taneczny folklor. Kształci młodzież prezentującą swoje umiejętności w kraju i za granicą rozślawiając swoje rodzinne miasto. Dorobek zespołu to rozśpiewana i roztańczona młodzież w zakresie tańca ludowego i historycznego.

PCKiN ZAMEK prowadzi również działalność wydawniczą. Wszystkie licznie dotychczas wydane książki cieszyły się dużym uznaniem czytelników. Są nieocenioną skarbnicą wiedzy historycznej, ponieważ taka tematyka publikacji dominuje. Wydawanych jest średnio 5 pozycji rocznie. Instytucja jest również wydawcą miesięcznika społeczno-kulturalnego „Nasz Przemysł”, który porusza tematy związane nie tylko z Przemysłem, ale również o zasięgu ogólnokrajowym.

Zamek Kazimierzowski zarządzany przez PCKiN ZAMEK to także wyjątkowe miejsce do zwiedzania dla turystów z całej Polski, a także Europy i świata. Po długim i gruntownym remoncie zakończonym w 2013 roku stał się jeszcze bardziej wart odwiedzenia. Możemy tu dotknąć w sensie dosłownym historii, chociażby spacerując opodal relikwów wczesnopiastowskiego zespołu „rotunda-palatium” czy - specjalnie w związku z remontem zrekonstruowanych od podstaw – fundamentów cerkwi Wołodara. Przyjaźnie zapraszają licznie przybywających turystów baszty widokowe, lochy, a także stałe wystawy związane z tym historycznym miejscem.

Przywiązanie do najwyższych wartości pozwoliło nawet w czasie pandemii kontynuować statutową działalność. Gdy cały świat opanowała zaraza, PCKiN ZAMEK ciągle realizowało – lekko modyfikując – swoje plany. W miarę możliwości przy pełnej sali, zmieniając terminy lub zmniejszając liczbę widzów, a nawet częściowo przenosząc kulturalne wydarzenia do internetu. PCKiN ZAMEK działało cały czas, na bieżąco.

Biorąc pod uwagę krótki szkielet działalności PCKiN ZAMEK nie dziwi fakt, że instytucja, a także pracownicy ją tworzący zostali docenieni i odznaczeni. Aby nadać wyjątkowy charakter wręczeniu odznaczeń, do siedziby PCKiN ZAMEK w Zamku Kazimierzowskim przybyli: Wicewojewoda Podkarpacki Jolanta Sawicka, Wicemarszałek Województwa Podkarpackiego Piotr Pilch oraz Zastępca Prezydenta Miasta Przemysła Bogusław Świeży.

Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Andrzej Duda nadał odznaczenia państwowe osobom zasłużonym w pracy społecznej i zawodowej na rzecz Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. W imieniu Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej aktu dekoracji dokonała Wicewojewoda Podkarpacki Jolanta Sawicka. Za zasługi dla kultury Srebrnym Krzyżem Zasługi odznaczona została Lucyna Rudawska. Za wzorowe i wyjątkowo sumienne wykonywanie obowiązków wynikających z pracy zawodowej, Medalami Złotymi za Długoletnią Służbę uhonorowani zostali: Bogusław Danielak, Tadeusz Kuczowski, Anna Kozak, Marek Plotke, Piotr Ryczan, Czesław Szałyga, Krystyna Szybiak, Dorota Zając. Medalami Srebrnymi za Długoletnią Służbę uhonorowani zostali: Tomasz Beliński,

Elżbieta Cieszyńska, Piotr Pruchnicki, Jadwiga Suchecka, Grażyna Wendel. Medalami Brązowymi za Długoletnią Służbę uhonorowani zostali: Sylwia Król, Ewelina Fudali-Kapłon, Piotr Jop, Joanna Olech, Barbara Perucka.

Wyróżnienie honorowe „Zasłużony dla Kultury Polskiej” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotra Glińskiego za zasługi w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury otrzymał Zespół Pieśni i Tańca „Przemysł”. Odznaczenie z rąk Wicewojewody Podkarpackiego Jolanty Sawickiej odebrała kierownik zespołu Lucyna Rudawska.

Wyróżnienie honorowe „Zasłużony dla Kultury Polskiej” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotra Glińskiego za zasługi w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury otrzymało Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. Odznakę Dyrektora Renacie Nowakowskiej wręczył Wicemarszałek Województwa Podkarpackiego Piotr Pilch. Uroczystość zakończył występ tancerzy Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł”.

19 marca 2021 r. – MUZYCZNY STAND-UP Czesława Mozila

Czesław Mozil to polsko-duński (mimo wszystko) piosenkarz, kompozytor, akordeonista, a także osobowość telewizyjna. Lider polsko-duńskiego zespołu Czesław Śpiewa, współzałożyciel i były członek formacji Tesco Value. Tworzy trudną do sklasyfikowania, oryginalną muzykę, noszącą ślady kabaretu, rocka, z elementami punk rocka. Sam Mozil określa swoją muzykę mianem „popu” lub „alternatywnego popu” z „podtekstem punkowym”.



Pierwotnie Stand-up tego artysty na scenie Zamku Kazimierzowskiego zaplanowany był na 9 listopada 2020 roku, jednak Covid-19 zniweczył te plany i występ został przeniesiony na 19 marca następnego roku. Jednak warto było czekać, ponieważ koncert jednego z najpopularniejszych współczesnych artystów wlał w serca widzów wiele bezpretensjonalnej radości. Ważne to tym bardziej, że był to ostatni dzień przed ogólnopolskim lockdownem.

Przewrotna, słodko-gorzka i zabawna opowieść o patriotyzmie, emigracji i ojczyźnie, a także o codziennym życiu

popularnego artysty, połączenie monodramu, stand-upu i koncertu. Polska widziana z perspektywy podwójnego emigranta, żyjącego między Danią a Polską, kochającego absurd obu tych krajów i patrzącego na wszystko z humorem. Były historie z życia, opowiedziane za pomocą największych hitów Czesława.

15 maja 2021 r. – NOCNE ZWIEDZANIE ZAMKU w ramach ogólnopolskiej akcji „Noc Muzeów”

„Noc Muzeów” to jedna z najpopularniejszych kulturalnych imprez. Wydarzenie polega na udostępnianiu muzeów, galerii, instytucji kulturalnych i zabytkowych obiektów w wybranym dniu, w godzinach wieczornych i nocnych. Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK przystąpiło do tej akcji już po raz kolejny udostępniając swoją siedzibę, czyli Zamek Kazimierzowski do zwiedzania za symboliczną złotówkę. Chętni do odwiedzania placówek kulturalnych swoją aprobatę lub dezaprobatę



wyrażają nogami, przychodząc lub nie na konkretne wydarzenie. Na to przyszła naprawdę duża liczba zwiedzających. Wniosek jest prosty – inicjatywa PCKiN ZAMEK była potrzebna i przyjęta została z wielkim zadowoleniem.

Zamek Kazimierzowski to jeden z najcenniejszych zabytków i jednocześnie charakterystyczny element pejzażu naszego miasta. Od zawsze „kusi” turystów swoim urokiem. Poza niewątpliwymi walorami historycznymi, „eksponowana” jest tutaj

również kultura. Dzięki swojemu gospodarzowi, Przemyskiemu Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, bije tu „kulturalne serce miasta”. Chwilowo pandemia uniemożliwia prezentację imprez scenicznych, jednak dla zwiedzających – poza oczywiście zabytkowymi pomieszczeniami – udostępnione są wystawy prac plastycznych w zamkowych galeriach.

Wszyscy, którzy odwiedzili Zamek, mieli okazję obejrzeć wystawę „Dialog”. Są to prace wykładowców i studentów Projektowania Graficznego i Architektury Wnętrz Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu. Na zwiedzających czekały również wystawy stałe: Kazimierz Wielki Wczoraj i Dziś, Lapidarium, Kazimierz w Historii i Tradycji, 150 lat Towarzystwa Dramatycznego im. A. Fredry „Fredreum”, Dorobek sceniczny Kazimierza Opalińskiego – najwybitniejszego aktora „Fredreum”, Widoki przemyskie z lat 50 XX wieku, „Fredreum” w karykaturze.

Dodatkową atrakcją tego dnia, która cieszyła się również dużym zainteresowaniem była plenerowa (w altance przed Zamkiem) wystawa starych zdjęć Przemyśla „Historie niezapomniane”, przygotowana przez uczniów SOSW nr. 3 w Przemyślu w ramach projektu "Zwolnieni z Teorii".

31 maja 2021 r. - widowisko muzyczno-taneczne „SŁODKIE FIOŁKI”

Po dłuższej przerwie spowodowanej pandemią, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK ponownie otworzyło się dla swoich widzów. Uczyniliśmy to z ogromną przyjemnością. Pierwsze



przedstawienie udało się zorganizować jeszcze w maju, co prawda ostatniego dnia tego miesiąca – ale jednak. Jest to ważne, ponieważ maj to miesiąc przebudzania się przyrody do życia, radości ze zwycięstwa wiosny nad boginią śmierci i zimy. W naszym przypadku – mamy nadzieję – zwycięstwa nad pandemią. Jest to więc znakomita okazja do obcowania z kulturą na żywo.

W poniedziałkowe popołudnie PCKiN ZAMEK zaprosiło mieszkańców Przemyśla na wiosenne, pełne słonecznych emocji widowisko muzyczno-taneczne w wykonaniu zespołu wokalnego

„Szarotki” z 5 batalionu strzelców podhalańskich w Przemyślu, tancerzy ze Szkoły Tańca „A-Z” Aleksandry Sołgi oraz par tańca towarzyskiego z MDance Macieja Dudy. Jak można było się spodziewać, widowisko cieszyło się dużym zainteresowaniem, tym bardziej, że na zamkowej scenie wystąpili co prawda jeszcze młodzi, lokalni artyści, ale już wysokiej rangi i z wieloma osiągnięciami na koncie.

1 czerwca 2021 r. - „Z DAWNĄ WERWĄ, Z NOWĄ SIŁĄ ” – koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Przemyśl”

Ponad 40-letni dorobek Zespołu Pieśni i Tańca „Przemyśl” działającego w strukturach Przemyskiego



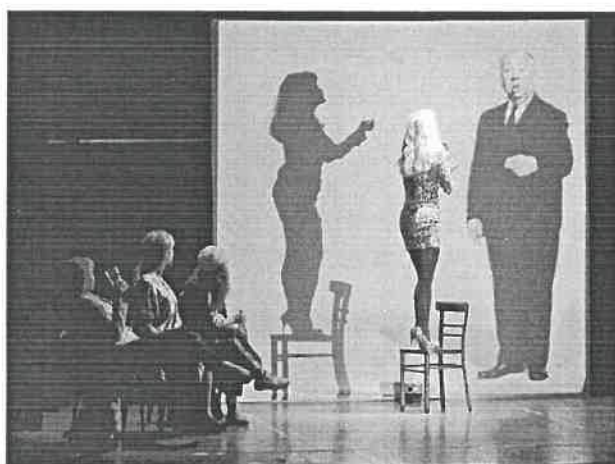
Centrum Kultury i Nauki ZAMEK to wiele koncertów w Polsce i poza jej granicami. To roztańczone i rozśpiewane dzieci, młodzież oraz ci starsi, którzy znajdując się już na studiach, często kontynuują taniec w innych zespołach folklorystycznych. Jest tu także grupa oldbojów, która „nie mogąc rozstać się z tańcem” daje przykład swoim dzieciom, które też tu tańczą i śpiewają. Tak działa i na długo wciąga ta przemyska grupa. Głównym celem ich działalności jest skupienie jak największej liczby dzieci i młodzieży, która w sposób artystyczny będzie krzewić w kraju i na świecie piękno polskiego folkloru. Zespół Pieśni i Tańca „Przemyśl”

upowszechnia i promuje tańce historyczne oraz dworskie, które tak naprawdę ukształtowały wszystkie inne. Nie dziwi więc fakt, że na ich występy nie trzeba specjalnie zapraszać – zawsze jest komplet na widowni.

4 czerwca 2021 r. – spektakl „Babski przekręt”

Po raz kolejny w Przemyślu, na scenie Zamku Kazimierzowskiego, aktorzy polskiej sceny teatralnej i filmowej przenieśli widzów w świat dowcipnych sytuacji.

„Babski przekręt” – bo o tym spektaklu mowa - to świetna inscenizacja w doborowej obsadzie: Ewa Kuklińska, Agata Załęcka, Małgorzata Lewińska i Joanna Chulek. Sztukę napisaną przez Ali



Kwiatkowską wyreżyserował Dariusz Taraszkiewicz. Akcja tej znakomitej komedii kryminalnej dzieje się współcześnie. Na scenie występują wyłącznie kobiety, mężczyźni pojawiają się, ale tylko na wyświetlanych filmach. Intryga zarysowuje się, gdy po czterech latach z więzienia na wolność wychodzi Monika...

Sztuka opowiada o włoskim biznesmenie chcącym odzyskać od Francuzów obraz „Mona Lisa”. Kiedy nadarza się okazja, postanawia nie zmarnować swojej szansy. Po raz pierwszy w historii obraz ma przyjechać na wystawę do

Polski, gdzie zostanie wystawiony w Pałacu Kultury. Luigi zbiera ekipę w naszym kraju, chcąc przechwycić obraz. Grupę tworzą cztery oryginalne kobiety, które powoli, acz skutecznie wywołują lawinę śmiesznych sytuacji. Dwie godziny bardzo dobrej zabawy na odpowiednim, czyli również bardzo dobrym poziomie.

5 czerwca 2021 r. -- WIOSENNY KONCERT NA 2 GŁOSY – DUET Agnieszka Sokolnicka & Voytek Soko Sokolnicki

Ten wspaniały koncert, spektakl muzyczny w wykonaniu małżeńskiego duetu Agnieszka Sokolnicka i Voytek Soko Sokolnicki na długo pozostanie w pamięci przemyskiej widowni. Wokalny duet - a właściwie tercet, ponieważ jak sami artyści poinformowali publiczność. Agnieszka Sokolnicka



wystąpiła w siódmym miesiącu stanu błogosławionego – wykonał w sposób mistrzowski hity muzyki operowej, musicalowej i filmowej. Koncert rozpoczął się jednak bardziej melancholijnie i euforycznie. Voytek Soko Sokolnicki zaśpiewał autorskie utwory ze swojej najnowszej płyty „MELANFORIA” (tytuł pochodzi od połączenia słów melancholia i euforia), która ukaże się w sprzedaży dopiero w lipcu. Były to więc wykonania przedpremierowe. Zakończenie tego muzycznego wieczoru mogło być i oczywiście było tylko jedno – OWACJE NA STOJĄCO.

Agnieszka Sokolnicka - sopran

Artystka występuje na deskach wielu Teatrów w kraju i za granicą. Solistka zespołu „Sopranissimo”, którego jest założycielką. Artystka odnosi ponadto międzynarodowe sukcesy występując w duecie SOKOLNICCY wraz ze swoim mężem Voytkiem Soko Sokolnickim. Dwie indywidualności, dwa różne głosy, obdarzeni charyzmą i pasją śpiewu. W swych koncertach łączą swobodnie różne gatunki muzyki: od opery przez słynne tematy muzyki filmowej, rozrywkowej, musical, operetkę, aż do muzyki sakralnej. Ich niepowtarzalne, zgrane głosy zachwycają siłą ekspresji i kunsztem wokalnym. Potwierdzeniem ich umiejętności są zdobyte nagrody, setki zaśpiewanych koncertów oraz wciąż powiększające się grono fanów. Artyści wydali płytę CD zawierającą najśłynniejsze duety muzyki klasycznej. Duet współpracuje z Klassische Philharmonie NordWest i stanowi zupełnie nową jakość na współczesnym rynku muzycznym. Od początku kariery solistka z powodzeniem łączy sceny operowe z działalnością koncertową w kraju i za granicą.

Voytek Soko Sokolnicki – cinematic voice

Artysta niezależny, śpiewak operowy, plastyk, saksofonista, reżyser koncertów, a także jeden z trzech tenorów zespołu Tre Voci, z żoną Agnieszką Sokolnicką tworzą duet SOKOLNICCY. Nagrodzony statuetką im. Jana Kiepury za najlepszy debiut operowy roku 2021, zwycięzca XV Wielkiego Turnieju Tenorów w Operze na Zamku w Szczecinie, zdobywca Płatynowej Róży w II Bitwie Tenorów o Różę. Odtwórca głównych ról w dziełach takich jak: Candide, Pagliacci, Cavalleria, Rusticana, etc. Jego głównym celem jako artysty jest służba ludziom poprzez sztukę.

10 czerwca 2021 r. - Inauguracja 14. Bieszczadzkiego lata z książką



Tegoroczna, czternasta edycja otwartej imprezy czytelniczej Bieszczadzkie lato z książką rozpoczęła się w czwartek 10 czerwca na Zamku Kazimierzowskim od projekcji filmu „Dom literatów”. Obraz przedstawia powojenne dzieje czołowych polskich literatów, którzy zamieszkali w krakowskiej kamienicy przy ul. Krupniczej 22. Słowo wstępne wygłosił oraz historię tego przedsięwzięcia po projekcji wyjaśniał Jerzy Kisielewski.

10-12 czerwca 2021 r. – 14. Bieszczadzkie Lato z Książką – podsumowanie całości

Bieszczadzkie Lato z Książką ma charakter otwartej imprezy czytelniczej. Dla mieszkańców regionu podkarpackiego wydarzenie to stanowi doskonałą okazję do dyskusji, osobistego spotkania z pisarzami, poznania nowych trendów w polskiej literaturze. Wśród zaproszonych gości pojawiają się nie tylko pisarze, ale również twórcy dzieł drukowanych w szerokim rozumieniu tego słowa. uczestnicy spotkań mają okazję poszerzyć swoją wiedzę z zakresu powstawania książek.



Spotkania ze znanymi pisarzami, ilustratorami, projektantami, ludźmi kultury, a także mini targi książki to sedno festiwalu literackiego Bieszczadzkie Lato z Książką. Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK już po raz ósmy było współorganizatorem tej imprezy. Oficjalnymi gośćmi 14. BLzK byli: Maria Anna Potocka, Jerzy Kisielewski, Łukasz Orbitowski, Jerzy Bralczyk, Michał Ogórek, Henryk Sawka, Rafał Olbiński, Jacek Cygan, Jerzy Filar, Jacek Subociało, Piotr Dobrołęcki.

Czternasta edycja BLzK odbywała się w kilku miejscach: w siedzibie PCKiN ZAMEK na Zamku Kazimierzowskim odbyła się projekcja filmu oraz koncert, spotkania z zaproszonymi gośćmi miały miejsce na Zamku Kazimierzowskim oraz w siedzibie Przemyskiej Biblioteki Publicznej przy ul. Grodzkiej, minitargi książki (11 i 12 czerwca) odbywały się w Ryнку Starego Miasta.

Program tegorocznych spotkań autorskich w naszym mieście przedstawiał się następująco:

CZWARTEK – 10 czerwca

18.00 – projekcja filmu Dom literatów, słowo wstępu Jerzy Kisielewski - Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

PIĄTEK – 11 czerwca

17.00 – spotkanie z Łukaszem Orbitowskim - pisarzem, laureatem Paszportu „Polityki” i Nagrody Zajdla - Przemyska Biblioteka Publiczna

18.00 – spotkanie z Jerzym Bralczykiem O języku – Przemyska Biblioteka Publiczna

19.00 – spotkanie z Michałem Ogórkim i Henrykiem Sawką poświęcone książce Dobra zmiana grubą kreską - Przemyska Biblioteka Publiczna

SOBOTA - 12 czerwca

14.00 – spotkanie z Rafałem Olbińskim - malarzem, grafikiem i twórcą plakatów. Spotkaniu towarzyszy wystawa reprodukcji prac artysty - Przemyska Biblioteka Publiczna

15.30 - spotkanie z Jackiem Cyganem - Odnowiam dusze. Piosenki, ludzie, czas - Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

16.30 – spotkanie z Jerzym Bralczykiem i Henrykiem Sawką poświęcone książce Porzekadła - Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

17.30 – spotkanie z Marią Anną Potocką i Bogdanem Szymanikiem poświęcone albumowi Tamara Łempicka. Spotkanie poprzedza wernisaż wystawy reprodukcji prac królowej art déco - Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

19.00 - koncert Wiersze czytane i śpiewane - Jacek Cygan, Jerzy Filar, Jacek Subociało - Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

14 czerwca 2021 r. – KABARET NOWAKI „Za granicą żartu”

W najnowszym programie Kabaretu Nowaki publiczność została zabrana w daleką rozrywkową



podróż. Zupełnie nowe skecze, premierowe postacie i śmiech, dużo śmiechu. Połączenie energii i kreatywności trójki artystów - Adrianna Borek, Kamil Piróg i Tomasz Marciniak - tworzy nowatorską jakość na polskiej scenie kabaretowej. Znani z wielu produkcji telewizyjnych m.in. Paraniormalni Tonight i Kabaret na żywo, gospodarze Płockich Nocy Kabaretowych oraz Polskiej Nocy Kabaretowej, uczestnicy wszystkich największych telewizyjnych festiwali kabaretowych. Ich żywiołem są jednak występy na żywo i bezpośredni kontakt z publicznością – doskonale było to widoczne podczas występu na scenie Zamku Kazimierzowskiego. O klasie

artystów świadczy również to, że bawiąc innych, sami bawią się też doskonale m.in. poprzez nieskrępowany i spontaniczny dialog z publicznością.

15 czerwca 2021 r. - ROZSTRZYGNIĘCIE amatorskiego konkursu fotograficznego „WIOSENNY SPACER NA ZAMKOWE WZGÓRZE”



Organizatorem ogłoszonego w maju br. konkursu było Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK z siedzibą w Przemysłu, Aleje XXV Polskiej Drużyny Strzeleckiej 1.

Celem konkursu było ukazanie jednego z najstarszych obiektów historycznych jakim jest Zamek Kazimierzowski w wiosennym otoczeniu.

Na konkurs wpłynęło 16 fotografii spełniających kryteria podane w regulaminie.

Dnia 15 czerwca 2021 r. w siedzibie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK w Przemysłu, celem dokonania oceny prac konkursowych zebrało się jury konkursu w składzie:
Renata Nowakowska – przewodniczący komisji konkursowej
Tomasz Beliński – członek komisji
Sylwia Król – członek komisji
Joanna Olech – członek komisji

Wyniki konkursu przedstawiają się następująco:

I miejsce – Andrzej Bała, za zdjęcie pt. „Wiosna na zamku”

II miejsce – Jerzy Szlachcic, za zdjęcie pt. „Baszta majowa”

III miejsce – Małgorzata Banicka, za zdjęcie pt. „Zamkowy powiew wiosny”

18 czerwca 2021 r. – spotkanie autorskie z Marcinek Kydryńskim w ramach DNI ZAMKU KAZIMIERZOWSKIEGO

Wieczór z radiowcem, wędrowcem, fotografem, producentem płytowym, pisarzem, organizatorem koncertów i festiwalu Marcinem Kydryńskim odbył się w Galerii Zamek Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. Jak większość imprez na Zamku Kazimierzowskim,



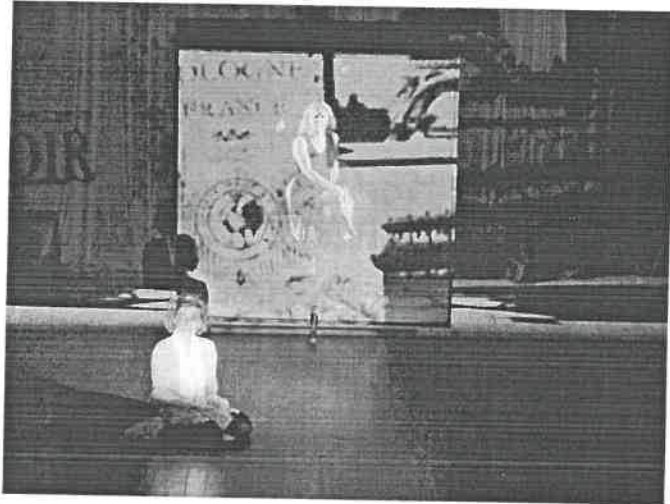
spotkanie rozpoczęła dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska dając impuls do wspomnień bohaterowi tego wieczoru, trzeba dodać - miłych wspomnień. Marcin Kydryński przypomniał o pewnym wydarzeniu sprzed 25 lat związanym z szefową przemyskiej instytucji kultury. Dyrektor Renata Nowakowska, wtedy Naczelnik Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego zorganizowała Bal Charytatywny „Wszystkie dzieci nasze są”, w którym czynny udział wziął właśnie Marcin Kydryński. Jak szanowny gość sam

opowiadał, gościł w naszym mieście jeszcze kilka razy, jednak tamta wizyta wryła mu się wyjątkowo głęboko w pamięć. Był to jego „pierwszy raz z Przemysłem”. Po takim wstępie, barwne opowieści zaproszonego gościa miały bardziej wymowny, swojski wyraz.

Spotkanie z przemyską publicznością oprawione było – jak na galerię przystało – pracami plastycznymi, w tym wypadku były to reprodukcje dzieł Tamary Łempickiej. Swoistym przewodnikiem po życiowej historii zaproszonego gościa, prowadząc ten wieczór był Andrzej Kurdziel, m.in. były współpracownik Bogusława Kaczyńskiego, impresario artystyczny Haliny Kunickiej i Jerzego Treli.

18 czerwca 2021 r. godz. 19.00 – spektakl teatralny „Na pokuszenie”

„Na pokuszenie” Teatru Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie to atrakcyjnie oprawiony wizualnie



spektakl teatralny, w którym zobaczyliśmy Mariolę Łabno-Flaumenhaft i Dagnę Mikoś. Dwie kobiety – Dojrzała i Niewinna – spotykają się, żeby wyśpiewać tajemnice swojego serca. Choć dzieli je czas i różni bagaż doświadczeń, to jednak stają się bliskie. Niczym dystygowana Marlena Dietrich i niepozorna Edith Piaf. Każda znalazła się w punkcie zwrotnym swojego życia i pragnie zmiany. Więc wyruszyły w podróż.

Przemyska widownia z przejęciem wsłuchiwała się w śpiewaną opowieść dwóch kobiet. Było o miłości, namiętności i o lęku. O tym, jak poskładać rozbitą świat,

uchwycić sens i właściwą miarę uczuć. Spektakl opowiada o tym, że miłość z biegiem życia nie traci na smaku ani na wartości, tak jak nie tracą na urodzie piosenki, które składają się na ten spektakl.

18-19 czerwca 2021 r. – warsztaty tańca ludowego Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł”



Piątkowe i sobotnie popołudnia (18 i 19 czerwca) na Zamku Kazimierzowskim wypełniały dźwięki ludowych pieśni i przyśpiewek, które były muzycznym tłem do poczynań tancerzy Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł”. Pierwszego dnia przed wejściem do Zamku, a drugiego w Sali Kominkowej swoje taneczne umiejętności – pod fachowym okiem Piotra Jopa – szlifowali miłośnicy ludowych tańców. Otwarte warsztaty tańca ludowego na świeżym powietrzu i w historycznych, zamkowych pomieszczeniach były doskonałą odskocznią od tradycyjnych, konwencjonalnych prób.

19 czerwca 2021 r. – koncert zespołu DOC. i Marka Piekarczyka w ramach DNI ZAMKU KAZIMIERZOWSKIEGO

DNI ZAMKU KAZIMIERZOWSKIEGO 2021 „rozszerzone” były w czasie (5-25 czerwca) i składały się z wielu „elementów”. Jednym z nich był wyśmienity koncert znakomitych muzyków. Połączone siły zespołu DOC. i Marka Piekarczyka dały piorunujący efekt. Muzyczny „produkt”, który został stworzony podczas koncertu był najwyższej jakości.



Początek wieczoru to muzyczny kunszt artystów spod szyldu DOC. Pasja, wrażliwość, charyzma i świetny kontakt z publicznością, tak najkrócej można opisać koncert zespołu DOC., który odbył się na scenie Zamku Kazimierzowskiego. Muzycy z Łańcuta niczym niewidzialnym wehikułem zabrali przemyską publiczność do krainy subtelnych doznań muzycznych. Za wspólną, doskonałą zabawę otrzymali mnóstwo szczerych braw.

Ciąg dalszy koncertu to maestria Marka Piekarczyka przy wsparciu zespołu DOC. Wystarczyło zaledwie jego wejście na

scenę, aby wywołać aplauz, nie było to jednak na wyrost, jak się często zdarza. Artysta w pełni sobie na to zasłużył tym, co się później działo. We właściwy tylko sobie sposób wykonał autorskie ballady rockowe, a także piosenki zespołów Skaldowie, TSA oraz Krzysztofa Klenczona i Tadeusza Nalepy. Legenda polskiej sceny muzycznej, wokalista zespołu TSA, odtwórca roli Jezusa w rockoperze „Jesus Christ Superstar”, trener muzycznego show „The Voice of Poland” oraz współprowadzący audycję radiową w RMF FM „Buntownik z Wyboru” Marek Piekarczyk był artystyczną wisienką na muzycznym torcie tego wieczoru.

20 czerwca 2021 r. – spektakl teatralny „WINDA DO NIEBA czyli czworo po czterdziestce” w ramach DNI ZAMKU KAZIMIERZOWSKIEGO

Wszyscy kochamy romantyczne komedie, a kiedy są muzyczne - przepadamy za nimi. Rozgadana, rozśpiewana i roztańczona - taka dodatkowo jest „WINDA DO NIEBA czyli czworo po czterdziestce”.



Ich czworo to: uzależniona od złośliwości królowa śniegu - Magdalena, oaza naiwności i odkrywczych spostrzeżeń - Urszula, akwizytor totalny, facecik w garniturku - Jerzy i przez nadwrażliwość po sam nos zatopiony w kobiecości - Andrzej, wszyscy w tym samym wieku zostają uwięzieni pomiędzy piętrami w windzie. Czy będzie to chwila na podsumowanie czy czas na budzące się uczucie? Jeżeli ktoś z Państwa jeszcze tego naocznie nie sprawdził, to musi to przy najbliższej okazji koniecznie zrobić. W tym spektaklu życiowe dialogi i nagle

zwroty akcji prowadzą do zaskakujących konfrontacji i komicznych puent, a to co ukryte wychodzi na jaw ze zdwojoną siłą. To naprawdę warto zobaczyć.

Autorem sztuki jest Fritz Schindlecker, przekład Roman Frankl, reżyseria Dariusz Taraszkiewicz. Na scenie Zamku Kazimierzowskiego wystąpili: Małgorzata Lewińska, Beata Olga Kowalska, Agnieszka Darkowska, Dariusz Kordek i Jacek Kawalec.

25 czerwca 2021 r. = NOC ŚWIĘTOJAŃSKA NA ZAMKU

Noc Świętojańska tradycję czerpie ze starsłowiańskiego święta Nocy Kupały, które związane było z letnim przesileniem Słońca. Jest to święto zabawy, ognia, księżyca, urodzaju, radości i miłości. Tradycyjnie obchodzone jest w najkrótszą noc roku z 23 na 24 czerwca, tym razem jednak Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK zaplanowało - według koncepcji programowej dyr. Renaty Nowakowskiej - ten festiwal beztroskiej zabawy na piątek 25 czerwca



Przez całe popołudnie i wieczór, niemal do późnej nocy, od godz. 16-tej czynna była strefa relaksu i zabawy dla całych rodzin. W altance przed Zamkiem można było wyplatać wianki przy specjalnie dobranej na tę okazję muzyce. Tuż obok, wśród parkowej zieleni odbywały się warsztaty pokazowe z klockami LEGO przygotowane przez firmę Edukido. Również przed Zamkiem w tym samym parkowym anturazie odbywała się akcja promocyjna „Fundusze Europejskie na słodko” przygotowana przez Biuro Informacji o Funduszach Europejskich.

Część artystyczna tego dnia odbywała się w sali widowiskowej i na zamkowym dziedzińcu. Aby jednak tam dojść – początek o godz. 19-tej – trzeba było przejść przez specjalnie na ten dzień ozdobione - po świętojańsku – historyczne pomieszczenia. Na początek, na scenie, w programie z tańcami przemyskimi wystąpił obchodzący niedawno 40-lecie działalności Zespół Pieśni i Tańca „Przemysł”. Po nim, na scenie, a także na dziedzińcu zamkowym wystąpił Teatr Tańca Art Dance z Poznania. Artyści zaprezentowali niezwykle widowiskowy i z ogromnym entuzjazmem przyjęty przez publiczność spektakl tańca, akrobatyki oraz ognia „Infiniti”. Widowisko zawierało wszystko to, co powinno się znaleźć podczas Nocy Świętojańskiej, czyli miłość, ogień i zwycięską walkę ze złem.

30 czerwca 2021 r. – HISTORYCZNO-ARTYSTYCZNE WAKACJE NA ZAMKU KAZIMIERZOWSKIM rozpoczęte

Pierwszy dzień HISTORYCZNO-ARTYSTYCZNYCH WAKACJI NA ZAMKU



KAZIMIERZOWSKIM przygotowany i zrealizowany przez Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK minął według dobrze znanego z poprzednich lat scenariusza - robimy wszystko, aby dziecięce twarze były roześmiane i aby zabawa była jak najlepsza.

Zajęcia przygotowane są dla półkolonijnych grup z Przemyskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji oraz z Towarzystwa Przyjaciół Dzieci w Przemysłu i odbywać się będą w każdą środę do końca lipca.

Każdego dnia półkolonijnych, zamkowych zajęć odbywać się będzie historyczny spacer z przewodnikiem po zamkowych zakamarkach. Tak jak zawsze będzie to prawdziwa wycieczka do przeszłości i tak jak zawsze oprowadzał będzie przewodnik, który potrafi swoimi opowieściami zainteresować nawet najbardziej odporne na takie wydarzenia dzieci. Będą również animacje plastyczne i zabawy, które – to nie jest dla nikogo tajemnicą – dzieci kochają najbardziej. Tak jak zawsze prowadzić je będzie pani, która w pewnym momencie staje się najlepszą przyjaciółką rozbawionej dziewczynki. Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK promować będzie także tańce ludowe i historyczne. Ich podstawą będzie uczyć choreograf, który ze świetnymi efektami robi to od lat w Zespole Pieśni i Tańca „Przemysł”.

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZESPOŁU PIESNI I TANCA „PRZEMYSŁ” ZA I PÓŁROCZE 2021 ROKU

Styczeń, luty – z uwagi na obowiązujące obostrzenia pandemiczne, próby zawieszono

Pracownicy ZPiT „Przemysł” pracują nad pisaniem projektów unijnych m.in. Kultura interwencji.

Marzec

- zakończenie projektu do programu – Kultura interwencji
- wznowienie prób grupy reprezentacyjnej oraz grupy tańca dworskiego
- 9 marca koncert z okazji wręczenia odznaczeń państwowych – tańce dworskie

Kwiecień

- zajęcia grupy reprezentacyjnej oraz grupy tańca dworskiego – program na 40- lecie Zespołu

Maj

- zajęcia grupy reprezentacyjnej oraz grupy tańca dworskiego – program na 40 – lecie Zespołu

Czerwiec

- 1 czerwca – koncert z okazji Dnia dziecka pt.: „Z dawną werwą– z nową siłą” - grupa reprezentacyjna i dworska
- zajęcia grupy reprezentacyjnej oraz grupy tańca dworskiego
- Święto Zamku – prowadzenie otwartych warsztatów z tańca tradycyjnego wraz z potańcówką w Bolestraszczykach na terenie Arboretum w chacie wiejskiej
- Święto Zamku – koncert
- Rozpoczęcie wspólnego projektu z Teatrem Fredreum – „Lata 20 Lata 30”
- Badania etnograficzne na terenie powiatu przemyskiego

Oprócz pracy dydaktycznej, w I półroczu, dokonano renowacji, naprawy i odczyszczenia niektórych kostiumów oraz akcesoriów ludowych.

Dbano też o reklamę dot. naboru nowych tancerzy do grup dziecięcych i młodzieżowych.

Na stronie Zespołu i w różnych mediach społecznościowych przekazywane były filmiki z koncertów oraz specjalne montaże.

Końcem czerwca rozpoczęto przygotowania do koncertu, który ma się odbyć 11 lipca.

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI DZIAŁU WYDAWNICZEGO PCKiN ZANEK w I półroczu roku 2021.

Na początku roku wydrukowane zostały i przekazane na stan magazynu książki przygotowane technicznie i merytorycznie w roku ubiegłym:

- Somosierra. Szkice do panoramy Wojciecha Kossaka i Michała Wywiórkowskiego – wydawnictwo albumowe (wspólna edycja z Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej, Muzeum zabezpieczyło środki na druk i korektę, natomiast PCKiN Zamek przygotował tekst, oprawę ikonograficzną, projekt graficzny oraz skład, MNZP przekazało w związku z tym 166 egz. wydawnictwa – 33 % nakładu);
- Józef T. Frazik, Zamek w Krasicy (wspólna edycja z Towarzystwem Przyjaciół Nauk w Przemysku i Fundacją ARP), TPN zabezpieczył środki na druk i korektę, natomiast PCKiN Zamek przygotował , oprawę ikonograficzną, w tym autorskie zdjęcia do części albumowej, projekt graficzny oraz skład. TPN przekazał w związku z tym 60 egz. wydawnictwa – 30% nakładu).

W bieżącym półroczu przygotowane zostały i wydrukowane bądź skierowane do druku:

- Zamek w Przemysku , folder - rozkładówka (nakład 1000 egz.)
- Teresa Paryna - „Przy porannej kawie” (tomik poezji z wkładką albumową z reprodukcjami pejzaży przemyskiego artysty Henryka Lasko), wydawnictwo towarzyszące wystawie wspomnianego artysty.

Ponadto Dział Wydawniczy PCKiN ZAMEK przygotował część albumową (LXVI tablic barwnych, w tym w większości autorskie fotografie) i projekt graficzny I tomu monumentalnego dzieła naukowego J. Motylewicza. Społeczeństwo Przemysła XIV-XVIII w., wydane przez Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej).

Wydawnictwa w trakcie realizacji:

- „Przemyskie Zapiski Historyczne” t. XXIII, wspólnie z Archiwum Państwowym w Przemysku i Polskim Towarzystwem Historycznym o. Przemysł (na etapie opracowania redakcyjnego);
- Lucjan Fac, Szkice z dziejów Przemysła, t. II, obszerna albumowa publikacja zawierająca teksty zamieszczane w ciągu ostatnich dziesięciu lat na łamach „Naszego Przemysła”, środki na druk zabezpiecza Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej;
- przygotowanie części albumowej (w większości autorskie fotografie) i projekt graficzny tomu II wspomnianej już wyżej J. Motylewicza. Społeczeństwo Przemysła XIV-XVIII w., planowanej do wydania przez Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej).

WITRYNA WYDAWNICZA PCKiN ZAMEK

pozycje przygotowane do druku

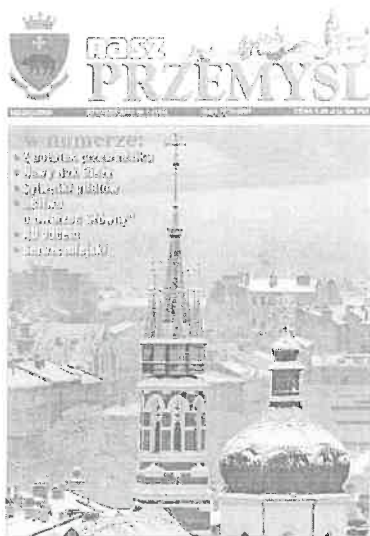
w I półroczu 2021 roku

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK to placówka o niezmiernie szerokim profilu artystycznym, umożliwia uczestnictwo w wielkich widowiskach teatralnych, operowych, musicalowych. Prowadzi wszechstronną działalność kulturalno-oświatową z zakresu różnych dziedzin kultury m.in.: literatury, muzyki, plastyki, teatru, folkloru.

PCKiN ZAMEK prowadzi również działalność wydawniczą. Wszystkie licznie dotychczas wydane książki cieszyły się dużym uznaniem czytelników. Są nieocenioną skarbnicą wiedzy historycznej, ponieważ taka tematyka publikacji dominuje. Wydawanych jest średnio 5 pozycji rocznie. Instytucja jest również wydawcą miesięcznika społeczno-kulturalnego „Nasz Przemysł”, który porusza tematy związane nie tylko z Przemysłem, ale również o zasięgu ogólnokrajowym.

W I półroczu 2021 roku wydanych zostało sześć numerów miesięcznika „Nasz Przemysł”.

Miesięcznik społeczno-kulturalny "Nasz Przemysł"



GŁÓWNY KSIĘGOWY
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK
mgr Bogusława Urbańska

DYREKTOR
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK
mgr Renata Nowakowska