



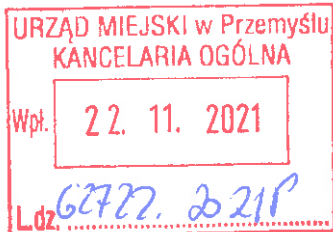
RK + Rusni 25.11.2021

KRM. 0005. 70.2021

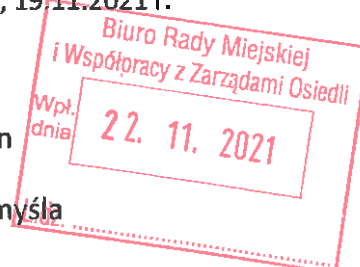
Przemyska Rada Seniorów

Urząd Miejski w Przemyślu, ul. Ratuszowa 1, 37-700 Przemyśl
tel. 16 675 20 99; e-mail: spo@um.przemysl.pl

PRS 42/2021



Przemyśl, 19.11.2021 r.



Pan Wojciech Bakun

Prezydent Miasta Przemyśla

Szanowny Panie Prezydencie.

W związku z otrzymanym pismem KST.403.19.2021 z dnia 22.10.2021 Przemyska Rada Seniorów stwierdza, że treść pisma nie ma znamion **wnikliwej analizy całości sprawy**.

Pomnik Orłąt Przemyskich jest panteonem chwały obrońców Przemyśla z 1918 r. i tu się zgadzamy, ale obok pomnika jest 10 słupków i na 9-ciu zamontowano 10 tablic upamiętniających naszą walkę o niepodległość od 1794 do 1944 roku (zał. nr 1 i 2).

Na głównym trzonie pomnika jest płyta z trawertynu na której opisano historię Pomnika Orłąt. M.in. jest taka treść: W OBRONIE MIASTA STANĘŁA TAKŻE MŁODZIEŻ SZKÓŁ POLSKICH, W KRWA-WYCH WALKACH Z WOJSKAMI UKRAIŃSKIMI ZGINĘŁO 56 POLAKÓW, W TYM UCZNIOWIE I HARCERZE, KTÓRYCH NA WZÓR LWOWSKICH NAZWANO ORLĘTAMI PRZEMYSKIMI (zał. nr 3). Jesteśmy w posiadaniu wykazów nazwisk 55 poległych Polaków w 1918 r. (Z. Konieczny „Walki polsko-ukraińskie w Przemyślu i okolicy” zaś. nr 4 i 5) i listy poległych „Orłąt Przemyskich” w latach 1918 – 1920 (na podstawie zachowanych dokumentów w Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej – zaś. nr 6). Wydaje się, że umieszczenie na „wolnym słupku” 56 (lub 15 + 3 + 37=55) imion i nazwisk spowoduje, że będą one nieczytelne.

Fundatorzy tablic Powstania Styczniowego i Powstania Kościuszkowskiego w 2008 r. zostali pouczeni przez inicjatorów rekonstrukcji Pomnika – Stowarzyszenie Obrońców Pamięci Orłąt Przemyskich, że tablice są ustawiane chronologicznie, tak jak przebiegały walki o niepodległość naszej Ojczyzny, dlatego na pierwszym słupku zaproponowaliśmy przypomnieć walkę z najeźdźcą szwedzkim, tym bardziej, że Przemysłanie nie poddali miasta. Kto w Przemyślu wie o patriotyzmie naszych przodków w marcu 1656 roku? Na naszą propozycję tematu tablicy „bohaterom potopu” pozytywnie odpowiedziało Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Przemyślu, które negatywnie odniosło się jedynie do połączenia głównego tematu z osobą Prymasa Wyszyńskiego. Ostatecznie w ostatniej wersji tablicy zrezygnowaliśmy z upamiętnienia osoby Prymasa (zał. nr 7) proponując usytuować tylko na dolnej tablicy Jego słowa o Orłątach (zał. nr 8 i 9). Staraniem Rady Seniorów treści tablic zostały uzgodnione w Ministerstwie Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, w Instytucie Pamięci Narodowej w Warszawie i na Komisji Kultury w dniu 3 września 2021 r. W tej

sytuacji nie zgadzamy się na propozycję Wydziału Promocji i Kultury, gdyż odbiega ona od założenia rekonstruktorów Pomnika.

Nie zgadzamy się też ze stwierdzeniem, że: „W naszym mieście jest wiele miejsc gdzie ksiądz Prymas przebywał, głosił kazania. W mojej ocenie są to miejsca zdecydowanie bardziej odpowiednie do upamiętnienia tak ważnej postaci.” Otóż w Przemyślu wszystkie ważniejsze uroczystości kościelne odbywały się na tle prezbiterium katedry i tu też odbyły się uroczystości związane z obchodami Tysiąclecia Chrztu Polski 21 VIII 1966 r. oraz 600-leciem Diecezji Przemyskiej 13 VI 1976. Załączamy dowód, że kazania w trakcie takich uroczystości były głoszone przez Prymasa na tle Tablicy Grunwaldzkiej i nie wiemy, gdzie są te liczne miejsca w których miał głosić kazania ksiądz Prymas (zał. nr 10).

Odnośnie propozycji finansowania przedstawione pismem PRS 31/2021 z dnia 10.09.2021, to oczywiście odnosiły się do roku ubiegłego, ale już 27 października 2021 ukazało się **Ogłoszenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie naboru do Programów rządowych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na rok 2022** i wniosek można złożyć w terminie do 30 listopada 2021 r. – w załączeniu 40 stron tekstu (zał. nr 11 – plik pism dot. w/w ogłoszenia). Wygląda na to, że są w dalszym ciągu możliwości finansowania takich zadań.

Wyjaśniamy również, że uchwała Rady Miejskiej nr 61/2015 w sprawie zasad wnoszenia pomników na terenie Gminy Miejskiej dotyczy pomników, a nie tablic. Nie mniej jednak deklarujemy podjęcie zdecydowanych działań mających na celu pozyskanie finansowania, jeżeli Pan Prezydent wyrazi zgodę na naszą propozycję.

Panie Prezydencie!

Jak wskazaliśmy wcześniej w 2008 r. zostały wykonane i sfinansowane przez osoby fizyczne 2. tablice: Powstanie Kościuszkowskie i Styczniowe, które zakończyły budowę panteonu przy Pomniku Orłąt Przemyskich. W 2018 r. panteon przeszedł pod opiekę miasta, wykonano remont całości oraz dodano dwa słupki. Stało się to na wiosek Rady Seniorów I kadencji, aby można było dodać tablicę poświęconą Polskim Termopilom z 1920 r. Dokonano wówczas również przeniesienia innych tablic, aby przywrócić chronologię upamiętnianych w panteonie wydarzeń. Ponieważ niejako Rada Seniorów jest sprawczynią powstania pierwszego słupka, stąd nasze dwuletnie działania, aby powstały brakujące tablice i temat rozbudowy Pomnika Orłąt został zakończony.

Otrzymuje:

1. Adresat + 11 załączników

② Rada Miejska w Przemyślu + 11 załączników

3.a/a

Przewodnicząca
Przemyskiej Rady Seniorów
Anna Hayder
mgr inż. Anna Hayder

*Tablice pamiątkowe
dla uczczenia
zrywów niepodległościowych
i walk
usytuowane na pilastrach
w otoczeniu
pomnika Orłąt Przemyskich
(plac Orłąt Przemyskich)*



Tablica nr 1 – dla uczczenia insurekcji kościuszkowskiej ufundowana w 2008 r. przez europoła Andrzeja Zapałowskiego.



Tablica nr 2 – w 175 rocznicę Powstania Listopadowego ufundowała Rada Pamięci Walk i Męczeństwa w Warszawie staraniem Stowarzyszenia Obrońców Pamięci Orłąt Przemyskich w Przemyślu. Rok 2005.



Tablica nr 3 – w 145 rocznicę Powstania styczniowego tablicę w hołdzie powstańcom styczniowym 21.01.2008 r. ufundowali samorządowcy – rodzina Hayderów.



Tablica nr 4 – poświęcona bohaterskiej obronie Lwowa w 90 rocznicę ufundowali w 2005 r.: Stanisław Żółkiewicz, Jan Kramarz, Stanisława i Marek Kamińscy, i Ryszard Torba.



Tablica nr 5 – poświęcona obrońcom Kresów Wschodnich i Polskim Orłętom poległym w walce z wojskami bolszewickimi. Społeczeństwo Miasta Przemyśla rok 2018.

Ufundowana staraniem harcerzy na 100-
cie Harcerstwa Polskiego.



Tablica nr 6 – poświęcona Korpusowi
Chrony Pogranicza 1939–2003, ufundowana
64 rocznicę obrony polskich granic wschod-
nych przez społeczeństwo Przemysła.

miejskiego.

Obie tablice są wykonane w oparciu o projekt Romana Taworskiego wieloletniego plastyka

Tablica nr 9 – poświęcona Szarym
Szeregom i ich członkom którzy oddali życie
za ojczyznę w latach 1939–1944, ufundo-
wana w 2001 r. przez Przemyski staraniem
Kregu Szarych Szeregów.

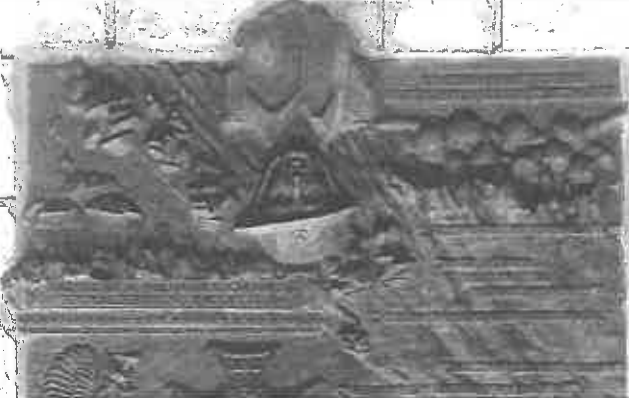


Autorem tablic 1–8 jest przemyslanin Ryszard Torba, absolwent Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie.

Tablica nr 7 – poświęcona bohaterom
walk o niepodległość w 60 rocznicę zakoń-
czenia II wojny światowej – ufundowana
w 2005 r. przez społeczeństwo Przemysła.

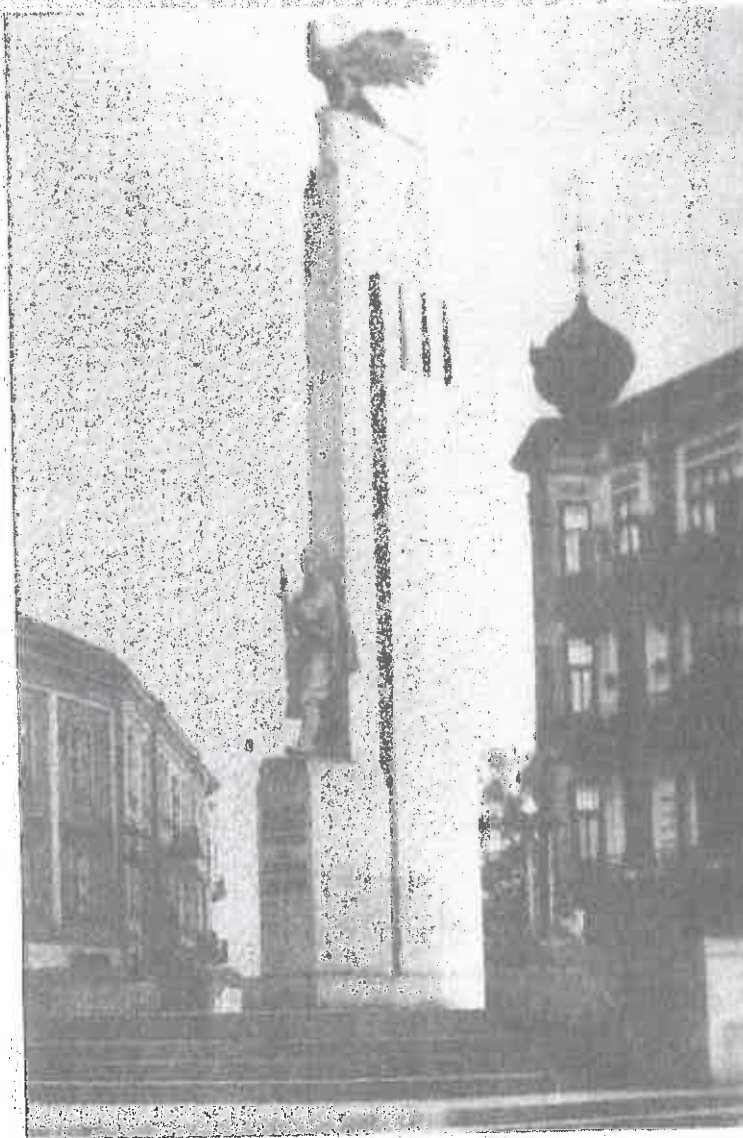


Tablica nr 8 poświęcona w 60 rocznicę
walk 18.05.1944 r pod Monte Cassino,
ufundowana przez społeczeństwo Przemysła.





przypadku, zarządzanego wspólnie. Powstać mogły państwa niezależne, obejmujące wschodnią część województwa lwowskiego (w granicach z 1914) Lwowa i Przemyśla, ziemie województwa stanisławowskiego i tarnopolskiego.



24. Pomnik „Orląt Przemyskich” (APP)

Propozycje te popierane przez państwa ententy możliwe do zaakceptowania przez rząd polski, były z uporem odrzucane przez stronę ukraińską. Rozstrzygnięcie militarne było dla Ukraińców niekorzystne. Została odrzucona koncepcja podziału dziesięć lat sprawa państwa ukraińskiego. Wygrana przez Pe

PRZEMYSKIE ORLETA

UROCZYSCIE NA 4 XLI 1918. POMIMO ZAWARTEJ 2 XIUGODY POLSKO
UKRAINSKO-ZYDOWSKIEGO WSPOLNYM ZARZADZANIU MIASTEM
- UKRAJNCY ZAJELI PRAWOBRZEZNA CZESC PRZEMYSLA.
W OBRONIE MIASTA STANELA TAKZE MLODZIEZ SZKOL POLSKICH.
W KRWAWYCH WALKACH Z WOJSKAMI UKRAINSKIMI ZGINELOS 6
POLAKOW, W TYM UCZNIOWIE CHARCERZE, KTORYCH NA WZGR
- LWOWSKI NAZWANO ORLETAMI PRZEMYSKIMI.
NA PAMIATKE ICH WALKI W 1938. NA PLACU KONSTYTUCJI
STANAL POMNIK ORLAT PRZEMYSKICH.
ZNISZCZONY I ROZEBRANY W 1940. ZOSTAL ZREKONSTRUOWANY
W WOLNEJ POLSCE Z INICJATYWY KOMITETU ODBUDOWY POMNIKA
I UROCZYSCIE ODSLONIETY 11 XLI 1941.



Aja

ANEKSY

(wykaz niepełny)

Polacy polegli w walkach
z Ukraińcami w Przemyślu w dniach od 4 do 12 listopada 1918 r.

1. BITMAR Mieczysław — uczeń I Gimnazjum im. J. Słowackiego w Przemyślu, poległ w walkach na Placu na Bramie 11 listopada 1918 r.
2. GLIŃSKI Michał — szeregowiec, ranny 12 listopada, zmarł 12 grudnia 1918 r., pochowany w Przemyślu.
3. KLUGMAN — podchorąży, wyznania mojżeszowego, poległ 11 listopada 1918 r.
4. KRYPEL — szeregowiec, poległ 11 listopada 1918 r.
5. KOŃCZY Adam — ochotnik, syn kolejarza, poległ 4 listopada 1918 r.
6. NASTAL Władysław — legionista, ranny na lotnisku w Hurku 4 listopada, zmarł 16 listopada 1918 r.
7. PERTEK Wiktor — ochotnik z Krakowa, lat 19, ranny 11 listopada, zmarł 24 grudnia 1918 r.
8. SCHULTZ Marian — uczeń VIII klasy Gimnazjum na Zasaniu, lat 18, ranny 11 listopada, zmarł 8 grudnia 1918 r.
9. SZŁAPA Jerzy — szeregowiec, poległ 11 listopada 1918 r.
10. SMOLEŃSKI-ZAGŁOBA Włodzisław — podchorąży 5 pułku legionów, poległ w okolicy dworca kolejowego 11 listopada 1918 r.
11. SOZAŃSKI Nikodem — absolwent szkoły realnej, kolejarz, ranny 11 listopada na Placu na Bramie, zmarł 27 grudnia 1918 r.
12. WOJTOWICZ Stanisław — starszy żołnierz, poległ 11 listopada 1918 r.
13. UEBERALL Ludwik — chorąży, absolwent Gimnazjum im. J. Słowackiego w Przemyślu, wyznania mojżeszowego, ranny 11 listopada, zmarł 4 grudnia 1918 r.
14. KRAMARZ Władysław — podporucznik, poległ na moście kolejowym 11 listopada 1918 r.
15. PRESCH Bronisław — uczeń I Gimnazjum im. J. Słowackiego.

1. SAMSON Pelikan — kapral - strażnik, ← *W czasie walki polsko-ukraińskiej o Przemyśl w dniu 11.11.29.1918 r.*
2. ZIOBRO Wojciech — sierżant - strażnik,
3. ZIOŁO Wojciech — sierżant - strażnik.

Źródło: W obronie Lwowa i wschodnich kresów, Lwów 1926; Oświata — to potęga. Wydawnictwo pamiątkowe z okazji obchodu 15-lecia niepodległości Państwa Polskiego. Przemyśl w listopadzie 1933 r.; Prasa przemyska: „Ziemia Przemyska”, „Nowy Głos Przemyski”, „Tygodnik Przemyski”.

ZDZISŁAW KONIECZNY

Walki polsko-ukraińskie w Przemyślu i okolicy

4

Polacy polegli w walkach z Ukraińcami w okolicy Przemysła
od 13 listopada do 31 grudnia 1918 roku

(wykaz niepełny)

1. BENESCHOWNA Irena — legionistka — sanitariuszka, poległa w obronie stacji kolejowej pod Niżankowicami 13 grudnia 1918 r.
2. BLECHA Ferdynand — urodzony w 1897 r. poległ pod Niżankowicami, pochowany w Przemysłu
3. CZERWIENIA Jan — szeregowiec 10 pp., poległ pod Niżankowicami 13 grudnia 1918 r.
4. Cygan nieznanego nazwiska — ranny 13 grudnia 1918 r. pod Niżankowicami, zmarł 16 grudnia 1918 r., pochowany w Przemysłu.
5. DURKACZ Tadeusz Wiktor — uczeń klasy VIII Gimnazjum na Zasaniu, lat 16, syn kolejarza z Żurawicy, poległ pod Niżankowicami 13 grudnia 1918 r.
6. DZIURKIEWICZ Tadeusz — podporucznik
7. JAGORZ Jakub — szeregowiec z żywieckiej kompanii, poległ pod Niżankowicami 13 grudnia 1918 r., pochowany w Przemysłu.
8. KAMRADZKI Jakub — szeregowiec 10 pp., ranny 13 grudnia 1918 r. pod Niżankowicami, zmarł 16 grudnia 1918 r., pochowany w Przemysłu.
9. KAMRADZKI Józef — robotnik, poległ pod Niżankowicami 13 grudnia 1918 r.
10. KĘDZIERSKI Józef — uczeń VII klasy Gimnazjum na Zasaniu, lat 17, poległ pod Niżankowicami 13 grudnia 1918 r., pochowany w Przemysłu.
11. KĘDZIERSKI Tadeusz — harcerz, poległ pod Niżankowicami 13 grudnia 1918 r., pochowany w Przemysłu.
12. KIERSNOWSKI Janusz — wachmistrz 1 pułku ułanów, zamordowany przez Ukraińców, zwłoki znaleziono 24 grudnia 1918 r., w Siedliszkach, pochowany w Przemysłu

13. KRAWCZYK Zygmunt — szeregowiec 3 kompanii z Sosnowca, lat 18, ranny pod Niżankowicami, zmarł 14 maja 1919 r., pochowany w Przemysłu.
14. LATOCHA Stanisław — kapral.
15. ŁUCZYŃSKI — podchorąży.
16. MACKIEWICZ Franciszek — sekcyjny pociągu pancernego „Śmiały”, zginął pod Niżankowicami 15 grudnia 1918 r. pochowany w Kraľwie.
17. MOTYKA Wacław — uczeń VIII klasy Gimnazjum na Zasaniu, lat 17, poległ pod Niżankowicami 13 grudnia 1918 r., pochowany w Przemysłu.
18. NOWOSIELECKI Wacław — podporucznik.
19. NOWAK Ferdynand — uczeń Państwowej Szkoły Handlowej w Przemysłu, lat 17, poległ 13 grudnia 1918 r., pochowany w Przemysłu.
20. NOŻYCKI Alfons — uczeń IV klasy Gimnazjum w Przemysłu, lat 17, poległ pod Niżankowicami 13 grudnia 1918 r.
21. OGAREK Jan, Franciszek — porucznik, ranny 24 grudnia pod Wołczą (Nowe Miasto), zmarł 25 grudnia 1918 r. w szpitalu, pochowany w Przemysłu.
22. OSOSTOWICZ Stanisław, Jakub — uczeń VII klasy Gimnazjum na Zasaniu, lat 17, poległ pod Niżankowicami 13 grudnia 1918 r., pochowany w Przemysłu.
23. PLUCIŃSKI Alojzy — pochodził z Radomia, poległ pod Niżankowicami 13 grudnia 1918 r.
24. PŁONKA Adam — uczeń VII klasy Gimnazjum im. J. Słowackiego w Przemysłu, poległ pod Niżankowicami 13 grudnia 1918 r.
25. ROBAKOWSKI Ludwik — podporucznik 6 pułku ułanów, słuchacz Politechniki Lwowie, zginął w walce o Siedliska 17 listopada 1918 r. pochowany we Lwowie.
26. RÓŻYCKI Alfons — uczeń Gimnazjum na Zasaniu, lat 17, ułan, wzięty niewolą przez Ukraińców pod Siedliskami pod koniec listopada 1918 r. Zamordowany przez Ukraińców.
27. RUPA Roman — rymarz z Krakowa, szeregowiec 5 pp., poległ pod Niżankowicami 25 listopada 1918 r. i tam pochowany

28. RYZ. Władysław
uczeń Gimnazjum na Zasanu, lat 19, ranny pod Nizankowicami 13 grudnia, zmarł 16 grudnia 1918 r.
29. SUKIBNICKI Roman
uczeń VIII klasy Wyższej Szkoły Realnej lat 19, ułan 1 pułku ułanów, dostał się do niewoli ukraińskiej pod Jaksanwicami, gdzie został zamordowany przez Ukraińców 4 grudnia 1918 r., pochowany na warszawskich Powązkach.
30. SZALLER Kazimierz
— porucznik.
— poległ pod Chyrowem w 1918 r.
31. SZUMIŃSKI Szczepan
— szeregowiec 5 pp., z Dąbrowy Górniczej, lat 18, poległ pod Nizankowicami 22 listopada 1918 r.
32. SZYDLOWSKI Franciszek
— siusarz z Piaszowa, sierżant 5 p. legionów, poległ pod Nizankowicami pod koniec listopada 1918 roku i tam został pochowany.
33. TRZEPLA Antoni
— podchorąży.
34. ZEIGER Józef
— kapitan.
35. ZAJĄC Adam
— uczeń szkoły handlowej w Przemyslu, lat 17, poległ pod Nizankowicami 13 grudnia 1918 r.
36. ZALB SZCZYK Mieczysław
— ułan 1 pułku ułanów, poległ pod Cykowem 14 grudnia 1918 r., pochowany w Przemyslu.
37. ZAGRODZIŃSKI Antoni

Lista poległych „Orląt Przemyskich”
w latach 1918 – 1920

(na podstawie zachowanych i dostępnych dokumentów
w Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej)

BITMAR Mieczysław - uczeń I Gimnazjum Polskiego, zginął w dniu 11 XI 1918 r.

CZERPA Stanisław - uczeń II Gimnazjum Polskiego na Zasanu, zginął w bitwie pod Starym Milatynem w dniu 30 VII 1920 r.

DEBLESSEN Jan - poległ w wojnie polsko-sowieckiej w roku 1920.

DURKACZ Tadeusz - uczeń II Gimnazjum Polskiego na Zasanu, zginął w bitwie pod Niżankowicami w dniu 13 XII 1918 r.

KĘDZIERSKI Tadeusz - uczeń II Gimnazjum Polskiego na Zasanu, zginął w bitwie pod Niżankowicami w dniu 13 XII 1918 r.

KĘDZIERSKI Józef - uczeń II Gimnazjum Polskiego na Zasanu, zginął w bitwie pod Niżankowicami w dniu 13 XII 1918 r.

KOŃCZY Adam - jednoroczny ochotnik, zginął w dniu 4 listopada 1918 r.

KORDECKI Adam - zginął w bitwie pod Starym Milatynem w dniu 30 VII 1920 r.

KRAMARZ Władysław - absolwent I Gimnazjum Polskiego, zginął w dniu 11 XI 1918 r.

MOTYKA Wacław - uczeń II Gimnazjum Polskiego na Zasanu, zginął w bitwie pod Niżankowicami w dniu 13 XII 1918 r.

NOŻYCKI Alfons - uczeń I Gimnazjum Polskiego, zginął w bitwie pod Niżankowicami w dniu 13 XII 1918 r.

ŹBERALI Ludwik - absolwent I Gimnazjum Polskiego, ranny w dniu 11 XI 1918 r, zmarł 4 XII 1918 r.

NOWAK Ferdynand - uczeń Krajowej Szkoły Kupieckiej, zginął w bitwie pod Niżankowicami w dniu 13 XII 1918 r.

OSOSTOWICZ Stanisław - uczeń II Gimnazjum Polskiego na Zasanu, zginął w bitwie pod Niżankowicami w dniu 13 XII 1918 r.

PŁONKA Adam - uczeń I Gimnazjum Polskiego, zginął w bitwie pod Niżankowicami w dniu 13 XII 1918 r.

PRESCH Bronisław - uczeń I Gimnazjum Polskiego, zginął w czasie walk o Przemyśl w listopadzie 1918 r.

RÓŻYCKI Alfons - uczeń II Gimnazjum Polskiego na Zasanu, wzięty do niewoli ukraińskiej pod Siedliskami w listopadzie 1918 r. i zamordowany.

RYŻ Władysław - uczeń II Gimnazjum Polskiego na Zasanu, ranny w bitwie pod Niżankowicami, zmarł w dniu 16 XII 1918 r.

SCHULTZ Marian - uczeń II Gimnazjum Polskiego na Zasanu, ranny w dniu 11 XI, zmarł 8 XII 1918 r.

SZYMCZAKOWSKI Teofil - poległ w wojnie polsko-sowieckiej w roku 1920

WYSOCKI Wilhelm - uczeń II Gimnazjum Polskiego na Zasanu.

ZALESZCZYK Mieczysław - uczeń Krajowej Szkoły Kupieckiej, zginął w bitwie pod Niżankowicami w dniu 13 XII 1918 r.

22 nazwiska

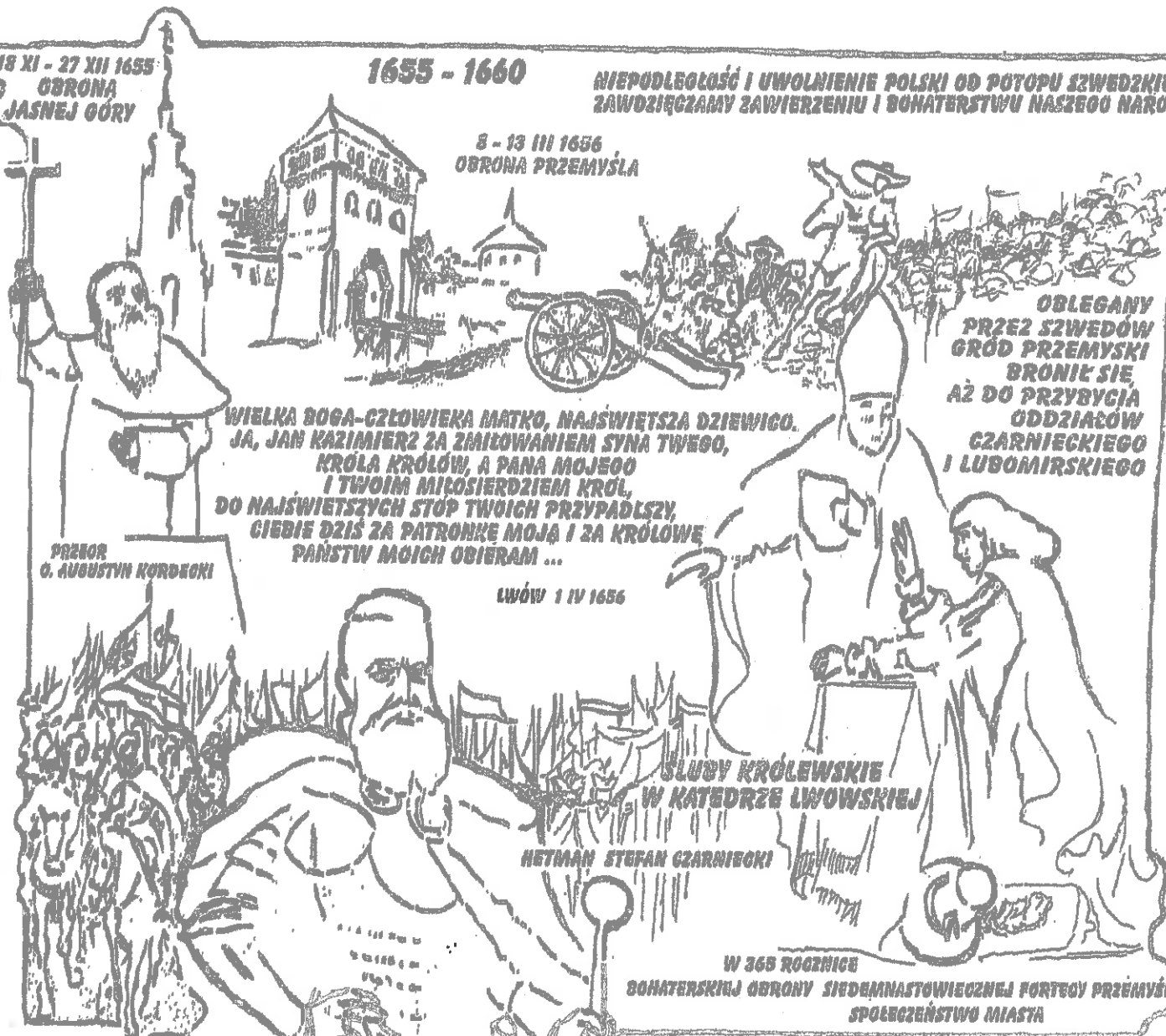
5

19 XI - 27 XII 1655
OBRONA
JASNEJ GÓRY

1655 - 1660

NIEPODLEGŁOŚĆ I UWOLNIENIE POLSKI OD POTOPU SZWEDZKIEGO
ZAWDZIĘCZAMY ZAWIĘZIENIU I BOHATERSTWU NASZEGO NARODU

8 - 13 III 1656
OBRONA PRZEMYSŁA



WIELKA BOGA-CZŁOWIEKA MATKO, NAJSWIĘTZA DZIEWICO,
JA, JAN KAZIMIERZ ZA ZMIŁOWANIEM SYNA TWEGO,
KRÓLA KRÓLÓW, A PANA MOJEGO
I TWOIM MIŁOSIĘRZIEM KRÓL,
DO NAJSWIĘTSZYCH STÓP TWOICH PRZYPADŁSZY,
CIEBIE DZIS ZA PATRONKĘ MOJĄ I ZA KRÓLOWĘ
PAŃSTW MOICH OBIERAM ...

PRZEBOR
O. AUGUSTYN KORDECKI

LWÓW 1 IV 1656

OBLEGANY
PRZEZ SZWEDÓW
GRÓD PRZEMYSKI
BRONIE SIĘ
AŻ DO PRZYBYCIA
ODDZIAŁÓW
CZARNIECKIEGO
I LUBOMIRSKIEGO

SLUZY KROLEWSKIE
W KATEDRZE LWOWSKIEJ

HETMAN STEFAN CZARNIECKI

W 365 ROCZNICE
BOHATERSKIEJ OBRONY SIĘDMANASTOWIECZNEJ FORTECY PRZEMYSŁ
SPOŁECZEŃSTWO MIASTA

**...MUSICIE MIEĆ W SOBIE COŚ Z ORŁÓW I
- SERCE ORLE I WZROK ORLI
KU PRZYSZŁOŚCI ...**

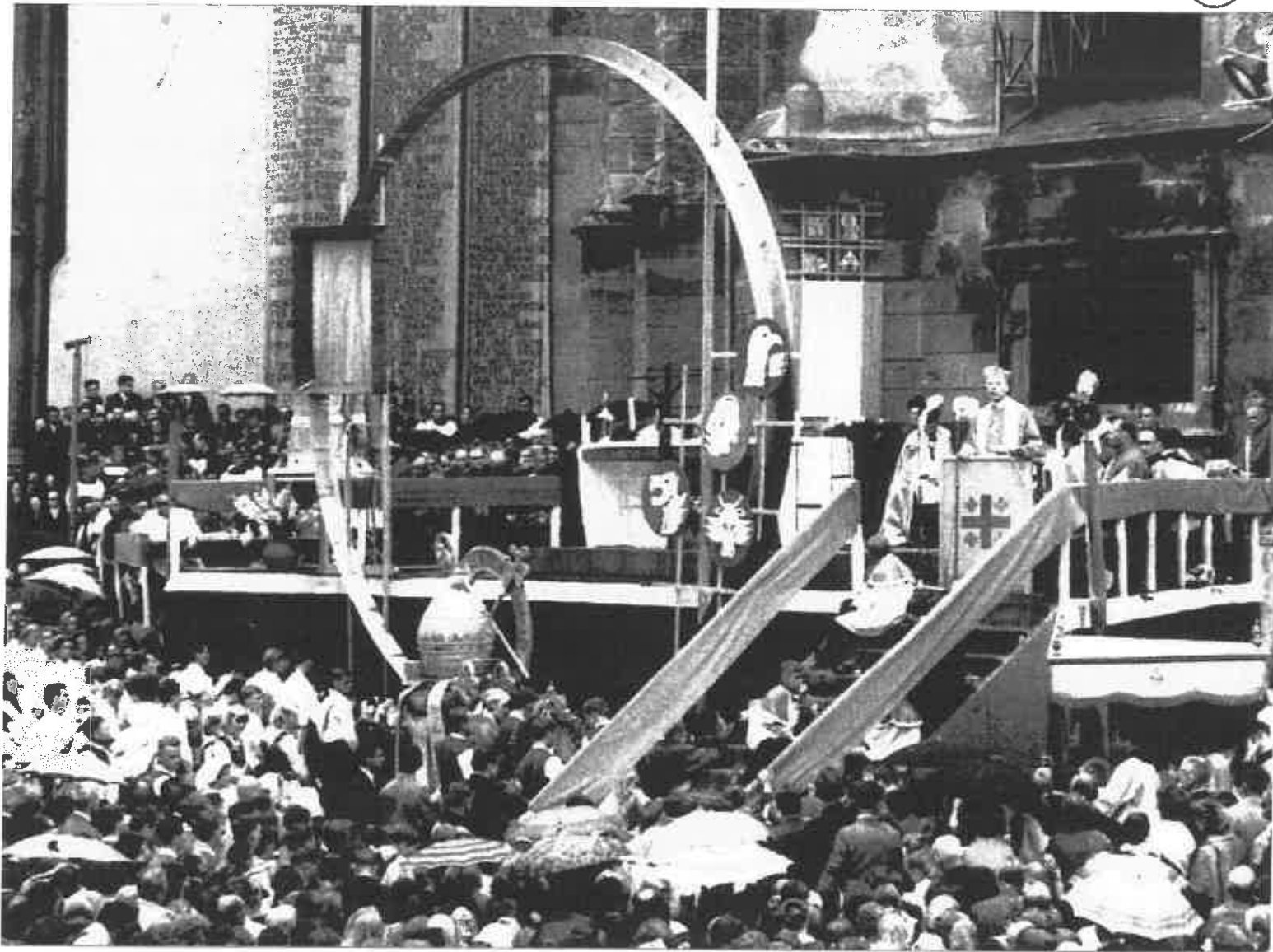
**...PAMIĘTAJCIE, ŻE I WY JESTEŚCIE
Z POKOLENIA ORŁÓW.
NIECH TO BĘDZIE DLA WAS ZNAKIEM,
PROGRAMEM I UKAZANIEM DROGI ...**

**KARDYNAŁ STEFAN WYSZYŃSKI
(1901 - 1991)**

**SPOŁECZEŃSTWO MIASTA PRZEMYŚLA
3021**



Słupek nr 1 przy Pomniku Orłąt w Przemyślu



21 VIII 1966 v.



Warszawa, 27 października 2021

OGŁOSZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
w sprawie naboru do
Programów rządowych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na rok 2022,
realizowanego w terminie do 30 listopada 2021 r.

§1. Na podstawie §4 ust. 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 września 2017 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz.U. z 2019 r. poz.17 oraz Dz.U. z 2020 r. poz. 1652) oraz §8 ust. 1 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 grudnia 2018 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, udzielania dotacji celowej na zadania nim objęte oraz udzielania dofinansowań podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (Dz. U. poz. 2374, z 2020 r. poz. 1602 oraz z 2021 r. poz. 721) ogłasza się nabór do *Programów rządowych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na rok 2022*.

§2. Użyte w ogłoszeniu określenia oznaczają:

- 1) minister albo ministerstwo – minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego albo urząd zapewniający obsługę ministra na podstawie przepisów wydanych na podstawie art. 33 ust. 1 i 1a ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów;
- 2) rozporządzenie FPK – rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 września 2017 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz.U. z 2019 r. poz.17 oraz Dz.U. z 2020 r. poz. 1652);
- 3) rozporządzenie w sprawie zadań objętych mecenatem państwa – rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 grudnia 2018 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, udzielania dotacji celowej na zadania nim objęte oraz udzielania dofinansowań podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (Dz. U. poz. 2374, z 2020 r. poz. 1602 oraz z 2021 r. poz. 721);
- 4) rozporządzenie Komisji (UE) nr 651/2014 – rozporządzenie Komisji (UE) nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznające niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (Dz. Urz. UE L 187 z 26.06.2014, z późn. zm.);
- 5) „Wytyczne” – załącznik do zarządzenia Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 11 października 2021 r. w sprawie wytycznych do programów ogłaszanych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego (Dz. Urz. MKDNiS poz. 76);
- 6) „Wytyczne na lata 2020-2021” – załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 września 2019 r. w sprawie wytycznych do programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. Urz. MKiDN poz. 92);
- 7) „Ogłoszenie Programów KiDN na rok 2021” – Ogłoszenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Sportu z dnia 28 października 2020 r. w sprawie naboru do

Programów z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na rok 2021, realizowanego w terminie do 30 listopada 2020 r.;

8) programy, instytucja zarządzająca, System Zarządzania Programami Ministra (SZPM), wnioski, wnioskodawcy, beneficjenci, zadania – odpowiednie określenia zdefiniowane w „Wytycznych”;

9) elektroniczne biuro obsługi interesanta (EBOI) – system informatyczny pełniący funkcję skrzynki nadawczej SZPM, o której mowa w § 1 pkt. 5 lit a „Wytycznych”;

10) pozytywnie rozpatrzone wnioski:

a) zadania, na realizację których złożono wnioski na zasadach określonych w niniejszym ogłoszeniu, którym zostaną przyznane dotacje zgodnie z §13 lub §16 ust. 2 i ust. 4 „Wytycznych”;

b) zadania wieloletnie, którym przyznano dotacje na lata 2022-2023, zgodnie z §13 lub §16 ust. 2 i ust. 4 „Wytycznych na lata 2020-2021”, wskazane jako zobowiązania w załączniku nr 1 do niniejszego ogłoszenia,

c) zadania wieloletnie, którym przyznano dotacje na rok 2022 zgodnie z §8 „Ogłoszenia Programów KiDN na rok 2021”, wskazane jako zobowiązania w załączniku nr 1 do niniejszego ogłoszenia.

§3. W ramach naboru będą rozpatrywane wnioski, które zostaną złożone w terminie do 30 listopada 2021 r. do programów wskazanych w załączniku nr 1 do ogłoszenia.

§4. Wnioski, o których mowa w §3 muszą być zgodne z wymogami określonymi w:

1) regulaminie naboru – stanowiącym załącznik nr 2 do ogłoszenia;

2) zasadach udzielania dofinansowań na warunkach określonych przepisami dotyczącymi pomocy publicznej i pomocy de minimis – stanowiących załącznik nr 3 do ogłoszenia;

3) specyfikacji programów – stanowiącej załącznik nr 4 do ogłoszenia.

§5. Prognozowana kwota wydatków w programach wynosi 229 984 200,00 zł, przy czym:

1) prognozy odnośnie kwot wydatków w poszczególnych programach zostały przedstawione w załączniku nr 1 do ogłoszenia;

2) zatwierdzając dofinansowania w ramach poszczególnych programów, minister może dokonać zmian w kwotach wydatków przedstawionych w załączniku nr 1.

Zatwierdzam

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Piotr Gliński

Spis treści

OGŁOSZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO	1
Spis treści	3
Załącznik nr 1. Wykaz programów KiDN 2022 wraz z prognozowanymi limitami wydatków – nabór do 30 listopada 2021 r.	5
Załącznik nr 2. Regulamin naboru do <i>Programów rządowych z zakresu kultury i ochrony dziedzictwa narodowego</i> na rok 2022, realizowanego w terminie do 30 listopada 2021 r.	6
Załącznik nr 3. Zasady udzielania dofinansowań na warunkach określonych przepisami dotyczącymi pomocy publicznej i pomocy de minimis.	13
Załącznik nr 4. Specyfikacje Programów KiDN 2022, nabór do 30 listopada 2021 r.	21
4.01. Program rządowy Badanie polskich strat wojennych. Specyfikacja.	22
4.02. Program rządowy Ballady i romanse. Specyfikacja.	33
4.03. Program rządowy Czasopisma. Specyfikacja.	48
4.04. Program rządowy Edukacja artystyczna. Specyfikacja.	57
4.05. Program rządowy Edukacja kulturalna. Specyfikacja.	72
4.06. Program rządowy Film. Specyfikacja.	85
4.07. Program rządowy Groby i cmentarze wojenne w kraju. Specyfikacja.	97
4.08. Program rządowy Infrastruktura domów kultury. Specyfikacja.	113
4.09. Program rządowy Infrastruktura kultury. Specyfikacja.	125
4.10. Program rządowy Infrastruktura szkolnictwa artystycznego. Specyfikacja.	138
4.11. Program rządowy Kultura cyfrowa. Specyfikacja.	154
4.12. Program rządowy Kultura dostępna. Specyfikacja.	167
4.13. Program rządowy Kultura ludowa i tradycyjna. Specyfikacja.	179
4.14. Program rządowy Literatura. Specyfikacja.	195
4.15. Program rządowy Miejsca pamięci i trwałe upamiętnienia w kraju. Specyfikacja.	205
4.16. Program rządowy Miejsca Pamięci Narodowej za Granicą. Specyfikacja.	221
4.17. Program rządowy Muzyczny ślad. Specyfikacja.	236
4.18. Program rządowy Muzyka. Specyfikacja.	247
4.19. Program rządowy Narodowa kolekcja sztuki współczesnej. Specyfikacja.	259
4.20. Program rządowy Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą. Specyfikacja.	271
4.21. Program rządowy Ochrona zabytków archeologicznych. Specyfikacja.	284
4.22. Program rządowy Partnerstwo dla książki. Specyfikacja.	294
4.23. Program rządowy Promesa dla Kultury. Specyfikacja.	305
4.24. Program rządowy Promocja czytelnictwa. Specyfikacja.	317
4.25. Program rządowy Promocja kultury polskiej za granicą. Specyfikacja.	328
4.26. Program rządowy Rozwój sektorów kreatywnych. Specyfikacja.	339

4.27. Program rządowy Sztuki wizualne. Specyfikacja.....	350
4.28. Program rządowy Taniec. Specyfikacja.	361
4.29. Program rządowy Teatr. Specyfikacja.....	373
4.30. Program rządowy Wspieranie działań muzealnych. Specyfikacja.	385
4.31. Program rządowy Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży. Specyfikacja.....	403
4.32. Program rządowy Zamówienia kompozytorskie. Specyfikacja.....	414

Załącznik nr 1. Wykaz programów KiDN 2022 wraz z prognozowanymi limitami wydatków – nabór do 30 listopada 2021 r.

specyfikacja programu (nr załącznika)	nazwa programu	instytucja zarządzająca	prognozowane limity wydatków na rok 2022			
			zobowiązania z lat 2020-21	limit wydatków w etapie konkursowym ¹	limit wydatków w trybie odwoławczym	limit wydatków ogółem
4.01.	Badanie polskich strat wojennych	Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Strat Wojennych (DDZ)	408 176,00 zł	314 324,00 zł	127 500,00 zł	850 000,00 zł
4.02.	Ballady i romanse	Departament Narodowych Instytucji Kultury (DIK)		3 400 000,00 zł	600 000,00 zł	4 000 000,00 zł
4.03.	Czasopisma	Instytut Książki (IK)	2 060 265,00 zł	2 439 735,00 zł	675 000,00 zł	5 175 000,00 zł
4.04.	Edukacja artystyczna	Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej (DEK)	716 500,00 zł	2 152 250,00 zł	506 250,00 zł	3 375 000,00 zł
4.05.	Edukacja kulturalna	Narodowe Centrum Kultury (NCK)	2 967 000,00 zł	9 833 000,00 zł	1 920 000,00 zł	14 720 000,00 zł
4.06.	Film	Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny (FINA)	1 288 900,00 zł	3 173 600,00 zł	787 500,00 zł	5 250 000,00 zł
4.07.	Groby i cmentarze wojenne w kraju	Departament Dziedzictwa Kulturowego (DDK)		4 000 000,00 zł	600 000,00 zł	4 600 000,00 zł
4.08.	Infrastruktura domów kultury	Narodowe Centrum Kultury (NCK)	1 869 000,00 zł	6 131 000,00 zł	1 200 000,00 zł	9 200 000,00 zł
4.09.	Infrastruktura kultury	Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej (DEK)	4 150 000,00 zł	23 850 000,00 zł	4 200 000,00 zł	32 200 000,00 zł
4.10.	Infrastruktura szkolnictwa artystycznego	Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej (DEK)	1 600 000,00 zł	12 400 000,00 zł	2 100 000,00 zł	16 100 000,00 zł
4.11.	Kultura cyfrowa	Departament Własności Intelektualnej i Mediów (DWiM)	2 043 716,00 zł	3 802 159,00 zł	1 031 625,00 zł	6 877 500,00 zł
4.12.	Kultura dostępna	Narodowe Centrum Kultury (NCK)		5 000 000,00 zł	750 000,00 zł	5 750 000,00 zł
4.13.	Kultura ludowa i tradycja	Departament Narodowych Instytucji Kultury (DIK)	1 021 200,00 zł	5 478 800,00 zł	975 000,00 zł	7 475 000,00 zł
4.14.	Literatura	Instytut Książki (IK)	355 935,00 zł	3 144 065,00 zł	525 000,00 zł	4 025 000,00 zł
4.15.	Miejsca pamięci i trwale upamiętnienia w kraju	Departament Dziedzictwa Kulturowego (DDK)		3 825 000,00 zł	675 000,00 zł	4 500 000,00 zł
4.16.	Miejsca Pamięci Narodowej za Granicą	Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Strat Wojennych (DDZ)	760 460,00 zł	4 968 540,00 zł	1 011 000,00 zł	6 740 000,00 zł
4.17.	Muzyczny ślad	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (NIMIT)		1 435 000,00 zł	215 250,00 zł	1 650 250,00 zł
4.18.	Muzyka	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (NIMIT)	6 433 738,00 zł	14 566 262,00 zł	3 150 000,00 zł	24 150 000,00 zł
4.19.	Narodowa kolekcja sztuki współczesnej	Departament Narodowych Instytucji Kultury (DIK)		5 950 000,00 zł	1 050 000,00 zł	7 000 000,00 zł
4.20.	Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą	Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA (Polonika)		5 950 595,00 zł	1 050 105,00 zł	7 000 700,00 zł
4.21.	Ochrona zabytków archeologicznych	Narodowy Instytut Dziedzictwa (NID)	920 000,00 zł	1 080 000,00 zł	300 000,00 zł	2 300 000,00 zł
4.22.	Partnerstwo dla książki	Instytut Książki (IK)		4 143 750,00 zł	731 250,00 zł	4 875 000,00 zł
4.23.	Promesa dla Kultury	Departament Funduszy i Spraw Europejskich (DFE)	1 263 204,68 zł	4 836 795,32 zł	915 000,00 zł	7 015 000,00 zł
4.24.	Promocja czytelnictwa	Instytut Książki (IK)	814 310,00 zł	4 328 190,00 zł	907 500,00 zł	6 050 000,00 zł
4.25.	Promocja kultury polskiej za granicą	Departament Współpracy z Zagranicą (DWZ)		3 400 000,00 zł	600 000,00 zł	4 000 000,00 zł
4.26.	Rozwój sektorów kreatywnych	Departament Własności Intelektualnej i Mediów (DWiM)	175 800,00 zł	3 479 200,00 zł	645 000,00 zł	4 300 000,00 zł
4.27.	Sztuki wizualne	Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki (ZNGS)	1 231 674,00 zł	3 018 326,00 zł	750 600,00 zł	5 000 600,00 zł
4.28.	Taniec	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (NIMIT)	50 000,00 zł	1 715 000,00 zł	264 750,00 zł	2 029 750,00 zł
4.29.	Teatr	Departament Mecenatu Państwa (DMP)	2 489 840,00 zł	6 750 160,00 zł	1 386 000,00 zł	10 626 000,00 zł
4.30.	Wspieranie działań muzealnych	Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (NIMOZ)	328 573,00 zł	5 171 427,00 zł	825 000,00 zł	6 325 000,00 zł
4.31.	Wydarzenia artystyczne dla dzieci i młodzieży	Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej (DEK)	238 000,00 zł	3 608 250,00 zł	678 750,00 zł	4 525 000,00 zł
4.32.	Zamówienia kompozytorskie	Narodowy Instytut Muzyki i Tańca (NIMIT)	275 600,00 zł	1 724 400,00 zł	300 000,00 zł	2 300 000,00 zł
RAZEM:			33 461 891,68 zł	165 069 828,32 zł	31 452 480,00 zł	229 984 200,00 zł

¹ Limity mogą ulec zmianie – w przypadku dokonania zmian w kwotach zobowiązań z lat 2020-21, związanych z realizacją zadań wieloletnich realizowanych na podstawie pozytywnie rozpatrzonych wniosków, o których mowa w §2 pkt 10 lit. b-c niniejszego ogłoszenia.

4.15.C/2. Wymagania dla wnioskodawców

O dofinansowanie w ramach programu ubiegać mogą się wyłącznie podmioty, określone w sekcji 4.15.B, sprawujące opiekę nad miejscem pamięci narodowej zlokalizowanym na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

Pod pojęciem „miejsce pamięci i trwale upamiętnienie” rozumie się:

- 9) miejsce zbrodni popełnionych w ramach działań zbrojnych lub represji ze strony reżimów totalitarnych, w tym zbrodni ludobójstwa, zbrodni wojennej i zbrodni przeciwko ludzkości, na obywatelach polskich; obywatelach polskich będących przedstawicielami mniejszości narodowych i etnicznych lub grup posługujących się językiem regionalnym, lub obywatelach innych państw;
- 10) miejsce funkcjonowania byłych obozów koncentracyjnych, obozów zagłady, obozów jenieckich oraz innych miejsc przetrzymywania ofiar zbrodni i represji, o których mowa w pkt 1;
- 11) miejsce związane z działaniami prowadzonymi na rzecz obrony lub odzyskania niepodległości przez Polskę ;
- 12) inne miejsca związane z historią walk i męczeństwa Narodu Polskiego lub innych Narodów;
- 13) materialne upamiętnienie ww. miejsc, oraz osób i wydarzeń z nimi związanych, o ile nie łączy się ono z gloryfikacją sprawców zbrodni;
- 14) powyższe upamiętnienia nie mogą wiązać się z gloryfikacją sprawców zbrodni.

4.15.C/3. Załączniki składane na etapie naboru

Obowiązkowe

rodzaj załącznika	wymagania szczegółowe
<p>Dokumentacja fotograficzna przedstawiająca stan miejsca pamięci</p>	<p>Należy dostarczyć w przypadku realizacji zadania nr 1-3</p> <ul style="list-style-type: none"> do wniosku należy dołączyć od 2 do 10 fotografii w wersji elektronicznej o rozdzielczości 200 dpi; zalecane formaty plików: .jpg (.jpeg), tif (.tiff); nazwa każdego pliku powinna być zgodna z wzorem: <i>miejscowość_obiekt_co przedstawia zdjęcie</i> (np. widok ogólny, pd strona obiektu, archiwalia przeznaczone do konserwacji czy digitalizacji). <p>Wnioskodawcy przesyłają załącznik:</p> <ul style="list-style-type: none"> przez system EBOI, razem z wnioskiem – w przypadku jeśli załącznik składa się wyłącznie z plików: .jpg (.jpeg), tif (.tiff), a objętość wszystkich załączników o których mowa w sekcji 4.15.C/3. nie przekracza 5 MB; skompresowane pliki w folderze nazwanym numerem wniosku nadanym przez EBOI na adres mailowy program_miejscapamieciwkraju@kultura.gov.pl, w przypadku gdy objętość wszystkich załączników o których mowa w sekcji 4.15.C/3. nie przekracza 5 MB
<p>Kopia dokumentu poświadczającego tytuł własności, użytkowania wieczystego, użytkowania lub inny analogiczny tytuł wnioskodawcy uprawniający do sprawowania opieki nad nieruchomością, na której znajduje się miejsce pamięci.</p>	<p>Należy dostarczyć w przypadku realizacji zadania nr 1, 3 (patrz sekcje 4.15.C/1)</p> <p>Wnioskodawcy przesyłają załącznik:</p> <ul style="list-style-type: none"> w formie skanu przez system EBOI, razem z wnioskiem. – w przypadku gdy objętość wszystkich załączników o których mowa w sekcji 4.15.C/3. nie przekracza 5 MB; skompresowane pliki w folderze nazwanym numerem wniosku nadanym przez EBOI na adres mailowy program_miejscapamieciwkraju@kultura.gov.pl, w przypadku gdy objętość wszystkich załączników o których mowa w sekcji 4.15.C/3. nie przekracza 5 MB

Zalecane

rodzaj załącznika	wymagania szczegółowe
<p>Pisemna deklaracja współpracy merytorycznej z organizacjami pozarządowymi, wolontariuszami, szkołami i uczelniami, społecznością lokalną lub innymi podmiotami zewnętrznymi.</p>	<p>Należy dostarczyć w przypadku realizacji zadania nr 1-3 (patrz sekcja 4.15.C/5).</p> <p>Wnioskodawcy przesyłają załącznik:</p> <ul style="list-style-type: none"> w formie skanu przez system EBOI, razem z wnioskiem. – w przypadku gdy objętość wszystkich załączników o których mowa w sekcji 4.15.C/3. nie przekracza 5 MB; skompresowane pliki w folderze nazwanym numerem wniosku nadanym przez EBOI na adres mailowy program_miejscapamieciwkraju@kultura.gov.pl, w przypadku gdy objętość wszystkich załączników o których mowa w sekcji 4.15.C/3. nie przekracza 5 MB

4.15.C/4. Zakres zadań – informacje szczegółowe

rodzaj zadania	wymagania dodatkowe
<p>Zadanie nr 1: zapewnienie właściwego stanu miejsca pamięci narodowej i trwałego upamiętnienia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • W ramach zadania kwalifikują się: <ul style="list-style-type: none"> ✓ konserwacja muzealtów i archiwaliów, ✓ utrzymywanie porządku na terenie miejsca pamięci; ✓ badania archeologiczne niezbędne do wykonania zadania; ✓ działania o charakterze remontowym i konserwatorskim przy miejscu pamięci i trwałym upamiętnieniu oraz związanych z nim obiektów, mające na celu zachowanie jego autentyzmu. <p>Z zadania wyłączone są:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prace budowlane. <ul style="list-style-type: none"> • Zadanie musi być związane z miejscem pamięci narodowej, nad którym opiekę sprawuje wnioskodawca. • Nazwa zadania musi odzwierciedlać działania będące przedmiotem zadania.
<p>Zadanie nr 2: zadania badawcze, dokumentacyjne, edukacyjne i popularyzatorskie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • W ramach zadania kwalifikują się: <ul style="list-style-type: none"> ✓ gromadzenie danych ofiar i innego rodzaju danych historycznych oraz tworzenie baz danych i inwentaryzacja; ✓ działania wystawiennicze, ✓ działania wydawnicze; ✓ organizowanie uroczystości rocznicowych i upamiętniających (w szczególności sympozjów i konferencji), ✓ włączanie wolontariuszy i lokalnej społeczności do opieki lub prac badawczych nad miejscem pamięci; ✓ badania archeologiczne, których przeprowadzenie jest niezbędne do realizacji zadania; ✓ opracowanie stron internetowych dotyczących miejsca pamięci lub wydarzeń historycznych z nim związanych. <p>Z zadania wyłączone są:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inwestycja i środki trwałe. <ul style="list-style-type: none"> • Zadanie musi być związane z miejscem pamięci narodowej, nad którym opiekę sprawuje wnioskodawca • Nazwa zadania musi odzwierciedlać działania będące przedmiotem zadania.
<p>Zadanie nr 3: zadanie multidyscyplinarne – dotyczy łączenia zadań nr 1 i nr 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • W ramach zadania kwalifikują się: • Zadania łączące wybrane spośród działań określonych w ramach zadań nr 1-2. • Zadanie musi być związane z miejscem pamięci narodowej, nad którym opiekę sprawuje wnioskodawca. • Nazwa zadania musi odzwierciedlać działania będące przedmiotem zadania. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • W ramach zadań multidyscyplinarnych nie można realizować działań związanych z infrastrukturą miejsc pamięci określonych w zadaniu nr 4 !
<p>Zadanie nr 4: zadania związane z infrastrukturą miejsca pamięci.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • W ramach zadania kwalifikują się: <ul style="list-style-type: none"> ✓ roboty budowlane, przebudowa oraz inne prace podejmowane w celu zabezpieczenia i udostępnienia miejsca pamięci oraz trwałego upamiętnienia ofiar zbrodni, edukacji na terenie miejsca pamięci; ✓ przygotowanie dokumentacji technicznej /konserwatorskiej, niezbędnej do działań wskazanych w punktach powyżej; ✓ zakup niezbędnego sprzętu do utrzymywania porządku na terenie miejsca pamięci lub/i trwałego upamiętnienia; ✓ oznakowanie drogi do miejsca pamięci oraz obiektów i miejsc związanych z jego historią, w szczególności znajdujących się poza terenem należącym do wnioskodawcy; ✓ roboty budowlane i inne prace związane z tworzeniem trwałych upamiętnień. • Zadanie musi być związane z miejscem pamięci narodowej, nad którym opiekę sprawuje wnioskodawca. • Nazwa zadania musi odzwierciedlać działania będące przedmiotem zadania. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Działania inwestycyjne ze wskazanego wyżej zakresu nie mogą być finansowane w ramach zadania nr 3 (zadanie multidyscyplinarne)!



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 27 września 2019 r.

Poz. 92

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 27 września 2019 r.

w sprawie wytycznych do programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Na podstawie art. 34a ust. 1 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2019 r. poz. 1171) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustala się wytyczne do oceny wniosków oraz realizacji zadań w ramach programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, stanowiące załącznik do zarządzenia.

§ 2. Do wniosków o dofinansowanie złożonych przed dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia stosuje się przepisy zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 21 września 2018 r. w sprawie wytycznych do programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rok 2019 (Dz. Urz. MKiDN poz. 64).

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliški*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
z dnia 27 września 2019 r.
(poz. 92)

**Wytyczne do oceny wniosków oraz realizacji zadań w ramach programów
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Przepisy ogólne

§ 1. Użyte w Wytycznych określenia oznaczają:

- 1) minister albo ministerstwo – Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego albo Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 2) programy – programy ministra, z wyłączeniem programów objętych finansowaniem ze środków budżetu państwa realizowanych przez państwowe instytucje kultury jako zadanie własne, ogłaszane przez ministra, w związku z:
 - a) art. 87 ust. 7 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 847),
 - b) art. 9a w związku z art. 28 ust. 1a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 oraz z 2019 r. poz. 115, 730 i 1696),
 - c) art. 43 ust. 2 ustawy z dnia 13 listopada 2003 r. o dochodach jednostek samorządu terytorialnego (Dz. U. z 2018 r. poz. 1530, 2161, 2193 i 2245 oraz z 2019 r. poz. 525, 1287 i 1495);
- 3) instytucja zarządzająca – komórka organizacyjna ministerstwa lub państwowa instytucja kultury, wyznaczona przez ministra do zarządzania danym programem;