

KST
23.02.22
L

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK

Aleje XXV Polskiej Drużyny Strzeleckiej 1
37-700 Przemyśl
tel. (016) 678 50 61, tel./fax (016) 678 50 63
www.kultura.przemysl.pl

Sprawozdanie roczne z wykonania planu finansowego za 2021 rok.

Nazwa : Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

Informację sporządzono na podstawie art. 265 pkt. 1 ustawy o finansach publicznych.

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki realizuje swoją działalność statutową w zakresie upowszechniania kultury, sztuki i nauki poprzez kreowanie działań, zjawisk i wydarzeń z zakresu kultury i nauki oraz tworzenia warunków do rozbudzenia, kształtowania i zaspokajania potrzeb a także zainteresowań kulturalnych i naukowych mieszkańców.

Poza działalnością podstawową instytucja wykonuje zadania o charakterze gospodarczym.

Działalność PCKiN ZAMEK jest realizowana zgodnie z planem finansowym opracowanym na podstawie przyznanej dotacji podmiotowej, przychodów własnych oraz harmonogramu imprez kulturalnych .

Poniżej w formie tabelarycznej przedstawiono informację z wykonania planu finansowego za 2021 rok w pozycjach przychodów i kosztów.

Lp.	Treść	Plan na 2021 rok	Wykonanie na	%	
		po zmianach	31.12.2021r		
1.	2.	3	4	5	6
	PRZYCHODY OGÓŁEM	3.129.000	3.066.387,44	97,99	
I.	Przychody na działalności podstawowej	3.104.000	3.008.485,63	96,92	
1.	Dotacje na działalność statutową	2.573.400	2.573.400,00	100,00	
	a) ze środków Organizatora	2.573.400	2.573.400,00		
	b) z innych źródeł				

2.	Dotacje na wskazane działania	30.600	30.600,00	100,00	
	a) ze środków Organizatora				
	b) z innych źródeł - MKiDZN	30.600	30.600,00		
3.	Przychody ze świadczonych usług (dział. statutowa)	330.000	285.040,43	86,37	
	a) sprzedaż biletów	285.000	251.064,74		
	b) sprzedaż wydawnictw własnych	23.000	23.887,36		
	c) pozostałe	22.000	10.088,33		
4.	Przychody z najmu i dzierżawy, reklam	170.000	119.445,20	70,26	
5.	Pozostałe przychody				
II.	Przychody finansowe		74,20		
III.	Pozostałe przychody operacyjne	25.000	57.827,61	231,31	
1.	Ze sprzedaży składników majątkowych		33.049,80		
2.	Pozostałe przychody	25.000	24.777,81	99,11	
IV	Zyski nadzwyczajne				
	KOSZTY OGÓŁEM	3.129.000	3.186.393,83	101,83	
V.	Koszty w układzie rodzajowym bez k. amortyzacji	3.094.000	3.146.796,48	101,70	
1.	Amortyzacja	35.000	39.597,35	113,13	
2.	Koszty zużycia materiałów i energii	220.000	217.589,66	98,90	
	a) zużycie materiałów	40.000	63.078,24		
	b) zużycie energii, gazu, co	170.000	145.076,51		
	c) wyposażenie, sprzęt (koszty w chwili zakupu)	10.000	9.434,91		

3.	Usługi obce	380.800	652.274,22	171,29	
	a) usługi remontowe budynków	20.000	23.357,90		
	b) usł. związane z działalnością statutową	300.800	560.391,10		
	c) druk wydawnictw, plakatów, zaproszeń	35.000	35.464,77		
	d) pozostałe	25.000	33.060,45		
4.	Podatki i opłaty	36.000	46.678,16	129,66	
5.	Wynagrodzenia	2.082.200	1.853.088,54	88,99	
	a) wynagrodzenia osobowe	1.838.600	1.688.331,04		
	b) wynagrodzenia z tyt. umów zlecenia	47.000	49.250,00		
	c) wynagrodzenia z tyt. umów o dzieło	12.000	10.270,00		
	d) honoraria dla artystów	184.600	105.237,50		
6.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	300.000	307.242,58	102,41	
	a) składki na ubezpieczenia społeczne	272.000	279.891,80		
	b) składki na Fundusz Pracy	25.000	24.492,26		
	c) inne - PPK	3.000	2.858,52		
7.	Świadczenia na rzecz pracowników	50.000	53.448,44	106,89	
	a) odpis na ZFŚS	44.000	48.988,25		
	b) pozostałe	6.000	4.460,19		
8.	Pozostałe koszty	25.000	16.474,88	65,89	
	a) ubezpieczenia OC i majątkowe	10.000	8.850,00		
	b) koszty podróży służbowych	5.000	478,82		
	c) pozostałe	10.000	7.146,06		
VI.	Koszty finansowe				
	a) płatności odsetkowe				
VII.	Pozostałe koszty				

	operacyjne				
	a) pozostałe				
VIII	Straty nadzwyczajne				
IX.	Wynik (przychody – koszty)	0	- 120.006,39		
X.	Obciążenia wyniku finansowego				
XI.	Wynik netto - strata	0	120.006,39		
XII.	Nakłady na inwestycje	35.000	19.285,05		
	a) finansowane ze środków MKiDZN				
	b) finansowane ze środków własnych – sprzęt komputerowy i oświetleniowy	35.000	19.285,05		

Główny księgowy:

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK
mgr Beata Urbanska

Dyrektor:

DYREKTOR
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK
mgr Beata Nowakowska

Dane uzupełniające o stanie: należności i zobowiązań, środków i zapasów oraz zatrudnienia

Lp.	Treść	stan na 01.01.2021r	wykonanie na 31.12.2021 r.
I.	Należności ogółem (bez ZFŚS)	113.829,30	45.339,57
	<i>w tym</i>		
1.	z tytułu wynajmu, reklam	2.487,33	31.346,10
2.	w tym wymagalne	126,40	2.084,87
3.	pozostałe	111.341,97	13.993,47
Ia	Odsetki naliczone od należności wpłaconych po terminie	0	
II.	Zobowiązania ogółem (bez ZFŚS)	48.721,58	80.147,81
	<i>w tym wymagalne</i>	0	0
IIa.	Zobowiązania (1+2+3+4)	48.721,58	80.147,81
1.	Z tyt. wynagrodzeń	0	25.884,00
2.	z tyt. podatków	8.300,00	162,00
3.	z tyt. ZUS	0	0
4.	Pozostałe oraz z tyt. dostaw i usług	40.421,58	54.101,81
IIb.	Wadia z tyt. zabezpieczenia umów		
IIc	Roszczenia sporne	3.647,54	3.647,54
IIId.	Zobowiązania finansowe		
III.	Środki pieniężne (bez ZFŚS i rach. wadiów) – w kasie i na rach. bankowym	246.909,68	182.099,42
IV.	Środki pieniężne na wyodrębnionych rachunkach – wadia, kaucja		0
V.	Produkty (wydawnictwa własne w magazynie) i towary do odsprzedaży	51.092,38	60.701,54
Lp.	Zatrudnienie w przeliczeniu na etaty	Stan na 01.01.2021r	wykon. na 31.12.2021r
1.		31/29,75	33/31

Główny księgowy
 Główny księgowy: *[Podpis]*
 mgr *[Podpis]* *[Podpis]*

DYREKTOR
 Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
 Dyrektor: *[Podpis]*
 mgr *[Podpis]* *[Podpis]*

Przychody:

Przychody ogółem 2021 roku wyniosły 3.066.387,44 gr., w tym przychody własne 462.387,44 gr., co stanowi 15,07 % przychodów ogółem.

Główne źródła przychodów to:

- przychody z świadczonych usług (działalność statutowa) – 285.040,43 gr., obejmujące zapłaty za bilety wstępu, sprzedaż wydawnictw własnych opłaty za udział w zorganizowanych zajęciach. Wpływy z usług wynikających z działalności statutowej stanowią 9,30% przychodów ogółem,
- przychody z najmu, dzierżawy, reklam – 119.445,20 gr obejmują: zapłatę za udostępnienie, najem obiektów kulturalnych i sprzętu, reklamę sponsorów podczas imprez kulturalnych. Są to usługi o charakterze gospodarczym i stanowią 3,90% przychodów ogółem,
- pozostałe przychody (w tym przychody finansowe – 72,40 gr.) – 57.901,85gr obejmują darowizny pieniężne na działalność statutową, oraz sprzedaż składników majątku (33.049,80gr). Pozostałe przychody stanowią 1,88 % przychodów ogółem.
- dotacja podmiotowa – 2.573.400 zł. Dotacja stanowi 83,92% przychodów ogółem i jest podstawowym źródłem finansowania kosztów bieżącej działalności instytucji.
- dotacja celowa z MKiDZN– 30.600 zł. Dotacja stanowi 1,00% przychodów ogółem.

Jesienią 2020 roku złożyliśmy 6 wniosków do Ministerstwa Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu na działania które miały być realizowane w 2021 roku. Dofinansowanie otrzymał jeden wniosek w ramach Programu Promocja czytelnictwa na realizację zadania pn. XXI Festiwal Poezji – „Ogrody Poetów” – Cyprian Kamil Norwid – poeta niezwykły. Wartość zadania 44.500 złotych. Dofinansowanie z MKiDzN 30.600 złotych. Zadanie zostało zrealizowane we wrześniu

Koszty:

Na koszty poniesione w 2021 roku w kwocie 3.186.393,83 gr (w tym amortyzacja 39.597,35gr) składają się następujące pozycje:

- Wynagrodzenia i składki ZUS od nich naliczone – 2.160.331,12 gr co stanowi 67,80% kosztów ogółem. Wynagrodzenia wraz z ZUS-em obejmują umowy o pracę, umowy zlecenia, umowy o dzieło oraz honoraria dla artystów.
- Koszty zużycia materiałów i energii – 217.589,66gr (w tym energia, gaz, woda -145.076,51 gr) co stanowi 6,83% kosztów ogółem,
- Zakup usług obcych- 652.274,22 gr (w tym usługi związane z działalnością statutową 595.855,87gr) stanowi 20,47% kosztów ogółem i obejmuje głównie usługi związane z działalnością statutową, drobne naprawy remonty i pozostałe.
- Pozostałe koszty – 156.198,83 (w tym koszty amortyzacji 39.597,35 gr) stanowią 4,90% kosztów ogółem. Jest to pozycja obejmująca wiele rodzajów kosztów. Podatek od nieruchomości, ZAIKS, odpis na ZFSS, świadczenia na rzecz pracowników przysługujące na podstawie BHP i KP, ubezpieczenia majątkowe, podróże służbowe, koszty amortyzacji.

Szczegółowe pozycje kosztów wraz z kwotami zawarto w tabeli.

Środki na wydatki majątkowe:

W 2021 roku poniesiono nakłady na inwestycje (wydatki majątkowe) w wysokości 19.285,05gr. Zakupiono sprzęt komputerowy i oświetleniowy.

Zobowiązania:

Wartość zobowiązań krótkoterminowych ogółem wobec pozostałych podmiotów na koniec 2021 roku wynosi 80.147,81 gr.

Na powyższą kwotę składają się zobowiązania z tytułu dostaw towarów i usług 54.101,81gr, z tytułu podatków i ubezpieczeń 162 zł, z tytułu wynagrodzeń 25.884zł (honoraria za koncert sylwestrowy). Są to zobowiązania, które wynikają z funkcjonowania instytucji (podatek od wynagrodzeń, opłaty za media). Zobowiązania wymagalne na dzień koniec 2021r nie występują (wynoszą 0).

Należności:

Wartość należności krótkoterminowych od pozostałych jednostek na koniec 2021 roku stanowi kwotę 45.339,57gr., w tym należności wymagalne 2.084,87 gr. Należności z tytułu dostaw i usług wynoszą 31.346,10 gr oraz pozostałe należności 13.993,47gr (z tytułu rozliczenia podatku VAT).

Wynik finansowy:

Wynik finansowy instytucji za 2021 rok zamknął się stratą w wysokości 120.006,39 gr. Ujemny wynik finansowy nie spowodował konieczności zwiększenia dotacji przez Organizatora ani też nie miał wpływu na wysokość zobowiązań na koniec roku. Instytucja w dwóch poprzednich latach wykazywała zysk – za 2020r 273.178,73 gr za 2019 r 38.145,19gr oraz posiadała na koniec roku 2020 środki finansowe na rachunku bankowym uzyskane w latach poprzednich z przychodów własnych. Na początek 2021 roku była to kwota 246.909,68gr. Wartość funduszu instytucji kultury na początek 2021 roku wyniosła 402.927,22gr. Strata po zatwierdzeniu sprawozdania przez Organizatora zostanie przesięgowana na fundusz instytucji.

Ze względu na sytuację epidemiologiczną w kraju znacznie ograniczono działalność statutową instytucji w poprzednich latach., co było zauważalne w prezentowanych wskaźnikach – zysk w poprzednich latach i strata w 2021 roku. Po wznowieniu działalności w szerszym zakresie podjęto działania mających na celu zachęcić odbiorców do udziału w naszych przedsięwzięciach proponując różne formy wydarzeń kulturalnych.

GLÓWNY KSIĘGOWY
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK
mgr Dorota Urbańska

DYREKTOR
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK
mgr Lena Nowakowska

Sprawozdanie z działalności
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK w Przemyśle
za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2021 roku

**Zorganizowano następujące imprezy
i przedsięwzięcia kulturalne:**

Lp.	Rodzaj wydarzenia	Ilość
1.	Spektakle teatrów amatorskich	5
2.	Projekcja filmów „Dom Literatów” „Narodziny gwiazdy”, „Kronika wypadków miłosnych”, „Ułaskawienie”	4
3.	Spotkania autorskie (promocje książek, prezentacje wydawnictw z udziałem autorów, wiersze śpiewane)	14
4.	Koncerty i recitale muzyki klasycznej i rozrywkowej	20
5.	Koncerty jazzowe, bluesowe	6
6.	Koncerty amatorskich zespołów muzycznych	11
7.	Występy kabaretowe	3
8.	Imprezy okolicznościowe (jubileuszowe, konferencje, sesje, wykłady itp.)	5
9.	Warsztaty artystyczno- muzyczne, taneczne, teatralne i inne	5
10.	Wystawy (fotografia, grafika, malarstwo, rysunek, rzeźba)	9
11.	Spektakle teatrów zawodowych i edukacyjne dla młodzieży szkolnej	14
12.	Festiwale, konkursy, przeglądy	10
13.	Historyczno-artystyczne wakacje dla dzieci na zamku	7
14.	Nocne zwiedzanie Zamku Kazimierzowskiego w ramach Ogólnopolskiej Akcji „Noc Muzeum”	1
15.	Koncerty w obiektach sakralnych	8
16.	Imprezy plenerowe (koncerty, spotkania autorskie)	6

W tym zorganizowano 4 imprezy artystyczne online, między innymi: 29. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, Galę finałową 4-edycji literackiego konkursu „Są gdzieś okna, które płoną czas” oraz wystawy. Ponadto zorganizowano Objazdową Paradę Mikołajową.

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2021 r. zorganizowano **128** imprez, zarówno własnych, jak i współorganizowanych z innymi podmiotami, z udziałem ponad **13.134** widzów i uczestników.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAKŁAD
mgr Zofia Urbanińska

DYREKTOR
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAKŁAD
mgr Renata Nowakowska

Tab. Liczba turystów odwiedzających Zamek Kazimierzowski w Przemysłu

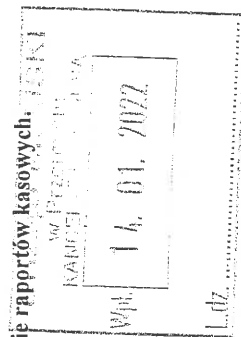
w okresie: 1 STYCZNIA 2021 r. - 31 GRUDNIA 2021 r.

MIESIĄC	LICZBA TURYSTÓW OGÓLEM	LICZBA TURYSTÓW KRAJOWYCH	REGION POLSKI	TURYŚCI ZAGRANICZNI	KRAJ POCHODZENIA TURYSTY	GRUPY ZORGANIZOWANE TURYSTÓW/ KRAJOWYCH ZAGRANICZNYCH	NAJWIĘKSZE NATEŻENIE RUCHU TURYSTYCZNEGO
STYCZEŃ	-----	-----	Mazowieckie		NIEMCY	125 Zorganizowanych grup krajowych i zagranicznych do 30 osób.	
LUTY	226	224	Małopolskie	2	WIELKA BRYTANIA		
MARZEC	164	164	Dochoŝlaskie	-----	WŁOCHY		
KWIECIEŃ	-----	-----	Wielkopolskie	-----	UKRAINA		
MAJ	1282	1282		-----	ROSJA i in.		
CZERWIEC	2783	2780		3			
LIPIEC	5293	5289		4			
SIERPIEŃ	7096	7029		67			
WRZESIEŃ	2839	2839		-----			
PAŹDZIERNIK	1784	1748		36			
LISTOPAD	952	920		32			
GRUDZIEŃ	251	193		58			
RAZEM	22670	22468		202			

GŁÓWNY KSIĘGOWY
 Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK
 mgr Ewelina Urbanińska

Ze względu na pandemię koronawirusa zawieszenie działalności Zamku Kazimierzowskiego trwało od 07.11.2020 roku do 31.01.2021 roku. Kolejne zamknięcie nastąpiło w dniach 20.03.2021 do 03.05.2021 roku. Zestawienie sporządzono na podstawie raportów kasowych.

Sporządził: Piotr Pruchnicki



DYREKTOR
 Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
 ZAMEK

mgr Renata Nowak

SPRAWOZDANIE

Przemyskiego Centrum

Kultury i Nauki ZAMEK

za **2021** r.



Omówienie ważniejszych imprez organizowanych przez Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK oraz przy współudziale innych podmiotów w 2021 roku

Rok 2021 – jaki był w PCKiN ZAMEK?

Początek nowego roku to czas refleksji, podsumowań i nowych postanowień, a jaki był ten ubiegły? Można powiedzieć, że niezwykle i zdominowany przez temat pandemii. Przypomnijmy, jakie były minione 12 miesięcy 2021 roku w Przemyskim Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

Rok 2021 trudno ocenić. To był rok pełen niecodziennych sytuacji i wyzwań. Cały świat opanowała pandemia i problemy z nią związane. Jednak mimo wszystko, PCKiN ZAMEK realizowało swoje



statutowe zadania. W miarę możliwości przy pełnej sali, zmieniając terminy lub zmniejszając liczbę widzów, a nawet częściowo przenosząc kulturalne wydarzenia do internetu, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK działało cały czas na bieżąco. Okresowe zamknięcie instytucji kultury dotyczyło publiczności, ale próby i przygotowania do przyszłych wydarzeń prowadzone były bez przerwy. Pandemia nie będzie trwała wiecznie i przyjdzie w końcu taki czas, że trzeba będzie otworzyć szeroko zamkowane wrota dla publiczności. Wszystko wtedy musi być gotowe na sto procent.

Aby pokazać, że okres pandemii nie był „stracony” przygotowaliśmy przegląd najważniejszych wydarzeń z naszego artystycznego programu w 2021 roku. Pomimo wielu trudności liczba wydarzeń była naprawdę spora.

Ostateczna odpowiedź na pytanie czy rok 2021 był udany dla PCKiN ZAMEK brzmi twierdząco – TAK, na miarę tego trudnego okresu i wielu organizacyjnych zmian. Takie przekonanie gruntuje wiarę w to, że warto pracować w trudnych chwilach, nawet bez natychmiastowych, spektakularnych efektów, wierząc, iż zaowocuje to w przyszłości.

Dyplom uznania dla Fundacji Pomocy Dzieciom Przewlekle Chorym „Jerzyk” z okazji 10-lecie działalności



Na początku stycznia bieżącego roku, w siedzibie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK odbyła się bardzo miła uroczystość. Z okazji 10-lecia działalności Fundacji Pomocy Dzieciom Przewlekle Chorym „Jerzyk” w Przemyśle, jej Prezes Artur Cieliński otrzymał z rąk dyrektor Renaty Nowakowskiej Dyplom Uznania. Dokument ten jest wyrazem podziwu dla osiągnięć i zadań jakie podejmowała Fundacja w dotychczasowych latach działalności. Jest także podziękowaniem za wieloletnią owocną współpracę z Przemyskim Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

31 stycznia 2021 r. – FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy pomimo obostrzeń wynikających z pandemii, także w tym trudnym dla nas wszystkich roku zorganizowała wielki Finał, podczas którego zbierane były pieniądze na zakup sprzętu dla laryngologii, otolaryngologii i diagnostyki głowy.

29. Finał WOŚP z głową odbył się także w Przemyśle w niedzielę 3 stycznia. Jak zwykle na ulicach



spotkać można było wolontariuszy, datki można było wpłacać także do wirtualnej skarbonki. I chociaż na przemyskim Rynku nie odbyły się koncerty, nie znaczy to, że zabrakło muzyczno-artystycznych wydarzeń, które uatrakcyjniłyby przemyski Finał WOŚP. Nagrany wcześniej na scenie Zamku Kazimierzowskiego koncert, w którym wystąpili podkarpaccy i przemyscy artyści, a gwiazdą był zespół „DOC.” wyemitowany został dokładnie o godz. 17.00. Premierę można było oglądać na stronach internetowych PCKiN ZAMEK, Urzędu Miejskiego i TvPodkarpacka.

Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy nie mógł się oczywiście odbyć bez Światełka do Nieba. W związku z tym Rynek starego miasta w Przemyślu o godz. 20.00 rozświetlił się fontannami iskrowymi oraz zimnymi ogniami.

Organizatorzy: Prezydent Miasta Przemyśla, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

Sponsor: Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Przemyślu.

Partner: Sztab WOŚP przy Młodzieżowym Domu Kultury w Przemyślu.

Realizacja nagrania: TvPodkarpacka, Przemyska Telewizja Kablowa TOYA.

1 lutego 2021 r. - rozstrzygnięcie amatorskiego konkursu fotograficznego „ZIMOWY SPACER NA ZAMKOWE WZGÓRZE”

Organizatorem ogłoszonego w styczniu br. konkursu było Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK z siedzibą w Przemyślu, Aleje XXV Polskiej Drużyny Strzeleckiej 1.



Celem konkursu było ukazanie jednego z najstarszych obiektów historycznych jakim jest Zamek Kazimierzowski w iluminacji świetlnej. Zaproponowany termin i godziny fotografowania nie były przypadkowe, ponieważ najpiękniej Zamek wygląda zimą, bajkowo spowity białym puchem i cudownie oświetlony.

Na konkurs wpłynęło 31 fotografii spełniających kryteria podane w

regulaminie.

1 lutego 2021 r. w siedzibie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK w Przemyślu, zebrało się jury konkursu celem dokonania oceny prac konkursowych.

Wyniki konkursu przedstawiają się następująco:

I miejsce – Jarosław Piasecki, za zdjęcie pt. „Zamek Kazimierzowski w świątecznej krasie”

II miejsce – Agnieszka Moskalik, za zdjęcie pt. „Zamek Kazimierzowski w zimowej scenerii”

III miejsce – Jakub Kwolek, za zdjęcie pt. „Bajkowy zamek”

Wyróżnienia:

Jerzy Szlachcic, za zdjęcie pt. „Baszta księżycowa”

Jolanta Popowicz, za zdjęcie pt. „Mroźna brama”

Beata Piasecka, za zdjęcie pt. „Świąteczny zamek w Przemyślu”

Małgorzata Banicka, za zdjęcie pt. „Zamkowa iluminacja”

Mikołaj Pipka, za zdjęcie pt. „Anioł na zamkowym wzgórzu”

Mirosław Kuciel, za zdjęcie pt. „Zamek zimą”

Sponsorem nagród jest wydawnictwo BOSZ.

14 lutego 2021 r. – WALENTYNKI na Zamku

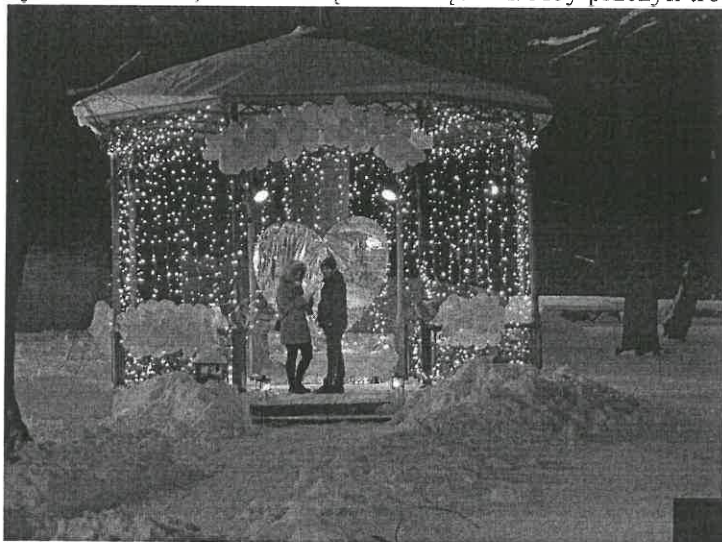
Epidemia koronawirusa i ograniczenia z tym związane sprawiają, że walentynkowe możliwości są ograniczone. Nie oznacza to jednak, że nie można tego dnia zaskoczyć swojej ukochanej czy ukochanego. W tym roku, wszystkim ugodzonym strzałą Amora, w zorganizowaniu okolicznościowej randki pomogło Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. Aby wspomnienia z tego dnia były piękne i niezapomniane, wszystko odbyło się oczywiście z zasadami zaleceń sanitarnych.

Altanka, która na zamkowym wzgórzu, przed wejściem do Zamku stoi już od dziesięcioleci, udekorowana została stosownie do wydarzenia jakie widniało tego dnia w kalendarzu. Wszystko nawiązywało do święta zakochanych. Czerwone i złote serca, lampiony, oświetlenie i ławeczka, na której można było przysiąc i przytulić się. Temu wszystkiemu towarzyszyła muzyka, treścią i rytmami nawiązująca do walentynek. Tak to miejsce jeszcze nigdy nie wyglądało.

To było na początek. Po wejściu do Zamku „okolicznościowy klimat” jeszcze bardziej rozkwitał. Już od szatni wszystkich przybyłych witały balony w kształcie serca, a w foyer, olbrzymi, świetlny napis MIŁOŚĆ, przy którym pary chętnie robiły sobie pamiątkowe fotografie, podobnie zresztą jak w altance. To tylko niektóre elementy wystroju, wszystkich nie sposób wymienić. Dodatkowo w tym dniu dla zakochanych par, zwiedzanie Zamku Kazimierzowskiego było bezpłatne.

O godzinie 17-tej, na sali widowiskowej rozpoczął się koncert piosenek o miłości. Wystąpiły dwa małżeńskie duety wokально-instrumentalne: „Kasia i Tomek”, czyli Katarzyna i Tomasz Szczepaniakowie z Lublina oraz „Ewelina i Łukasz”, czyli Ewelina i Łukasz Kasperscy z Przemysła. Miłosny przekaz płynął z najlepszego źródła, bo któż wie więcej o miłości niż pary z wieloletnim stażem małżeńskim. Niewątpliwym wzbogaceniem tego koncertu był występ młodych adeptek sztuki baletowej z przemyskiego Studia Baletowego Terpsychora Galiny Koval.

Organizując to wydarzenie, organizatorzy chcieli sprawić, aby opuszczający zamkowe wzgórze goście byli zadowoleni, uśmiechnięci – szczęśliwi. Aby przeżyli trochę dobrej rozrywki. Wydaje się, że cel został osiągnięty.



16 lutego 2021 r. –
MUZYCZNE OSTATKI NA
ZAMKU. Duet akustyczny
Szymon Pejski (voc, git,
piano) i Łukasz Gorczyca
(bas, voc) w koncercie pt.
„Piosenki o miłości”

Wtorek 16 lutego br. był ostatnim dniem karnawału. W tradycji to czas spotkań ze znajomymi i wspólnej zabawy, ostatniej przed rozpoczęciem Wielkiego Postu. Taniec, muzyka i przyjęcia w dużym gronie znajomych - tak bywało zazwyczaj - teraz wszystko zmieniła pandemia i obostrzenia z nią związane.

Po tygodniach izolacji, po wielu spotkaniach online i obcowania ze sztuką poprzez ekran monitora, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK już po raz drugi zaprosiło widzów na zamkową scenę, do magicznego świata spotkań na żywo ze sztuką. I



choć w reżimie sanitarnym, ale znowu na żywo.

Zakończenie karnawału na scenie Zamku Kazimierzowskiego zapowiadało się bardzo interesująco. I tak też było. Dla przemyskiej publiczności wystąpił znakomity duet. Umiejętności wokalne oraz instrumentalne zaprezentował Szymon Pejski - niezwykle utalentowany pochodzący z Łodzi wokalista, multiinstrumentalista oraz autor tekstów. Na gitarze basowej zagrał (w jednym utworze nawet zaśpiewał) współtworząc koncert Łukasz Gorczyca – muzyk, kompozytor, basista, aranżer, manager i producent muzyczny.

Wtorkowy koncert był wysmakowaną kompilacją piosenek z pogranicza rocka i popu w bardzo delikatnych, akustycznych aranżacjach. Panowie zaprezentowali - w przeważającej większości - repertuar z pierwszej solowej płyty Szymona Pejskiego. W repertuarze znalazł się oczywiście



singlowy utwór „Tak kochać”. Podczas występu artyści przyznali się, że po długiej „sceniczej abstinencji” z powodu pandemii koronawirusa, czują się jak debiutanci i cieszą się, że ten „pierwszy raz” odbył się właśnie na scenie Zamku Kazimierzowskiego.

26 lutego 2021 r. – II Zamkowa Noc Bluesowa – 5-lecie zespołu SIMPLE MUSIC TEAM oraz niezwykli goście

Przemyska grupa SIMPLE MUSIC TEAM od początku swojego istnienia zdobyła uznanie nie tylko miejscowych miłośników bluesa. Zagraли już kilkadziesiąt świetnie przyjętych koncertów. Ukoronowaniem dotychczasowej działalności zespołu jest płyta „Nasz prywatny blues”. Autorami muzyki i tekstów są członkowie zespołu oraz Bożena Dzwonek i Jan Miszczak. Na początku 2019 roku chluba naszego miasta zdobyła nagrodę publiczności w jubileuszowej 10. edycji radiowego plebiscytu „Werbel” Polskiego Radia Rzeszów. Zespół tworzą: Aneta Walus, Edward Kuczera, Ireneusz Rybienik, Janusz Rajtmajer, Tomasz Sum, Stanisław Kłós, Stanisław Sitarz, Waław Prosiecki.

Organizatorem II Zamkowej Nocy Bluesowej było Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, natomiast gospodarzem koncertu, który na długo zapadnie w pamięci wszystkim przybyłym był - obchodzący 5-lecie swojego istnienia - zespół SIMPLE MUSIC TEAM. Aby zapewnić odpowiednią oprawę jubileuszowi, ojciec duchowy tego wydarzenia Waław Prosiecki, wykorzystał swoje rozległe przyjacielskie kontakty i zaprosił do wzięcia udziału w tym wydarzeniu znakomitych, uznanych nie tylko w Polsce muzyków. Zaproszenie przyjęli i udział w koncercie wzięli: Marek Stryszowski, Marek Raduli, Ryszard Krawczuk, Piotr Kosieradzki, Sebastian Bernatowicz, Tomasz Kudyk, Paweł Ostafil, Zenon Kulik, Wiesław Fac, Marek Janiszewski, Marek Rajtmajer, Robert Podwyszyński.

Piątkowe, znakomite muzyczne wydarzenie, jak przystało na czas pandemii, odbyło się z zachowaniem odpowiednich zaleceń sanitarnych i z wykorzystaniem 50 proc. dostępnych miejsc na widowni. Jednak nie znaczy to wcale, że koncert w jakimś, choćby najmniejszym stopniu z tego powodu „ucierpiał”. Wręcz przeciwnie, było wybornie, energetycznie, jubileuszowo. Żałować mogą wszyscy ci, dla których zabrakło biletów lub nie mogli przyjść. Mamy jednak dla nich dobrą

wiadomość. W najbliższym czasie na kanale YouTube PCKiN ZAMEK ukaże się filmowy zapis tego koncertu.

Takie wydarzenie nie mogło się obejść oczywiście bez „oficjalnych elementów”. W imieniu władarza naszego miasta Prezydenta Wojciecha Bakuna, który niestety nie mógł być obecny, pamiątkowy grawerton wręczył zespołowi Kierownik Biura Prezydenta Maciej Wolański. Za pomoc w organizacji koncertu, bukiet kwiatów od zespołu otrzymała Dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska.

Na zakończenie muzycznej, bluesowej nocy, na scenę „wjechał” ufundowany przez Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK słodki upominek w postaci tortu z ognistą fontanną. Dla przemyskiej widowni był to sygnał do odśpiewania „Sto lat” obchodzącemu jubileusz zespołowi.

Sponsorem tego przedsięwzięcia było Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Przemysłu. Partnerami wydarzenia byli: Firma HENSFORT w Przemysłu oraz Hotel FACPOL w Przemysłu. Koncert prowadził Jaromir Barański.

6 marca 2021 r. – „TRE VOCI with love” - koncert z okazji DNIA KOBIET

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK zapowiadając to wydarzenie zaproponowało, aby z okazji Dnia Kobiet, razem z kwiatkiem, bliską sercu osobą obdarować także biletem na koncert trzech wybitnych tenorów. Sugestia odniosła najwyraźniej skutek, ponieważ bilety rozeszły się „na pniu”.

Nie tylko tytuł koncertu, ale także zaprezentowane podczas niego utwory były ściśle powiązane z płytą supergrupy TRE VOCI. Krążek pt. „With Love” jest podsumowaniem pięcioletniego rozwoju zespołu oraz prezentem urodzinowym, jaki zespół sprawił sobie z okazji swojego pięciolecia na estradzie. Przede wszystkim jest to jednak podziękowanie dla fanów, którzy cały czas mocno wspierają Tenorów Nowej Generacji.

Zespół TRE VOCI tworzą tenorzy: **Wojciech Sokolnicki „Voytek Soko”, Mikołaj Adamczak i Miłosz Gałaj**. Są to artyści przepełnieni miłością do ludzi i świata, w którym ponad wszystkimi podziałami króluje muzyka. Trzy indywidualności, trzy zróżnicowane głosy i jedna wielka przyjaźń. Każdy z członków zespołu ma własną karierę na scenie operowej, jednak uwielbiają śpiewać razem. Koncertowe spotkania z publicznością są dla nich wyzwaniem, nawet jeśli dzieli się scenę na trzech. Kiedy stają obok siebie, dzieje się magia. Przekonała się o tym publiczność na różnych scenach świata.



Tenorzy odwiedzili Zamek Kazimierzowski już po raz czwarty. Poprzednio występowali tu w 2017, 2018 (wraz z SOPRANISSIMO) i 2020 roku. Za każdym razem przyjmowani są z coraz większym uznaniem. Nie dziwi to, ponieważ wciąż na nowo odkrywają dla publiczności piękno klasycznych dzieł, nadając im współczesne brzmienie, a przeboje muzyki popularnej podają w klasycznym stylu. Dzięki wrażliwości artystów i niezwykłemu zgraniu ich głosów, evergreeny zyskują nowy blask i jakość. Występy TRE VOCI to połączenie klasy, nowoczesności i

poczucia humoru. Koncert zakończył się – jak łatwo się domyślić – aplauzem zachwyconej widowni.

Muzyczną ucztę ze specjalną dedykacją dla kobiet swoim głosem wzbogaciła jako gość specjalny, znakomita piosenkarka, wokalistka jazzowa z wykształcenia **Natalia Świerczyńska-Adamczak**. Artystka prywatnie jest żoną Mikołaja Adamczaka i siostrą żony Wojciecha Sokolnickiego. Śpiewakom towarzyszył czteroosobowy zespół muzyczny.

Zamkowe, muzyczne wydarzenie dedykowane paniom z okazji ich święta nie mogło się rzecz jasna odbyć bez okazjonalnego anturażu i rekwizytów. Już przed wejściem na salę widowiskową, w przystrojonym w okolicznościowe dekoracje foyer, Prezydent naszego miasta Wojciech Bakun oraz jego zastępca Bogusław Świeży, wręczali wszystkim przybyłym paniom – wraz z najlepszymi życzeniami - okolicznościowe róże. To nie były jednak wszystkie upominki z okazji Dnia Kobiet. Każda pani otrzymała również aromatyczne kosmetyki do kąpieli ufundowane przez Studio Łazienki „Kolekcja”. Ta sama firma ufundowała również upominki, które artyści otrzymali na zakończenie występu. Po koncercie – który otworzyła i zakończyła Dyrektor PCKiN ZAMEK Renata



Nowakowska – w zamkowym foyer artyści podpisali swoje płyty.

Partnerami Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK w organizacji tego wydarzenia byli: Studio Łazienki „Kolekcja” w Przemysłu, Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej w Przemysłu, Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Przemysłu, AUTO MOTO FAN w Przemysłu.

Koncert odbył się z zachowaniem odpowiednich zaleceń sanitarnych i z wykorzystaniem 50 proc. dostępnych

miejsce na widowni.

9 marca 2021 r. – Odznaczenia państwowe i resortowe w Przemyskim Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

Uroczystość, która miała miejsce we wtorek 9 marca 2021 r. na Zamku Kazimierzowskim, siedzibie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK miała się odbyć niemal rok wcześniej. Zamysł był taki, aby ceremonię wręczenia odznaczeń połączyć z obchodami 15-lecia działalności przemyskiej instytucji kultury. Niestety, pandemia COVID-19 pokrzyżowała te plany. Choroba to straszna, jednak nie na tyle, aby zniweczyć ten zamysł w ogóle. Kultura jako całokształt, jako duchowe zjawisko społeczne musiało zwyciężyć. Jako jeden z czynników wpływających na rozwój życia społecznego w wykonaniu PCKiN ZAMEK tym bardziej.

Obchody, jubileusze, ceremonie, skłaniają zawsze do pewnego, choćby najkrótszego podsumowania dotychczasowej działalności. W przypadku Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK i jego pracowników to już ponad 15 lat. Wszystko zaczęło się w 2005 roku. Wtedy to Rada Miejska w Przemysłu powołała do życia tę instytucję i od samego początku powierzyła kierowanie nią Renacie Nowakowskiej. Pani Dyrektor z właściwą sobie atencją od samego początku postawiła głównie na kulturę wysoką, stanowiącą podstawę przekazu tradycji oraz dorobku społeczeństwa. W PCKiN ZAMEK promuje się artystów lokalnych, kultywujących dorobek minionych pokoleń. Pamięta się tu również o twórcach regionalnych prezentujących kulturę współczesną służąc im fachową pomocą merytoryczną i techniczną. PCKiN ZAMEK pełni rolę kulturotwórczą, a także edukacyjną o zasięgu miejscowym, regionalnym i ponadregionalnym. Działalność realizowana jest w Zamku Kazimierzowskim ze sceną teatralną, a także w budynku przy ul. St. Konarskiego 5. Szeroki profil artystyczny, umożliwia uczestnictwo w wielkich widowiskach teatralnych, operowych, musicalowych. Prowadzona jest tu wszechstronna działalność kulturalno-oświatową z zakresu różnych dziedzin kultury m.in.: literatury, muzyki, plastyki, teatru, folkloru. Jest miejscem koncertów, spektakli, prelekcji, spotkań autorskich i wieczorów poetyckich, warsztatów, przeglądów, konkursów i wystaw

(Galeria ZAMEK i Galeria BASZTA). Instytucja jest także organizatorem imprez i festiwali o międzynarodowym wydźwięku: Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato Muzyczne, Europejskie Dni Dziedzictwa, Barwy Bluesa, Międzynarodowy Dzień Poezji, Międzynarodowy Dzień Teatru, Międzynarodowy Dzień Muzyki, Międzynarodowy Dzień Tańca. Przemyska jednostka oferuje kulturę przyjazną, odbiorców traktuje jak partnerów, a oferta programowa układana jest tak, aby każdy znalazł w niej coś odpowiedniego dla siebie.



W strukturach instytucji działa Zespół Pieśni i Tańca „Przemysł”, który pielęgnuje taneczny folklor. Kształci młodzież prezentując swoje umiejętności w kraju i za granicą rozślawiając swoje rodzinne miasto. Dorobek zespołu to rozśpiewana i roztańczona młodzież w zakresie tańca ludowego i historycznego.

PCKiN ZAMEK prowadzi również działalność wydawniczą. Wszystkie licznie dotychczas wydane książki cieszyły się dużym uznaniem

czytelników. Są nieocenioną skarbnicą wiedzy historycznej, ponieważ taka tematyka publikacji dominuje. Wydawanych jest średnio 5 pozycji rocznie. Instytucja jest również wydawcą miesięcznika społeczno-kulturalnego „Nasz Przemysł”, który porusza tematy związane nie tylko z Przemysłem, ale również o zasięgu ogólnokrajowym.

Zamek Kazimierzowski zarządzany przez PCKiN ZAMEK to także wyjątkowe miejsce do zwiedzania dla turystów z całej Polski, a także Europy i świata. Po długim i gruntownym remoncie zakończonym w 2013 roku stał się jeszcze bardziej wart odwiedzenia. Możemy tu dotknąć w sensie dosłownym historii, chociażby spacerując opodal relikwii wczesnopiastowskiego zespołu „rotunda-palatium” czy - specjalnie w związku z remontem zrekonstruowanych od podstaw – fundamentów cerkwi Wołodara. Przyjaźnie zapraszają licznie przybywających turystów baszty widokowe, lochy, a także stałe wystawy związane z tym historycznym miejscem.

Przywiązanie do najwyższych wartości pozwoliło nawet w czasie pandemii kontynuować statutową działalność. Gdy cały świat opanowała zaraza, PCKiN ZAMEK ciągle realizowało – lekko modyfikując – swoje plany. W miarę możliwości przy pełnej sali, zmieniając terminy lub zmniejszając liczbę widzów, a nawet częściowo przenosząc kulturalne wydarzenia do internetu. PCKiN ZAMEK działało cały czas, na bieżąco.

Biorąc pod uwagę krótki szkic działalności PCKiN ZAMEK nie dziwi fakt, że instytucja, a także pracownicy ją tworzący zostali docenieni i odznaczeni. Aby nadać wyjątkowy charakter wręczeniu odznaczeń, do siedziby PCKiN ZAMEK w Zamku Kazimierzowskim przybyli: Wicewojewoda Podkarpacki Jolanta Sawicka, Wicemarszałek Województwa Podkarpackiego Piotr Pilch oraz Zastępca Prezydenta Miasta Przemysła Bogusław Świeży.

Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Andrzej Duda nadał odznaczenia państwowe osobom zasłużonym w pracy społecznej i zawodowej na rzecz Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. W imieniu Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej aktu dekoracji dokonała Wicewojewoda Podkarpacki Jolanta Sawicka. Za zasługi dla kultury Srebrnym Krzyżem Zasługi odznaczona została Lucyna Rudawska. Za wzorowe i wyjątkowo sumienne wykonywanie obowiązków wynikających z pracy zawodowej, Medalami Złotymi za Długoletnią Służbę uhonorowani zostali: Bogusław Danielak, Tadeusz Kuczkowski, Anna Kozak, Marek Plotke, Piotr Ryczan, Czesław Szatyga, Krystyna Szybiak, Dorota Zajac. Medalami Srebrnymi za Długoletnią Służbę uhonorowani zostali: Tomasz Beliński, Elżbieta Cieszyńska, Piotr Pruchnicki, Jadwiga Suchecka, Grażyna Wendel. Medalami Brązowymi za Długoletnią Służbę uhonorowani zostali: Sylwia Król, Ewelina Fudali-Kapłon, Piotr Jop, Joanna Olech, Barbara Perucka.

Wyróżnienie honorowe „Zasłużony dla Kultury Polskiej” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotra Glińskiego za zasługi w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury otrzymał Zespół Pieśni i Tańca „Przemysł”. Odznaczenie z rąk Wicewojewody Podkarpackiego Jolanty Sawickiej odebrała kierownik zespołu Lucyna Rudawska.

Wyróżnienie honorowe „Zasłużony dla Kultury Polskiej” Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Piotra Glińskiego za zasługi w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury otrzymało Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. Odznakę Dyrektor Renacie Nowakowskiej wręczył Wicemarszałek Województwa Podkarpackiego Piotr Pilch. Uroczystość zakończył występ tancerzy Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł”.

19 marca 2021 r. – MUZYCZNY STAND-UP Czesława Mozila

Czesław Mozil to polsko-duński (mimo wszystko) piosenkarz, kompozytor, akordeonista, a także osobowość telewizyjna. Lider polsko-duńskiego zespołu Czesław Śpiewa, współzałożyciel i były członek formacji Tesco Value. Tworzy trudną do sklasyfikowania, oryginalną muzykę, noszącą ślady kabaretu, rocka, z elementami punk rocka. Sam Mozil określa swoją muzykę mianem „popu” lub „alternatywnego popu” z „podtekstem punkowym”.



Pierwotnie Stand-up tego artysty na scenie Zamku Kazimierzowskiego zaplanowany był na 9 listopada 2020 roku, jednak Covid-19 zniweczył te plany i występ został przeniesiony na 19 marca następnego roku. Jednak warto było czekać, ponieważ koncert jednego z najpopularniejszych współczesnych artystów wlał w serca widzów wiele bezpretensjonalnej radości. Ważne to tym bardziej, że był to ostatni dzień przed ogólnopolskim lockdownem.

Przewrotna, słodko-gorzka i zabawna opowieść o patriotyzmie, emigracji i ojczyźnie, a także o codziennym życiu

popularnego artysty, połączenie monodramu, stand-upu i koncertu. Polska widziana z perspektywy podwójnego emigranta, żyjącego między Danią a Polską, kochającego absurdy obu tych krajów i patrzącego na wszystko z humorem. Były historie z życia, opowiedziane za pomocą największych hitów Czesława.

15 maja 2021 r. – NOCNE ZWIEDZANIE ZAMKU w ramach ogólnopolskiej akcji „Noc Muzeów”

„Noc Muzeów” to jedna z najpopularniejszych kulturalnych imprez. Wydarzenie polega na udostępnianiu muzeów, galerii, instytucji kulturalnych i zabytkowych obiektów w wybranym dniu, w godzinach wieczornych i nocnych.



Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK przystąpiło do tej akcji już po raz kolejny udostępniając swoją siedzibę, czyli Zamek Kazimierzowski do zwiedzania za symboliczną złotówkę. Chętni do odwiedzania placówek kulturalnych swoją aprobatę lub dezaprobatę wyrażają nogami, przychodząc lub nie na konkretne wydarzenie. Na to przyszła naprawdę duża

liczba zwiedzających. Wniosek jest prosty – inicjatywa PCKiN ZAMEK była potrzebna i przyjęta została z wielkim zadowoleniem.

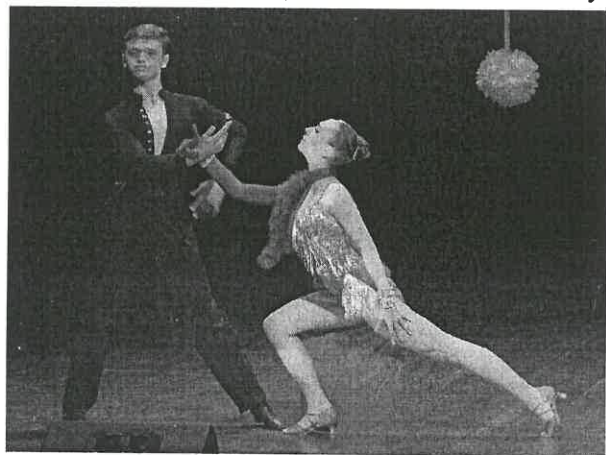
Zamek Kazimierzowski to jeden z najcenniejszych zabytków i jednocześnie charakterystyczny element pejzażu naszego miasta. Od zawsze „kusi” turystów swoim urokiem. Poza niewątpliwymi walorami historycznymi, „eksponowana” jest tutaj również kultura. Dzięki swojemu gospodarzowi, Przemyskiemu Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, bije tu „kulturalne serce miasta”. Chwilowo pandemia uniemożliwia prezentację imprez scenicznych, jednak dla zwiedzających – poza oczywiście zabytkowymi pomieszczeniami - udostępnione są wystawy prac plastycznych w zamkowych galeriach.

Wszyscy, którzy odwiedzili Zamek, mieli okazję obejrzeć wystawę „Dialog”. Są to prace wykładowców i studentów Projektowania Graficznego i Architektury Wnętrz Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu. Na zwiedzających czekały również wystawy stałe: Kazimierz Wielki Wczoraj i Dziś, Lapidarium, Kazimierz w Historii i Tradycji, 150 lat Towarzystwa Dramatycznego im. A. Fredry „Fredreum”, Dorobek sceniczny Kazimierza Opalińskiego – najwybitniejszego aktora „Fredreum”, Widoki przemyskie z lat 50 XX wieku, „Fredreum” w karykaturze.

Dodatkową atrakcją tego dnia, która cieszyła się również dużym zainteresowaniem była plenerowa (w altance przed Zamkiem) wystawa starych zdjęć Przemyśla „Historie niezapomniane”, przygotowana przez uczniów SOSW nr. 3 w Przemyślu w ramach projektu "Zwolnieni z Teorii".

31 maja 2021 r. - widowisko muzyczno-taneczne „SŁODKIE FIOŁKI”

Po dłuższej przerwie spowodowanej pandemią, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK ponownie otworzyło się dla swoich widzów. Uczyniliśmy to z ogromną przyjemnością. Pierwsze



przedstawienie udało się zorganizować jeszcze w maju, co prawda ostatniego dnia tego miesiąca – ale jednak. Jest to ważne, ponieważ maj to miesiąc przebudzania się przyrody do życia, radości ze zwycięstwa wiosny nad boginią śmierci i zimy. W naszym przypadku – mamy nadzieję – zwycięstwa nad pandemią. Jest to więc znakomita okazja do obcowania z kulturą na żywo.

W poniedziałkowe popołudnie PCKiN ZAMEK zaprosiło mieszkańców Przemyśla na wiosenne, pełne słonecznych emocji widowisko muzyczno-taneczne w wykonaniu zespołu wokalnego

„Szarotki” z 5 batalionu strzelców podhalańskich w Przemyślu, tancerzy ze Szkoły Tańca „A-Z” Aleksandry Sołgi oraz par tańca towarzyskiego z MDance Macieja Dudy. Jak można było się spodziewać, widowisko cieszyło się dużym zainteresowaniem, tym bardziej, że na zamkowej scenie wystąpili co prawda jeszcze młodzi, lokalni artyści, ale już wysokiej rangi i z wieloma osiągnięciami na koncie.



1 czerwca 2021 r. - „Z DAWNĄ WERWĄ, Z NOWĄ SIŁĄ ” – koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł”

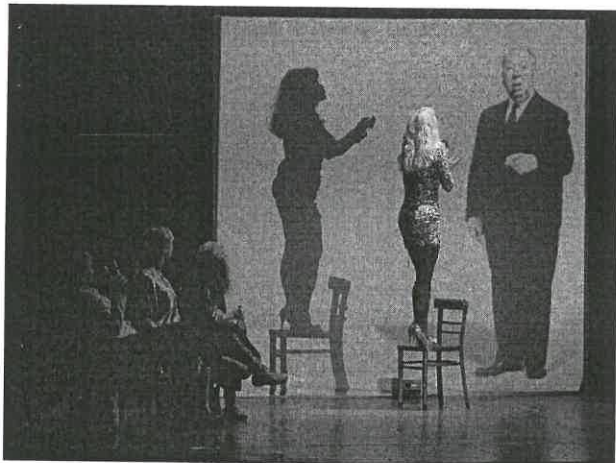
Ponad 40-letni dorobek Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł” działającego w strukturach Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK to wiele koncertów w Polsce i poza jej granicami.

To roztańczone i rozśpiewane dzieci, młodzież oraz ci starsi, którzy znajdując się już na studiach, często kontynuują taniec w innych zespołach folklorystycznych. Jest tu także grupa oldbojów, która „nie mogąc rozstać się z tańcem” daje przykład swoim dzieciom, które też tu tańczą i śpiewają. Tak działa i na długo wciąga ta przemyska grupa. Głównym celem ich działalności jest skupienie jak największej liczby dzieci i młodzieży, która w sposób artystyczny będzie krzewić w kraju i na świecie piękno polskiego folkloru. Zespół Pieśni i Tańca „Przemysł” upowszechnia i promuje tańce historyczne oraz dworskie, które tak naprawdę ukształtowały wszystkie inne. Nie dziwi więc fakt, że na ich występy nie trzeba specjalnie zapraszać – zawsze jest komplet na widowni.

4 czerwca 2021 r. – spektakl „Babski przekręt”

Po raz kolejny w Przemysłu, na scenie Zamku Kazimierzowskiego, aktorzy polskiej sceny teatralnej i filmowej przenieśli widzów w świat dowcipnych sytuacji.

„Babski przekręt” – bo o tym spektaklu mowa - to świetna inscenizacja w doborowej obsadzie: Ewa Kuklińska, Agata Załęcka, Małgorzata Lewińska i Joanna Chulek. Sztukę napisaną przez Ali



Kwiatkowską wyreżyserował Dariusz Taraszkiewicz. Akcja tej znakomitej komedii kryminalnej dzieje się współcześnie. Na scenie występują wyłącznie kobiety, mężczyźni pojawiają się, ale tylko na wyświetlanych filmach. Intryga zarysowuje się, gdy po czterech latach z więzienia na wolność wychodzi Monika...

Sztuka opowiada o włoskim biznesmenie chcącym odzyskać od Francuzów obraz „Mona Lisa”. Kiedy nadarza się okazja, postanawia nie zmarnować swojej szansy. Po raz pierwszy w historii obraz ma przyjechać na wystawę do

Polski, gdzie zostanie wystawiony w Pałacu Kultury. Luigi zbiera ekipę w naszym kraju, chcąc przechwycić obraz. Grupę tworzą cztery oryginalne kobiety, które powoli, acz skutecznie wywołują lawinę śmiesznych sytuacji. Dwie godziny bardzo dobrej zabawy na odpowiednim, czyli również bardzo dobrym poziomie.

5 czerwca 2021 r. – WIOSENNY KONCERT NA 2 GŁOSY – DUET Agnieszka Sokolnicka & Voytek Soko Sokolnicki

Ten wspaniały koncert, spektakl muzyczny w wykonaniu małżeńskiego duetu Agnieszka Sokolnicka i Voytek Soko Sokolnicki na długo pozostanie w pamięci przemyskiej widowni. Wokalny duet - a właściwie tercet, ponieważ jak sami artyści poinformowali publiczność, Agnieszka Sokolnicka



wystąpiła w siódmym miesiącu stanu błogosławionego – wykonał w sposób mistrzowski hity muzyki operowej, musicalowej i filmowej. Koncert rozpoczął się jednak bardziej melancholijnie i euforycznie. Voytek Soko Sokolnicki zaśpiewał autorskie utwory ze swojej najnowszej płyty „MELANFORIA” (tytuł pochodzi od połączenia słów melancholia i euforia), która ukaże się w sprzedaży dopiero w lipcu. Były to więc wykonania przedpremierowe. Zakończenie tego muzycznego wieczoru mogło być i oczywiście było tylko jedno – OWACJE NA STOJĄCO.

Agnieszka Sokolnicka - sopran

Artystka występuje na deskach wielu Teatrów w kraju i za granicą. Solistka zespołu „Sopranissimo”, którego jest założycielką. Artystka odnosi ponadto międzynarodowe sukcesy występując w duecie SOKOLNICCY wraz ze swoim mężem Voytkiem Soko Sokolnickim. Dwie indywidualności, dwa różne głosy, obdarzeni charyzmą i pasją śpiewu. W swych koncertach łączą swobodnie różne gatunki muzyki: od opery przez słynne tematy muzyki filmowej, rozrywkowej, musical, operetkę, aż do muzyki sakralnej. Ich niepowtarzalne, zgrane głosy zachwycają siłą ekspresji i kunsztem wokalnym. Potwierdzeniem ich umiejętności są zdobyte nagrody, setki zaśpiewanych koncertów oraz wciąż powiększające się grono fanów. Artyści wydali płytę CD zawierającą najszlachetniejsze duety muzyki klasycznej. Duet współpracuje z Klassische Philharmonie NordWest i stanowi zupełnie nową jakość na współczesnym rynku muzycznym. Od początku kariery solistka z powodzeniem łączy sceny operowe z działalnością koncertową w kraju i za granicą.

Voytek Soko Sokolnicki – cinematic voice

Artysta niezależny, śpiewak operowy, plastyk, saksofonista, reżyser koncertów, a także jeden z trzech tenorów zespołu Tre Voci, z żoną Agnieszką Sokolnicką tworzą duet SOKOLNICCY. Nagrodzony statuetką im. Jana Kiepury za najlepszy debiut operowy roku 2021, zwycięzca XV Wielkiego Turnieju Tenorów w Operze na Zamku w Szczecinie, zdobywca Platynowej Róży w II Bitwie Tenorów o Różę. Odtwórca głównych ról w dziełach takich jak: Candide, Pagliacci, Cavaleria, Rusticana, etc. Jego głównym celem jako artysty jest służba ludziom poprzez sztukę.

10 czerwca 2021 r. - Inauguracja 14. Bieszczadzkiego lata z książką



Tegoroczna, czternasta edycja otwartej imprezy czytelniczej Bieszczadzkie lato z książką rozpoczęła się w czwartek 10 czerwca na Zamku Kazimierzowskim od projekcji filmu „Dom literatów”. Obraz przedstawia powojenne dzieje czołowych polskich literatów, którzy zamieszkali w krakowskiej kamienicy przy ul. Krupniczej 22. Słowo wstępne wygłosił oraz historię tego przedsięwzięcia po projekcji wyjaśniał Jerzy Kisielewski.

10-12 czerwca 2021 r. – 14. Bieszczadzkie Lato z Książką – podsumowanie całości

Bieszczadzkie Lato z Książką ma charakter otwartej imprezy czytelniczej. Dla mieszkańców regionu podkarpackiego wydarzenie to stanowi doskonałą okazję do dyskusji, osobistego spotkania z



pisarzami, poznania nowych trendów w polskiej literaturze. Wśród zaproszonych gości pojawiają się nie tylko pisarze, ale również twórcy dzieł drukowanych w szerokim rozumieniu tego słowa, uczestnicy spotkań mają okazję poszerzyć swoją wiedzę z zakresu powstawania książek.

Spotkania ze znanymi pisarzami, ilustratorami, projektantami, ludźmi kultury, a także mini targi książki to sedno festiwalu literackiego Bieszczadzkie Lato z Książką.

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK już po raz ósmy było współorganizatorem tej imprezy. Oficjalnymi gośćmi 14. BLzK byli: Maria Anna Potocka, Jerzy Kisielewski, Łukasz Orbitowski, Jerzy Bralczyk, Michał Ogórek, Henryk Sawka, Rafał Olbiński, Jacek Cygan, Jerzy Filar, Jacek Subociało, Piotr Dobrołęcki.

Czternasta edycja BLzK odbywała się w kilku miejscach: w siedzibie PCKiN ZAMEK na Zamku Kazimierzowskim odbyła się projekcja filmu oraz koncert, spotkania z zaproszonymi gośćmi miały miejsce na Zamku Kazimierzowskim oraz w siedzibie Przemyskiej Biblioteki Publicznej przy ul. Grodzkiej, minitargi książki (11 i 12 czerwca) odbywały się w Rynku Starego Miasta.

Program tegorocznych spotkań autorskich w naszym mieście przedstawiał się następująco:

CZWARTEK – 10 czerwca

18.00 – projekcja filmu Dom literatów, słowo wstępu Jerzy Kisielewski - Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

PIĄTEK – 11 czerwca

17.00 – spotkanie z Łukaszem Orbitowskim - pisarzem, laureatem Paszportu „Polityki” i Nagrody Zajdla - Przemyska Biblioteka Publiczna

18.00 – spotkanie z Jerzym Bralczykiem O języku – Przemyska Biblioteka Publiczna

19.00 – spotkanie z Michałem Ogórkiem i Henrykiem Sawką poświęcone książce Dobra zmiana grubą kreską - Przemyska Biblioteka Publiczna

SOBOTA - 12 czerwca

14.00 – spotkanie z Rafałem Olbińskim - malarzem, grafikiem i twórcą plakatów. Spotkaniu towarzyszy wystawa reprodukcji prac artysty - Przemyska Biblioteka Publiczna

15.30 - spotkanie z Jackiem Cyganem - Odnawiam dusze. Piosenki, ludzie, czas - Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

16.30 – spotkanie z Jerzym Bralczykiem i Henrykiem Sawką poświęcone książce Porzekadła - Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

17.30 – spotkanie z Marią Anną Potocką i Bogdanem Szymanikiem poświęcone albumowi Tamara Łempicka. Spotkanie poprzedza wernisaz wystawy reprodukcji prac królowej art déco - Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

19.00 - koncert Wiersze czytane i śpiewane - Jacek Cygan, Jerzy Filar, Jacek Subociało - Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

14 czerwca 2021 r. – KABARET NOWAKI „Za granicą żartu”

W najnowszym programie Kabaretu Nowaki publiczność została zabrana w daleką rozrywkową podróż. Zupełnie nowe skecze, premierowe postacie i śmiech, dużo śmiechu. Połączenie energii i kreatywności trójki artystów - Adrianna Borek, Kamil Piróg i Tomasz Marciniak - tworzy nowatorską jakość na polskiej scenie kabaretowej. Znani z wielu produkcji telewizyjnych m.in. Paraniernormalni Tonight i Kabaret na żywo, gospodarze Płockich Nocy Kabaretowych oraz Polskiej Nocy Kabaretowej, uczestnicy wszystkich największych telewizyjnych festiwali kabaretowych. Ich żywiołem są



jednak występy na żywo i bezpośredni kontakt z publicznością – doskonale było to widoczne podczas występu na scenie Zamku Kazimierzowskiego. O klasie artystów świadczy również to, że bawiąc innych, sami bawią się też doskonale m.in. poprzez nieskrępowany i spontaniczny dialog z publicznością.

15 czerwca 2021 r. - ROZSTRZYGNIĘCIE amatorskiego konkursu fotograficznego „WIOSENNY SPACER NA ZAMKOWE WZGÓRZE”



Organizatorem ogłoszonego w maju br. konkursu było Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK z siedzibą w Przemyślu, Aleje XXV Polskiej Drużyny Strzeleckiej 1.

Celem konkursu było ukazanie jednego z najstarszych obiektów historycznych jakim jest Zamek Kazimierzowski w wiosennym otoczeniu.

Na konkurs wpłynęło 16 fotografii spełniających kryteria podane w regulaminie.

Dnia 15 czerwca 2021 r. w siedzibie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK w Przemyślu, celem dokonania oceny prac konkursowych zebrało się jury konkursu w składzie:
Renata Nowakowska – przewodniczący komisji konkursowej
Tomasz Beliński – członek komisji
Sylwia Król – członek komisji
Joanna Olech – członek komisji

Wyniki konkursu przedstawiają się następująco:

I miejsce – Andrzej Bała, za zdjęcie pt. „Wiosna na zamku”

II miejsce – Jerzy Szlachcic, za zdjęcie pt. „Basztka majowa”

III miejsce – Małgorzata Banicka, za zdjęcie pt. „Zamkowy powiew wiosny”

18 czerwca 2021 r. – spotkanie autorskie z Marcinek Kydryńskim w ramach DNI ZAMKU KAZIMIERZOWSKIEGO

Wieczór z radiowcem, wędrowcem, fotografem, producentem płytowym, pisarzem, organizatorem koncertów i festiwalu Marcinem Kydryńskim odbył się w Galerii Zamek Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. Jak większość imprez na Zamku Kazimierzowskim,



spotkanie rozpoczęła dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska dając impuls do wspomnień bohaterowi tego wieczoru, trzeba dodać - miłych wspomnień. Marcin Kydryński przypomniał o pewnym wydarzeniu sprzed 25 lat związanym z szefową przemyskiej instytucji kultury. Dyrektor Renata Nowakowska, wtedy Naczelnik Wydziału Kultury Urzędu Miejskiego zorganizowała Bal Charytatywny „Wszystkie dzieci nasze są”, w którym czynny udział wzięła właśnie Marcin Kydryński. Jak szanowny gość sam

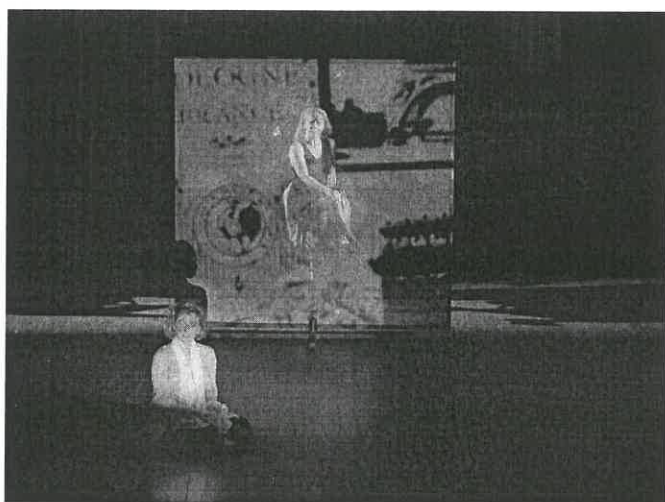
opowiadał, gościł w naszym mieście jeszcze kilka razy, jednak tamta wizyta wryła mu się wyjątkowo głęboko w pamięć. Był to jego „pierwszy raz z Przemyślem”. Po takim wstępie, barwne opowieści zaproszonego gościa miały bardziej wymowny, swojski wyraz.

Spotkanie z przemyską publicznością oprawione było – jak na galerię przystało – pracami plastycznymi, w tym wypadku były to reprodukcje dzieł Tamary Lempickiej. Swoistym przewodnikiem po życiowej historii zaproszonego gościa, prowadząc ten wieczór był Andrzej

Kurdziel, m.in. były współpracownik Bogusława Kaczyńskiego, impresario artystyczny Haliny Kunickiej i Jerzego Treli.

18 czerwca 2021 r. godz. 19.00 – spektakl teatralny „Na pokuszenie”

„Na pokuszenie” Teatru Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie to atrakcyjnie oprawiony wizualnie

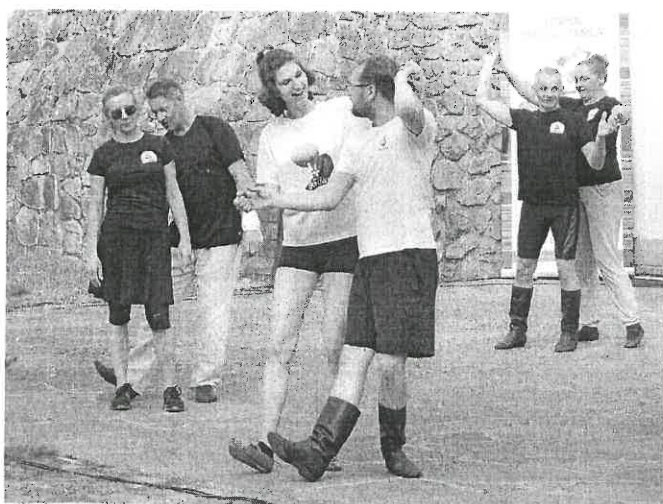


spektakl teatralny, w którym zobaczyliśmy Mariolę Łabno-Flaumenhaft i Dagnę Mikoś. Dwie kobiety – Dojrzała i Niewinna – spotykają się, żeby wyśpiewać tajemnice swojego serca. Choć dzieli je czas i różni bagaż doświadczeń, to jednak stają się bliskie. Niczym dystygowana Marlena Dietrich i niepozorna Edith Piaf. Każda znalazła się w punkcie zwrotnym swojego życia i pragnie zmiany. Więc wyruszyły w podróż.

Przemyska widownia z przejęciem wsłuchiwała się w śpiewaną opowieść dwóch kobiet. Było o miłości, namiętności i o lęku. O tym, jak poskładać rozbity świat,

uchwycić sens i właściwą miarę uczuć. Spektakl opowiada o tym, że miłość z biegiem życia nie traci na smaku ani na wartości, tak jak nie tracą na urodzie piosenki, które składają się na ten spektakl.

18-19 czerwca 2021 r. – warsztaty tańca ludowego Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł”



Piątkowe i sobotnie popołudnia (18 i 19 czerwca) na Zamku Kazimierzowskim wypełniały dźwięki ludowych pieśni i przyśpiewek, które były muzycznym tłem do poczynań tancerzy Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł”. Pierwszego dnia przed wejściem do Zamku, a drugiego w Sali Kominkowej swoje taneczne umiejętności – pod fachowym okiem Piotra Jopa – szlifowali miłośnicy ludowych tańców. Otwarte warsztaty tańca ludowego na świeżym powietrzu i w historycznych, zamkowych pomieszczeniach były doskonałą odskocznią od tradycyjnych, konwencjonalnych prób.

19 czerwca 2021 r. – koncert zespołu DOC. i Marka Piekarczyka w ramach DNI ZAMKU KAZIMIERZOWSKIEGO

DNI ZAMKU KAZIMIERZOWSKIEGO 2021 „rozciągnięte” były w czasie (5-25 czerwca) i składały się z wielu „elementów”. Jednym z nich był wyśmienity koncert znakomitych muzyków. Połączone siły zespołu DOC. i Marka Piekarczyka dały piorunujący efekt. Muzyczny „produkt”, który został stworzony podczas koncertu był najwyższej jakości.



Początek wieczoru to muzyczny kunszt artystów spod szyldu DOC. Pasja, wrażliwość, charyzma i świetny kontakt z publicznością, tak najkrócej można opisać koncert zespołu DOC., który odbył się na scenie Zamku Kazimierzowskiego. Muzycy z Łańcuta niczym niewidzialnym wehikułem zabrali przemysłową publiczność do krainy subtelnych doznań muzycznych. Za wspólną, doskonałą zabawę otrzymali mnóstwo szczerych braw.

Ciąg dalszy koncertu to maestria Marka Piekarczyka przy wsparciu zespołu DOC. Wystarczyło zaledwie jego wejście na

scenę, aby wywołać aplauz, nie było to jednak na wyrost, jak się często zdarza. Artysta w pełni sobie na to zasłużył tym, co się później działo. We właściwy tylko sobie sposób wykonał autorskie ballady rockowe, a także piosenki zespołów Skaldowie, TSA oraz Krzysztofa Klenczona i Tadeusza Nalepy. Legenda polskiej sceny muzycznej, wokalista zespołu TSA, odtwórca roli Jezusa w rockoperze „Jesus Christ Superstar”, trener muzycznego show „The Voice of Poland” oraz współprowadzący audycję radiową w RMF FM „Buntownik z Wyboru” Marek Piekarczyk był artystyczną wisienką na muzycznym torcie tego wieczoru.

20 czerwca 2021 r. – spektakl teatralny „WINDA DO NIEBA czyli czworo po czterdzieste” w ramach DNI ZAMKU KAZIMIERZOWSKIEGO

Wszyscy kochamy romantyczne komedie, a kiedy są muzyczne - przepadamy za nimi. Rozgadana, rozśpiewana i roztańczona - taka dodatkowo jest „WINDA DO NIEBA czyli czworo po czterdzieste”.



Ich czworo to: uzależniona od złośliwości królowa śniegu - Magdalena, oaza naiwności i odkrywczych spostrzeżeń - Urszula, akwizytor totalny, facecik w garniturku - Jerzy i przez nadwrażliwość po sam nos zatopiony w kobiecości - Andrzej, wszyscy w tym samym wieku zostają uwięzieni pomiędzy piętami w windzie. Czy będzie to chwila na podsumowanie czy czas na budzące się uczucie? Jeżeli ktoś z Państwa jeszcze tego naocznie nie sprawdził, to musi to przy najbliższej okazji koniecznie zrobić. W tym spektaklu życiowe dialogi i nagłe

zwroty akcji prowadzą do zaskakujących konfrontacji i komicznych puent, a to co ukryte wychodzi na jaw ze zdwojoną siłą. To naprawdę warto zobaczyć.

Autorem sztuki jest Fritz Schindlechter, przekład Roman Frankl, reżyseria Dariusz Taraszkiewicz. Na scenie Zamku Kazimierzowskiego wystąpili: Małgorzata Lewińska, Beata Olga Kowalska, Agnieszka Darkowska, Dariusz Kordek i Jacek Kawalec.

25 czerwca 2021 r. – NOC ŚWIĘTOJAŃSKA NA ZAMKU

Noc Świętojańska tradycję czerpie ze starosłowiańskiego święta Nocy Kupały, które związane było z letnim przesileniem Słońca. Jest to święto zabawy, ognia, księżycy, urodzaju, radości i miłości. Tradycyjnie obchodzone jest w najkrótszą noc roku z 23 na 24 czerwca, tym razem jednak Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK zaplanowało - według koncepcji programowej dyr. Renaty Nowakowskiej - ten festiwal beztrudnej zabawy na piątek 25 czerwca



Przez całe popołudnie i wieczór, niemal do późnej nocy, od godz. 16-tej czynna była strefa relaksu i zabawy dla całych rodzin. W altance przed Zamkiem można było wyplatać wianki przy specjalnie dobranej na tę okazję muzyce. Tuż obok, wśród parkowej zieleni odbywały się warsztaty pokazowe z klockami LEGO przygotowane przez firmę Edukido. Również przed Zamkiem w tym samym parkowym anturazie odbywała się akcja promocyjna „Fundusze Europejskie na słodko” przygotowana przez Biuro Informacji o Funduszach Europejskich.

Część artystyczna tego dnia odbywała się w sali widowiskowej i na zamkowym dziedzińcu. Aby jednak tam dojść – początek o godz. 19-tej – trzeba było przejść przez specjalnie na ten dzień ozdobione - po świętojańsku – historyczne pomieszczenia. Na początek, na scenie, w programie z tańcami przemyskimi wystąpił obchodzący niedawno 40-lecie działalności Zespół Pieśni i Tańca „Przemysł”. Po nim, na scenie, a także na dziedzińcu zamkowym wystąpił Teatr Tańca Art Dance z Poznania. Artyści zaprezentowali niezwykle widowiskowy i z ogromnym entuzjazmem przyjęty przez publiczność spektakl tańca, akrobatyki oraz ognia „Infiniti”. Widowisko zawierało wszystko to, co powinno się znaleźć podczas Nocy Świętojańskiej, czyli miłość, ogień i zwycięską walkę ze złem.

30 czerwca 2021 r. – HISTORYCZNO-ARTYSTYCZNE WAKACJE NA ZAMKU KAZIMIERZOWSKIM rozpoczęte

Pierwszy dzień HISTORYCZNO-ARTYSTYCZNYCH WAKACJI NA ZAMKU



KAZIMIERZOWSKIM przygotowany i zrealizowany przez Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK minął według dobrze znanego z poprzednich lat scenariusza – robimy wszystko, aby dziecięce twarze były roześmiane i aby zabawa była jak najlepsza.

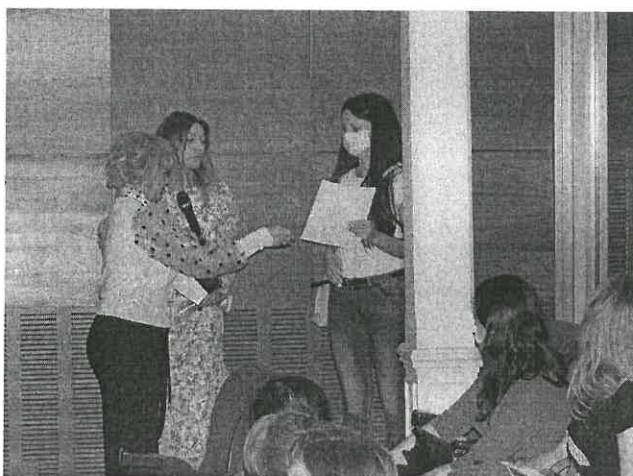
Zajęcia przygotowane są dla półkolonijnych grup z Przemyskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji oraz z Towarzystwa Przyjaciół Dzieci w

Przemyślu i odbywać się będą w każdą środę do końca lipca.

Każdego dnia półkolonijnych, zamkowych zajęć odbywać się będzie historyczny spacer z przewodnikiem po zamkowych zakamarkach. Tak jak zawsze będzie to prawdziwa wycieczka do przeszłości i tak jak zawsze oprowadzał będzie przewodnik, który potrafi swoimi opowieściami zainteresować nawet najbardziej odporne na takie wydarzenia dzieci. Będą również animacje plastyczne i zabawy, które – to nie jest dla nikogo tajemnicą – dzieci kochają najbardziej. Tak jak zawsze prowadzić je będzie pani, która w pewnym momencie staje się najlepszą przyjaciółką rozbawionej dziatwy. Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK promować będzie także tańce ludowe i historyczne. Ich podstaw będzie uczyć choreograf, który ze świetnymi efektami robi to od lat w Zespole Pieśni i Tańca „Przemyśl”.

2 lipca 2021 r. godz. 21.00 – „NARODZINY GWIAZDY” – Zamkowe Kino Plenerowe – filmowe powitanie lata na zamkowym dziedzińcu

2 lipca rozpoczęliśmy sezon Kina Letniego na Zamku Kazimierzowskim w Przemyślu. Pogoda jednak spłatała nam psikusa. Ulewny deszcz spowodował, że zamiast na dziedzińcu, film musiał być wyświetlony w sali widowiskowej.



Pokaz filmu „Narodziny gwiazdy” poprzedzony został konkursem wiedzy o popularnych filmach i ich twórcach. Jak zwykle, przemyska publiczność nie zawiodła i celująco odpowiedziała na wszystkie zadane pytania.

Drugą niespodzianką była prezentacja dwóch teledysków, w których po raz pierwszy w historii Zamku Kazimierzowskiego za scenografię posłużył właśnie ten XIV wieczny zabytek. Artystami, którzy uhonorowali w ten sposób nasz Zamek są małżonkowie Agnieszka i Wojtek Sokolniccy. Duet znakomitych śpiewaków zrealizował te

nagrania na początku czerwca br w ramach projektu „Zamek przyjazny kulturze”. Serdeczne podziękowania za realizację nagrania i jednocześnie doskonałą promocję Zamku Kazimierzowskiego dla A. i W. Sokolnickich, Michała Francuza, Michała Baranowskiego i Delfina Łakatosza. Mamy nadzieję, że następne seanse filmowe odbędą się już w plenerze, w niezapomnianej i urokliwej scenerii przemyskiego Zamku.

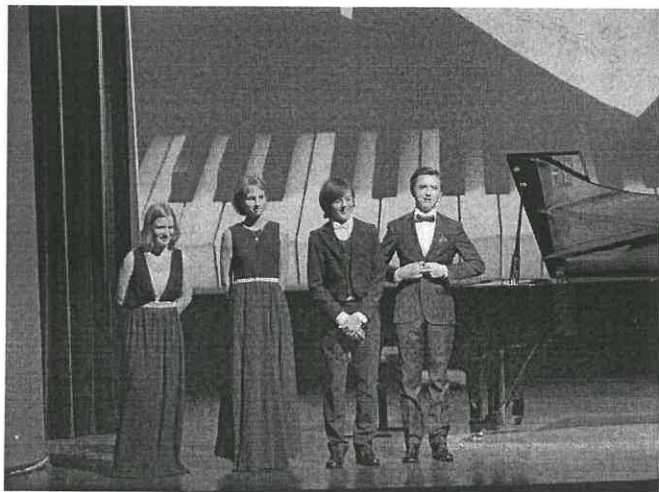
14 lipca 2021 r. – HISTORYCZNO-ARTYSTYCZNE WAKACJE NA ZAMKU KAZIMIERZOWSKIM kolejny dzień



Kolejny, trzeci dzień - każda środa miesiąca - HISTORYCZNO-ARTYSTYCZNYCH WAKACJI NA ZAMKU KAZIMIERZOWSKIM przygotowany i zrealizowany przez Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK minął tak jak dwa poprzednie – roześmiane twarze dzieci i świetna zabawa. Odbyły się zajęcia przygotowane dla półkolonijnych grup z Przemyskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji oraz z Towarzystwa Przyjaciół Dzieci w Przemyślu. Był jak zawsze historyczny spacer z przewodnikiem po zamkowych zakamarkach, były również animacje plastyczne i zabawy. Jak zwykle o wszystko zadbali i przeprowadzili

profesjonalnie przygotowani do tego pracownicy PCKiN ZAMEK.

18 lipca 2021 r. – Inauguracja XXI MIĘDZYNARODOWEGO PRZEMYSKIEGO FESTIWALU SALEZJAŃSKIE LATO – laureaci konkursów pianistycznych



Salezjańskie Lato A.D. 2021 rozpoczęte. Pierwszy, inauguracyjny koncert imprezy, która nawiązuje do tradycji Salezjańskiej Szkoły Organistowskiej i jest kontynuacją wielowiekowej działalności muzycznej kultywowanej w Przemyśle odbył się na scenie Zamku Kazimierzowskiego. Uroczystego, oficjalnego otwarcia dokonali kolejno: dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK Renata Nowakowska oraz dyrektor artystyczny Festiwalu Tomasz Ślusarczyk. Koncert zrealizowany został dzięki dr Anecie Teichman prezes zarządu Fundacji Pianistyki Polskiej.

Jako pierwsi w tegorocznej edycji jednej z najważniejszych imprez muzycznych na Podkarpaciu, która zdobyła wśród przemyskich melomanów szerokie grono wiernych słuchaczy wystąpili młodzi pianiści, laureaci konkursów pianistycznych: Alicja Furmańska, Maria Kierzkowska, Mikołaj Krzysztof Seroka i Yehuda Prokopowicz.

22 lipca 2021 r. – XXI MIĘDZYNARODOWY PRZEMYSKI FESTIWAL SALEZJAŃSKIE LATO – Łukasz Mosur (organy) i Gabriela Wodiczko-Mosur (sopran)

Drugi w kolejności koncert tegorocznej edycji Salezjańskiego Lata odbył się w Kościele Salezjanów.



Przybyłych melomanów przywitał Dyrektor Zespołu Szkół Salezjańskich ks. Zenon Latawiec SDB. Do muzycznego spektaklu wprowadził i kolejne części koncertu zapowiadał Dyrektor artystyczny festiwalu Tomasz Ślusarczyk. Dla wiernej, festiwalowej widowni, która „wędruje” za artystami od koncertu do koncertu, przemierza trasę między Zamkiem Kazimierzowskim a kościołami Salezjanów i Karmelitów, wystąpiła para artystów – małżonkowie Łukasz Mosur (organy) i Gabriela Wodiczko-Mosur (sopran). W repertuarze tego wieczoru znalazły się utwory takich kompozytorów jak: D. Buxtehude, J. S. Bach, F. Liszt, J. Brahms.

20 lipca 2021 r. - „#HEN” monodram Rafała Paśko

Najmłodszym artystycznym dzieckiem Rafała Paśko, aktora-amatora, założyciela Teatru S.A.N. w Przemyślu jest monodram pt. „#HEN”. Premiera autorskiego spektaklu przemyskiego twórcy odbyła się we wtorek 20 lipca na scenie Zamku Kazimierzowskiego.



Spektakl wspomina postać Henryka Jaskuły, wybitnego żeglarza. Pierwszego i jedyne do tej pory Polaka, który samotnie, non stop, bez zawijania do portów opłynął świat.

Celem autora, który ciągle bardzo pozytywnie zadziwia swoimi pomysłami, jest przybliżenie Polakom wyczynu i osoby Henryka Jaskuły. Żeglarza, który swoje dorosłe życie związał z Przemyślem. Kochał swój jacht jak mała kto. Dar Przemyśla był jego dzieckiem, towarzyszem, kompanem. Drugą połową duszy. Po spektaklu o Krystynie Chojnowskiej-Liskiewicz - pierwszej

Polce, która opłynęła świat, teraz Rafał Paśko składa hołd Henrykowi Jaskule. Sztukę zrealizowano dzięki wsparciu finansowemu Urzędu Miasta Przemyśla.

23 lipca 2021 r. - XXI MIĘDZYNARODOWY PRZEMYSKI FESTIWAL SALEZJAŃSKIE LATO - „Pod niebem Przemyśla” recital w wykonaniu Voytka Soko-Sokolnickiego przy akompaniamencie prof. Andrzeja Tatarskiego

Niesamowita sceneria, wspaniały wokalista, wyśmienity pianista, najpiękniejsze arie operowe, wysublimowana widowia, niezapomniane chwile – tak najkrócej można opisać to, co wydarzyło się



podczas trzeciej odsłony XXI MIĘDZYNARODOWEGO PRZEMYSKIEGO FESTIWALU SALEZJAŃSKIE LATO.

Dla przemyskich (i nie tylko) melomanów, na dziedzińcu Zamku Kazimierzowskiego w Przemyślu, w programie „Pod niebem Przemyśla” wystąpił tenor Voytek Soko-Sokolnicki. Wspaniałemu artyście towarzyszył równie wyśmienity pianista i pedagog prof. Andrzej Tatarski.

Zanim jednak rozbrzmiała muzyka, ten niezwykle wieczór w historycznym

otoczeniu witając wszystkich bardzo licznie zgromadzonych miłośników muzyki rozpoczęli: gospodarz obiektu Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK Renata Nowakowska oraz Dyrektor artystyczny festiwalu Tomasz Ślusarczyk.

24 lipca 2021 r. – RADIO BIWAK – audycja Polskiego Radia Rzeszów na Zamku Kazimierzowskim w Przemyślu

„Radio Biwak” czyli letnia audycja Polskiego Radia Rzeszów na antenie jest już od 30 lat. Każda edycja to wielka przygoda dla stałych słuchaczy i możliwość zapoznania się z nowinkami regionalnego świata kultury, edukacji i spraw gospodarczych. Biwakowy camper w tym roku przemierza nasz region z hasłem „Radio Biwak jedziemy...”.

W minioną sobotę 24 lipca kulturalna już audycja „zajrzała” na Zamek Kazimierzowski w Przemyślu, głównej siedziby Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. Gośćmi programu byli: dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska, artyści Voytek Soko Sokolnicki i prof. Andrzej Tatarski, Jadwiga Kurzyńska reprezentująca Teatr „Fredreum”, kierownik Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł” Lucyna Rudawska oraz przewodnik PTTK w Przemyślu Marzena Opaluch. Całość koordynowała zapraszając do słuchania audycji redaktor Elżbieta Lewicka.



Szefowa przemyskiej instytucji kultury Renata Nowakowska przedstawiła genezę i cel powstania Międzynarodowego Przemyskiego Festiwalu Salezjańskie Lato, który właśnie trwa. Opowiadała o dokonaniach i realizacji projektów artystycznych w przeważającej części własnego autorstwa, przedstawiła również aktualną ofertę programową PCKiN ZAMEK skierowaną do wszystkich, bez względu na wiek i przekonania.

Gośćmi specjalnymi byli: światowej sławy tenor Voytek Soko Sokolnicki oraz wyśmienity pianista i pedagog

prof. Andrzej Tatarski. Artyści dzień wcześniej wystąpili na zamkowym dziedzińcu w programie pt. „Pod niebem Przemyśla” w ramach XXI MIĘDZYNARODOWEGO PRZEMYSKIEGO FESTIWALU SALEZJAŃSKIE LATO. Muzycy opowiadali o tym wydarzeniu oraz o planach na przyszłość.

Jadwiga Kurzyńska, która reprezentowała Teatr „Fredreum” opowiadała o dokonaniach i najbliższych planach Towarzystwa Dramatycznego im. A. Fredry FREDREUM w Przemyślu.

Kierownik Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł” Lucyna Rudawska nakreśliła 40-letnią historię tej tanecznej grupy, mówiła o jubileuszu, który przez panującą pandemię niestety nie odbył się, opowiadała również o planach i nowych dokonaniach.

Przewodnik PTTK w Przemyślu Marzena Opaluch w zajmujący i sugestywny sposób opowiedziała skądinąd bardzo ciekawą historię Zamku Kazimierzowskiego oraz legendy z im związane.

Przez cały czas trwania audycji na dziedzińcu Zamku Kazimierzowskiego odbywały się – dające dużo szczerzej radości - zajęcia taneczno-ruchowe i warsztaty artystyczne dla dzieci.

27 lipca 2021 r. – XXI MIĘDZYNARODOWY PRZEMYSKI FESTIWAL SALEZJAŃSKIE LATO - Daniel Prajzner – organy, Damian Kurek – trąbka, Tomasz Ślusarczyk – trąbka, Michał Tyrański – trąbka, Bartosz Saldan – kotły.

Kolejny, piąty już koncert w ramach XXI MIĘDZYNARODOWEGO PRZEMYSKIEGO FESTIWALU SALEZJAŃSKIE LATO odbył się w Kościele Salezjanów. Jak zwykle wierna festiwalowi publiczność nie zawiodła wstawiając się licznie w Kościele Parafii św. Józefa i jak zwykle gromkimi oklaskami nagradzała występujących w tej świątyni muzyków, a byli nimi: - Daniel Prajzner – organy, Damian Kurek – trąbka, Tomasz Ślusarczyk – trąbka, Michał Tyrański – trąbka, Bartosz Saldan – kotły.



Program koncertu:

Anonim (XVII w. Hiszpania)

Canciones de Clarines

Georg Muffat (1653-1704)

Toccata septima

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Koncert D-dur na trzy trąbki i kotły
TWV 54:D4:

Largo, Allegro, Adagio, Presto

Georg Böhm (1661-1733)

Vater unser im Himmelreich

John Stanley (1712-1786)

Trumpet Voluntary

Henry Purcell (1659-1695)

Rondo z opery Abdelazar Z 570

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Toccata in d BuxWV 155

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

Sinfonies de Fanfares

28 lipca 2021 r. – HISTORYCZNO-ARTYSTYCZNE WAKACJE NA ZAMKU KAZIMIERZOWSKIM

Kolejny dzień HISTORYCZNO-ARTYSTYCZNYCH WAKACJI NA ZAMKU

KAZIMIERZOWSKIM był wyjątkowo obfity w wakacyjne - lekkie, łatwe i przyjemne zajęcia. Tym



razem jednak było troszkę inaczej niż do tej pory. Tematyka tego dnia skierowana była na zagadnienia oscylujące – w przeważającej mierze - wokół szeroko rozumianej kultury. Nie było zabaw, co wcale nie znaczy, że nie było zabawnie – było, bo kultura jest przecież także rozrywką, zwłaszcza wakacyjna. Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK przygotowało dla wdzięcznych, dziecięcych grup półkolonijnych spektakl teatralny „Jaś i Małgosia” w wykonaniu aktorów przemyskiego Teatru S.A.N., który wybija się na lokalnego lidera miłośników Melpomeny. Zaraz po spektaklu, st.

sierz. Emilia Bazan profilaktyk z Wydziału Prewencji Komendy Miejskiej Policji w Przemyśle przeprowadziła bardzo pouczającą pogadankę o bezpieczeństwie na wakacjach i nie tylko. Odbył się – również pouczający - historyczny spacer z przewodnikiem po zamkowych zakamarkach. Był to prawdziwy kalejdoskop wydarzeń historyczno-kulturalnych. Taki dzień nie mógł się rzecz jasna obyć bez nauki, ale nauki ukierunkowanej na zagadnienia kulturalne. W związku z tym, na zamkowej scenie przeprowadzony został szybki kurs tańca. Układu rytmicznych ruchów ciała uczył choreograf, który ze świetnymi efektami robi to od lat w Zespole Pieśni i Tańca „Przemysł”. Choć był to nieco inny półkolonijny dzień, to zakończył się tak jak wszystkie poprzednie – radością i uśmiechem na twarzach wakacjuszy.

29 lipca 2021 r. – XXI MIĘDZYNARODOWY PRZEMYSKI FESTIWAL SALEZJAŃSKIE LATO - Dominika Godzień – sopran i Jakub Garbacz – organy



Kolejny, szósty już koncert tegorocznej edycji Festiwalu nawiązującego do tradycji Salezjańskiej Szkoły Organistowskiej odbył się w Kościele Salezjanów. Przybyłych melomanów przywitał ks. Jerzy Szkiert SDB Kapelan Sióstr Felicjanek. Program tego wydarzenia przedstawił Jan Ślusarczyk, prywatnie syn dyrektora artystycznego Festiwalu Tomasza Ślusarczyka. Dla festiwalowej widowni, która „wiernie” uczestniczy we wszystkich muzycznych prezentacjach wystąpili: Dominika Godzień – sopran i Jakub Garbacz – organista. W repertuarze

tego wieczoru znalazły się utwory takich kompozytorów jak: J. S. Bach, G. F. Händel, F. Chopin, W. A. Mozart.

18 lipca – 4 sierpnia 2021 r.

XXI MIĘDZYNARODOWY PRZEMYSKI FESTIWAL SALEZJAŃSKIE LATO zakończony

Jedna z najważniejszych imprez muzycznych na Podkarpaciu – Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato organizowany jest corocznie od 2001 roku. O tym, że jest to impreza prestiżowa niech świadczy choćby fakt, iż festiwal ten na portalwiedzy.onet.pl w zakładce „Ważniejsze festiwale muzyczne w Polsce po 1945” umieszczony jest obok tak znamienitych imprez jak m.in.: Festiwal Chopinowski (od 1946 r.), Festiwal Moniuszkowski (od 1962 r.), Jazz nad Odrą (od 1963 r.).

Festiwal nawiązuje do tradycji Salezjańskiej Szkoły Organistowskiej i jest kontynuacją wielowiekowej działalności muzycznej kultywowanej w Przemyśle. Tegoroczna edycja rozpoczęła się w niedzielny wieczór 18 lipca na Zamku Kazimierzowskim. Uroczystego, oficjalnego otwarcia dokonali kolejno: dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK Renata Nowakowska oraz dyrektor artystyczny Festiwalu Tomasz Ślusarczyk.



Podczas całego festiwalu, który trwał do 4 sierpnia i składał z 10 koncertów publiczność wysłuchiwała dzieł najwybitniejszych światowych kompozytorów. Koncerty odbywały się w zabytkowych murach przemyskich kościołów (Salezjanów i Karmelitów) oraz na Zamku Kazimierzowskim. Wstęp na wszystkie koncerty był wolny.

Tegoroczne Salezjańskie Lato

Muzyczne, podobnie jak w latach ubiegłych dało możliwość przemyskim melomanom i miłośnikom sztuki cieszyć się wykonanymi na najwyższym poziomie i z pewnością głęboko zapadnie w pamięci.

Organizatorami XXI Międzynarodowego Przemyskiego Festiwalu Salezjańskie Lato Muzyczne byli: Urząd Miejski w Przemyśle, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK oraz Parafia św. Józefa – Salezianie w Przemyśle.

6 sierpnia 2021 r. - „Przemyśl w rysunku i malarstwie Henryka Lasko” wernisaż wystawy



Henryk Lasko (ur. 1951) należy do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików oraz międzynarodowej grupy twórczej Złota Linia. Posiada odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Malarz, rysownik, grafik, ilustrator, fotograf i aranżer wystaw artystycznych. Od ponad pięćdziesięciu lat maluje pejzaże, martwe natury i kwiaty. Swoje impresje malarskie prezentował na ponad 60. wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Jest laureatem kilkudziesięciu nagród i

wyróżnień w dziedzinie malarstwa. Jego obrazy znajdują się w Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej, w wielu instytucjach oraz w kolekcjach prywatnych. Posiada wirtualną galerię na stronie www.lasko.webd.pl, gdzie na bieżąco umieszcza reprodukcje swoich prac malarskich i graficznych.

Niecodzienny rejs z Kapitanem Henrykiem Jaskułą – wystawa czynna od 17 sierpnia do 30 września 2021 r.

Podróż morska na łodzi - to możliwe.

Niecodzienny rejs z Kapitanem Henrykiem Jaskułą!

Do 30 września można podziwiać wystawę plenerową, znajdującą się na Wzgórzu Zamkowym w pobliżu wejścia do Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

„Nie mamy wpływu na długość naszego życia, ale możemy dodać mu głębi i poszerzyć zasięg” – taka idea niewątpliwie przyświecała Kapitanowi Henrykowi Jaskule, którego postać chcielibyśmy upamiętnić. Jego podróż morska rozpoczęła się 12 czerwca 1979 roku. Rejs solo non-stop dookoła świata zapisał się na kartach morskiej historii, morskiej i... przemyskiej. Bo to do naszego miasta w 1955 roku przeniósł się pochodzący z Radziszowa żeglarz i to właśnie władze województwa przemyskiego udało mu się przekonać do swojego podróżniczego projektu, czego konsekwencją była budowa „Daru Przemysła”.

17 lutego 2020 roku członkowie Rady Miejskiej w Przemyśle jednogłośnie przyjęli uchwałę ustanawiającą rok 2020 rokiem kapitana Henryka Jaskuły. Jednym z wydarzeń towarzyszących była wystawa plenerowa „Kpt. Henryk Jaskuła – Honorowy Obywatel miasta Przemysła, żeglarz światowej sławy” (przygotowana we współpracy z Urzędem Miejskim w Przemyśle, Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej, Przemyskim Okręgowym Związkiem Żeglarskim, Towarzystwem Przyjaciół Przemysła i Regionu, Mieczysławem Nyczkiem, Tadeuszem Budzińskim, Grzegorzem Karnasem, Jerzym Fijką, Lesławem Antoniewskim, Witoldem Wołczykiem oraz Marleną Paniw).



Czas płynie, ale my nie zapominamy! Chcemy wszystkim widzom jeszcze raz przybliżyć świat nieograniczonej pasji i wytrwałości, którego bohaterem jest jedna z najwybitniejszych osobowości nadszańskiegrodu, dlatego ponownie zapraszamy na wystawę. Tym razem ekspozycja znajduje się w pobliżu wejścia do Zamku Kazimierzowskiego i będzie dostępna dla widzów do 30 września br.

„Dla mieszkańców miasta Kapitan Jaskuła nie jest osobą anonimową, jednak warto o nim opowiedzieć także przyjezdnym. Sezon turystyczny jest świetną okazją do zaprezentowania jego sylwetki szerszemu gronu. Zamek Kazimierzowski, jako jedna z głównych atrakcji turystycznych regionu, jest bardzo dobrym miejscem, żeby pośród szumu wiatru, w sąsiedztwie parkowych drzew i alejek, kontemplować historię wspaniałego wyczynu Kapitana Henryka Jaskuły” – Renata Nowakowska – Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

„Dzięki przychylności oraz zaangażowaniu dr. Pawła Treflera – Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyśle oraz Wojciecha Bakuna – Prezydenta Miasta Przemysła możemy dzisiaj patrzeć na tę wyjątkową wystawę, w tak pięknym miejscu, jakim jest Wzgórze Zamkowe w Przemyśle. Stojąc tu i patrząc w dół, na piękny modry San, płynący do morza Bałtyckiego – będącego początkiem i końcem historycznego rejsu naszego Kapitana – San, na którym młodzi adepci sztuki żeglarskiej rozpoczynają swoją przygodę, jestem dumny, że Przemyśl, miasto leżące na Podkarpaciu – prawie 800 km od morza, jest początkiem tak wspaniałego wyczynu, jakim jest rejs dookoła świata non

stop Kapitana Henryka Jaskuły, który większość życia spędził w Przemyślu” – Jerzy Uziembło – Inicjator wystawy, Kwestor Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu.

20 sierpnia 2021 r. - Kamil BEDNAREK – koncert plenerowy

Kamil Bednarek w drugiej połowie 2021 roku udał się w wyjątkową trasę koncertową o nazwie "Bednarek Inaczej Tour". Jednego z najpopularniejszych śpiewających artystów młodego pokolenia można spotkać w największych polskich miastach. Na muzycznym szlaku znalazł się również przystanek Przemyśl. W naszym mieście na zaproszenie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK wystąpił w piątek 20 sierpnia 2021 roku.



Bednarek rozkochał w sobie polską publiczność i za każdym razem wysłał ze sceny dużo uśmiechu i pozytywnej energii. Jego muzyka jest dynamiczna, ale też spokojna i kojąca. Pierwszy występ w Przemyślu, na wzgórzu zamkowym przed wejściem na Zamek Kazimierzowski był po prostu świetny. Artysta dał bardzo pozytywny, energetyczny koncert prezentując wszystkie swoje dotychczasowe przeboje oraz nowe kompozycje. Zaśpiewał kolejno: Zabieram cię na trip, Wojownik światła, SGM united, Oaza spokoju, Talizman, Światło, Chwile, Cisza, List, Pull up, Momenty, Up & here,

Bądź przy mnie, Wyjechał, On nowa, Let me love You, No one like you, MMXXI, Chwile.

Tym występem Kamil Bednarek udowodnił, że im jest starszy tym jest lepszy. KLASA! Nic dodać, nic ująć. Kto nie był niech żałuje.

27 – 29 sierpnia 2021 r. – WINCENTIADA Dni Patrona Miasta Przemyśla Świętego Wincentego

Tradycyjnie już z końcem wakacji przychodzi czas na „WINCENTIADĘ”, czyli Dni Patrona Miasta Przemyśla Świętego Wincentego. Niezmiennym elementem tego wydarzenia jest Msza Święta oraz procesja ulicami miasta z relikwiami patrona, pozostałe składowe ewoluują tak, aby zapewnić jak



najlepszą rozrywkę. Msza Święta w Kościele O.O. Franciszkanów do tej pory była początkiem ostatniego dnia obchodów, w tym roku (bez procesji) była zakończeniem całości WINCENTIADY. Popołudniowe i wieczorne imprezy odbywały się już pod nazwą „Pożegnanie wakacji”. Być może ta zmiana przyjmie się na stałe, a być może nie. Jak zwykle czas to pokaże.

Patron naszego miasta żył w II wieku w Rzymie, torturowany zginął

za wiarę, a Kościół uznał go za świętego męczennika. Jego relikwie złożone są w Kościele OO. Franciszkanów w Przemyślu na ołtarzu tego świętego koło ambony. Św. Wincenty wstawił się wieloma cudami. O trzech z tych cudów zapisane są podania. Pierwszy to oswobodzenie miasta Przemyśla od napaści Tatarów pod przewodnictwem Księcia Rakoczego z Siedmiogrodu, drugim cudem jest uratowanie Przemyśla od pożaru ognia, a trzeci cud to uzdrowienie niejakiego Marcina Wachowicza od ślepoty.

Imprezy o zasięgu ogólnomiejskim, bezpretensjonalne zabawy, to wydarzenia od zawsze oczekiwane, to obyczaj, który zobowiązuje do zaprezentowania wszystkiego co najlepsze tak, aby ten czas był świętem radości, zabawą dla całej rodziny, a chwile tam spędzane były niezapomniane. Miejskie Rynki to miejsca, w których od pradawnych czasów odbywają się zabawy i biesiady. Przemyski Rynek – jak dowodzą wszystkie organizowane tu imprezy – to miejsce do tego idealne, zwłaszcza teraz, gdy jest odziane w nową, bardziej atrakcyjną szatę.

Pierwszego dnia Wincentiady (piątek 27 sierpnia) odbyło się otwarcie wystawy fotografii Piotra Michalskiego „Przemyskie ulice i kamienice – w kałużowym zwierciadle”, promocja tomiku poezji przemyskiej poetki Teresy Paryny „Przy porannej kawie”. W tym dniu można było również zwiedzać wystawy „Przemyśl w malarstwie i rysunku Henryka Lasko” oraz wystawy plenerowej poświęconej Henrykowi Jaskule - to wszystko na Zamku Kazimierzowskim.



Dzień drugi (sobota 28 sierpnia) to już blok imprez w Ryнку Starego Miasta. Zaczęło się od spaceru po mieście z przewodnikiem Piotrem Michalskim oraz akcji edukacyjno-zdrowotnej „Przemyski dzień serca” prowadzonej przez Stowarzyszenie Metalowych Serc i Partnerów. Działalność prowadził również Mobilny Punkt Szczepień COVID-19. Tuż po południu otwarty został Kiermasz Rozmaitości, czyli Festiwal Food Trucków, stoiska wystawiennicze, konkursy, działania ruchowo-animacyjne dla dzieci, pokazy wyplatania wikliny i rzeźbienia w drewnie. Jeszcze przed blokiem muzycznym, w trakcie trwania Kiermaszu Rozmaitości odbyło się uroczyste podpisanie porozumienia w sprawie przystąpienia Miasta Przemyśla do Programu „Gmina Przyjazna Seniorom”. Ostatnim punktem programu tego dnia przed koncertami były warsztaty taneczne z Zespołem Pieśni i Tańca „Przemyśl”. Drugi dzień obchodów zakończył występ Mistrzów Sceny czyli Grażyny Łobaszewskiej z zespołem Ajagore oraz Krzysztofa Cugowskiego z Zespołem Mistrzów.

Na zakończenie WINCENTIADY, trzeciego dnia obchodów (niedziela 29 sierpnia) o godz. 10.00 odbyła się w Kościele O.O. Franciszkanów Msza Święta z wystawieniem relikwii Świętego Wincentego.

Organizatorem tegorocznych Dni Patrona Miasta Przemyśla było Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK oraz Prezydent Miasta Przemyśla.

Sponsorem głównym WINCENTIADY 2021 była PGE Energia Odnawialna S.A.

Sponsorzy: Alior Bank, AutoMotoFan.

Partnerzy: Gorilla Events, Wojewódzki Szpital im. Św. Ojca Pio w Przemyślu, Stowarzyszenie Metalowych Serc w Przemyślu, Przemyski Ośrodek Sportu i Rekreacji, Pollena Astra w Przemyślu, Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska w Przemyślu, Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej w Przemyślu, Zakład Usług Komunalnych Sp. z o.o. w Przemyślu, Przemyska Gospodarka Komunalna Sp. z o.o.

Patronat medialny: Polskie Radio Rzeszów, Życie Podkarpackie, TvPodkarpacka, Nasz Przemyśl.

Dziękujemy wszystkim, sponsorom i patronom, za zaangażowanie w tak ważne święto dla naszego Miasta.

29 sierpnia 2021 r. – POŻEGNANIE WAKACJI – blok imprez w Rynku Starego Miasta

W niedzielę 29 sierpnia 2021 roku byliśmy świadkami pierwszej edycji imprezy pod nazwą POŻEGNANIE WAKACJI w Rynku Starego Miasta. Blok imprez uświetniających to wydarzenie odbył się niedługo po Mszy Świętej w Kościele O.O. Franciszkanów kończącej WINCENTIADĘ, czyli Dni Patrona Miasta Przemyśla Świętego Wincentego. W latach ubiegłych ten czas po Mszy Świętej zaliczany był również do WINCENTIADY, która odbywa się zawsze w ostatni weekend wakacji. Ten fakt podsunął organizatorom pomysł, aby to wykorzystać i w godny sposób pożegnać również czas kanikuły. Wydzielono więc z WINCENTIADY kilka godzin i w ten sposób powstała druga, odrębna impreza o zasięgu ogólnomiejskim, czyli POŻEGNANIE WAKACJI. Jest to zmiana, do której musimy się przyzwyczaić. Czas pokaże czy zostanie tak na stałe.



Tego dnia w Rynku Starego Miasta miały się odbyć trzy bloki imprez. Pierwszy to akcja edukacyjno-zdrowotna „Przemyski dzień serca” prowadzona przez Stowarzyszenie Metalowych Serc i Partnerów. Drugi blok to Kiermasz Rozmaitości, czyli Festiwal Food Trucków, stoiska wystawiennicze, konkursy, działania ruchowo-animacyjne dla dzieci, pokazy wyplatania wikliny i rzeźbienia w drewnie. Zakończenie tego dnia to blok koncertowy, który uświetnił występ zespołów HAPPYSAD oraz Big Cyc. Niestety pogoda troszkę zamieszała i nie wszystko mogło się odbyć, ale

animacyjne, sceniczne show Krzysztofa Skiby, który do zabawy zapraszał mieszkańców naszego miasta oraz koncerty gorąco przyjętych przez publiczność zespołów zrekompensowały wszystko to, czego w wyniku deszczu zabrakło.

Sponsorem głównym POŻEGNANIA LWAKACJI 2021 była PGE Energia Odnawialna S.A.

Sponsorzy: Alior Bank, AutoMotoFan.

Partnerzy: Gorilla Events, Wojewódzki Szpital im. Św. Ojca Pio w Przemyślu, Stowarzyszenie Metalowych Serc w Przemyślu, Przemyski Ośrodek Sportu i Rekreacji, Pollena Astra w Przemyślu, Państwowa Wyższa Szkoła Wschodnioeuropejska w Przemyślu, Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej w Przemyślu, Zakład Usług Komunalnych Sp. z o.o. w Przemyślu, Przemyska Gospodarka Komunalna Sp. z o.o.

Patronat medialny: Polskie Radio Rzeszów, Życie Podkarpackie, TvPodkarpacka, Nasz Przemyśl.

11 września 2021 r. – koncert „Stanley Breckenridge Trio”

Stanley Breckenridge jest pianistą bluesowym i jazzowym, wybitnym wokalistą, najwyższej próby



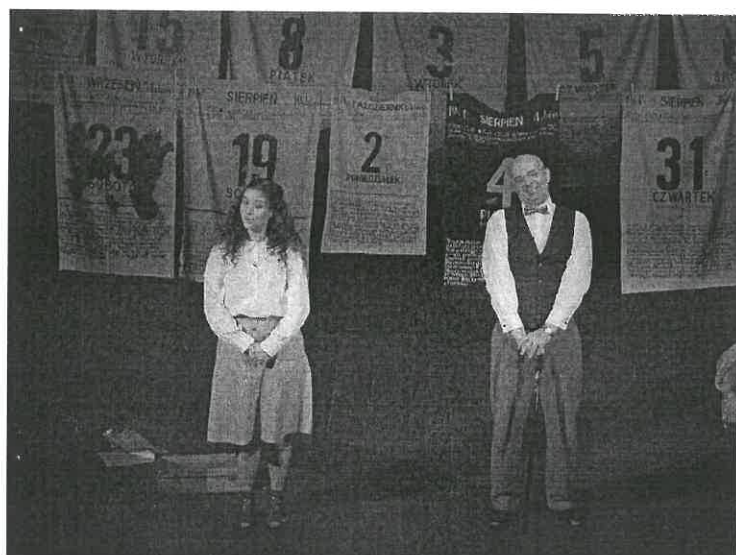
kompozytorem. Muzyczna dojrzałość, wirtuozeria oraz niezwykła umiejętność „zdobywania ludzkich serc” co cechy rozpoznawcze tego artysty. Stanley Breckenridge jest doktorem muzykologii, cenionym wykładowcą na Wydziale Studiów Afro-Amerykańskich na Kalifornijskim Uniwersytecie Stanowym. Bardzo często koncertuje solo jak również wspólnie z innymi znanymi artystami. Jego występy zawsze wzbudzają aplauz. Przemyska, wysublimowana publiczność miała okazję już po raz czwarty podziwiać tego artystę i za każdym razem było

tak samo – burza oklasków i bisy. Mówiąc wprost było radośnie, muzycznie, po prostu artystycznie.

Podczas koncertu, który odbył się 11 września na scenie Zamku Kazimierzowskiego obok muzyka z USA wystąpili: Tolek Lisiecki (kontrabas) i Michał Heller (perkusja). Muzycy są od wielu lat członkami najlepszego polskiego zespołu jazzu tradycyjnego – Jazz Band Ball Orchestra.

16 września 2021 r. - Teatr Polskiego Radia Rzeszów - spektakl „A ponad ziemią z kulami latały brylanty”

Scenariusz widowiska powstał na kanwie poezji i prozy Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, jednego z patronów roku 2021. Poeta powstańczej Warszawy, przedstawiciel pokolenia Kolumbów pozostawił po sobie poematy, opowiadania i kilkaset wierszy. Przemysław Tejkowski wybrał te, które mówią nie tylko o śmierci.



Historia opowiada fikcyjne spotkanie Barbary, żony Krzysztofa Kamila Baczyńskiego z profesorem poety z jego czasów gimnazjalnych. Rolę Barbary odegrała Adrianna Kieś, Przemysław Tejkowski wcielił się w postać profesora. Spektakl momentami zabawny, ale przede wszystkim jest to przejmująca opowieść o pragnieniu życia i przeżywaniu go w pełni.

Barbara, żona Krzysztofa spotyka po jego śmierci gimnazjalnego profesora swojego męża. W centrum powstańczej zawieruchy wspominają lata szkolnej beztrioski, a także dzielą

się swoimi przeżyciami i wspierają w trudnych powstańczych chwilach. Utwory Baczyńskiego użyte są w dialogach tak, że spektakl możemy nazwać śmiało poetyckim spektaklem fabularnym. Postacie mają swoje historie, charaktery, dialogują wierszami. Widowisko zawiera kilka piosenek, między

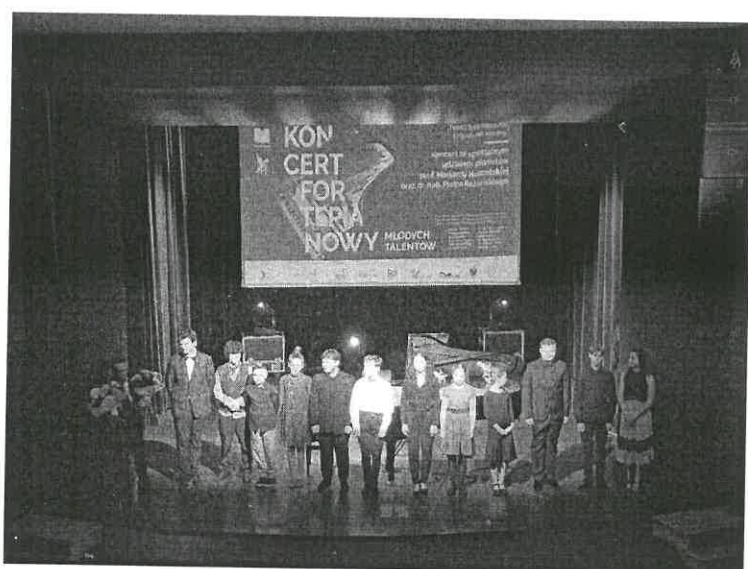
innymi „Na moście w Avignon” do muzyki Andrzeja Żaryckiego i „Wiersze wojenne” do muzyki Zbigniewa Koniecznego.

Scenariusz i reżyseria Przemysław Tejkowski. Wystąpili: Adrianna Kieś i Przemysław Tejkowski, muzyka Jacek Chrobak.

Wprowadzenia do spektaklu dokonała Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK Renata Nowakowska.

23 września 2021 r. – finałowy koncert fortepianowy młodych talentów w ramach projektu „Twórcy żyją wśród nas, a my ich nie widzimy”

Od 20 do 23 września 2021 roku Fundacja Towarzystwa Projektów Edukacyjnych w Warszawie oraz Podkarpackie Centrum Edukacji Nauczycieli Oddział w Przemyślu we współpracy z Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych im. A. Maławskiego w Przemyślu realizowała projekt muzyczny pn. „Twórcy żyją wśród nas, a my ich nie widzimy”.



Program czterodniowego projektu składał się z trzydniowych warsztatów pianistycznych zorganizowanych przez ZPSM w Przemyślu dla uczniów oraz studentów z Przemyśla i Lwowa, a także z Koncertu Finałowego. Prowadzenie warsztatów powierzono prof. Mariannie Humetskiej (Szkola Talentów im. S. Kruszelnickiej, Narodowa Akademia Muzyczna we Lwowie) oraz dr. hab. Piotrowi Różańskiemu (Akademia Muzyczna w Krakowie).

Zwieńczeniem całego przedsięwzięcia był Koncert

Finałowy, który odbył się ostatniego, czwartego dnia projektu na Zamku Kazimierzowskim. Wystąpili w nim uczniowie Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. A. Maławskiego w Przemyślu, Szkoły Talentów im. S. Kruszelnickiej we Lwowie oraz studenci Lwowskiej Narodowej Akademii Muzycznej: Martyna Kędziora, Tymoteusz Witko, Kinga Podwyszyńska, Krzysztof Cichoński, Gustaw Siepiola, Pola Chwalisz, Alicja Pańczak, Piotr Świst, Michał Tkaczyk, Dmytro Awiłow, Martyna Balaban, Amadeus Zefi. Udział w tym wydarzeniu wzięli również wykładowcy warsztatów ubogacając tym samym zamkowy koncert.

Projekt zrealizowany został pod patronatem Ministerstwa Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz Prezydenta Miasta Przemyśla Wojciecha Bakuna.

24-26 września 2021 r. – XXI FESTIWAL POEZJI Ogrody Poetów – Cyprian Kamil Norwid poeta niezwykle

Niekomercyjny, największy w Polsce cykl spotkań z poezją i z czołówką polskich poetów zapoczątkowany został w 1996 roku i odbywał się początkowo pod nazwą „Przemyska Wiosna Poetycka”. Dwanaście majowych edycji nieprzerwanie odbywało się aż do roku 2007. W następnym 2008 roku zmieniono termin oraz formułę imprezy. Wzbogacona została o spektakle poetyckie oraz teatralne i odbywa się teraz we wrześniu, początkowo pod nazwą „Jesienne Spotkania z Poezją”, teraz jako Przemyski Festiwal Poezji – Ogrody Poetów.



Kilkudniowe święto poezji organizowane przez Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK składa się z sesji poetyckiej, warsztatów literackich w przemyskich szkołach, konkursów na esej i wiersz, koncertów i spotkań. „Tegoroczna edycja Festiwalu – podobnie jak wszystkie poprzednie - skierowana była do całej społeczności miasta i regionu. Festiwal jako taki pomaga w edukacji literackiej i zajmuje ważne miejsce we współczesnej kulturze. W poszczególnych latach może się minimalnie programowo różnić, jednak niezmiennie służy prezentacji

na żywo utworów literackich szerokiemu gronu odbiorców. Tegoroczny XXI FPOP, który właśnie dobiegł końca uważam za bardzo udany” tak mówiła zaraz po zakończeniu tego wydarzenia Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK Renata Nowakowska.

Kwintesencją przemyskiego Festiwalu Poezji jest NOC POETÓW – jeżeli pogoda pozwoli – w Rynku przemyskim, na Schodach Rycerskich. W tym roku, ze względu na przewidywane, niesprzyjające warunki atmosferyczne, a tym samym w trosce o niezakłócony komfort odbioru prezentowanych dzieł literackich, „NOC POETÓW” odbyła się w Galerii Zamek na Zamku Kazimierzowskim.

Każdego roku omawiana jest twórczość innego poety. Główną postacią XXI edycji Festiwalu Poezji był Cyprian Kamil Norwid, którego dwusetna rocznica urodzin przypadała dokładnie na pierwszy dzień przemyskiego święta poezji. Wartością dodaną całego przedsięwzięcia był znakomicie przyjęty koncert „Miłosna Osiecka” w wykonaniu Katarzyny Żak. Przez cały czas trwania Festiwalu w zamkowym foyer prezentowana była wystawa zatytułowana „Piosenka Norwida”. Wystawa stworzona jest z wierszy Norwida, z tekstów krytycznych dotyczących prac Poety oraz kopii Jego rysunków i akwareli z archiwum Biblioteki Narodowej. W tym samym miejscu Wydawnictwo Bosz zorganizowało kiermasz dzieł literackich autorstwa poetów biorących udział w Festiwalu.

Gośćmi tegorocznej edycji byli: Józef Baran, Artur Dziurman (czytał fragmenty poezji C. K. Norwida), Jerzy Janusz Fąfara, Agnieszka Herman, Dariusz Jakubowski (czytał fragmenty poezji C. K. Norwida), Tomasz Jastrun, Jerzy Kisielewski (prowadzący spotkania i „Noc Poetów”), Anna Piwkowska, Magdalena Skubisz (czytała wiersze Józefa Kurylaka), Elżbieta Szymańska, Adam Wiedemann, Michał Wojciech Zabłocki, Katarzyna Żak (koncert „MIŁOSNA OSIECKA”), Leszek Żądło (oprawa muzyczna Festiwalu).

29 września 2021 r. - „Jesienny powiew Japonii. Muzyka i taniec w hołdzie dla planety”

W środę 29 września scena Zamku Kazimierzowskiego zmieniła się w arenę „walki” o ekologię.



Program artystyczny przygotowany przez Fundację Polsko-Japońską YAMATO Centrum Kultury Japońskiej w Przemysłu, poprzez muzykę i taniec „nawoływał” do dbałości o środowisko jako dobro najwyższe dla wszystkich mieszkańców naszej planety. Przemyska widownia obejrzała film pt. "Ziemia - nasz wspólny dom", podziwiała tradycyjny taniec z regionu Akity w wykonaniu Yoshitaka Suzuki, wysłuchała recitalu fortepianowego składającego się z utworów Fryderyka Chopina w interpretacji Atsuko Ogawy. W dalszej części

wieczoru poświęconego „obronie” naszej cywilizacji wyświetlono film "Akita no Gyoji - regionalne akty z akity". Na zakończenie, swój pianistyczny kunszt po raz drugi zaprezentowała Atsuko Ogawa, a japoński taniec współczesny wykonał – przybyły prosto z kraju kwitnącej wiśni - Yoshitaka Suzuki. Całość wieczoru prowadziła Iga Dżochowska.

3 października 2021 r. - premierowy koncert promujący autorską płytę "Melanforia" Voytka Soko Sokolnickiego

Cinematic voice

Artysta niezależny, śpiewak operowy, plastyk, saksofonista, reżyser koncertów, a także jeden z trzech tenorów zespołu Tre Voci – Voytek Soko Sokolnicki gościł na Zamku Kazimierzowskim.

Melancholijnie i euforycznie

Zamkowy koncert był pierwszą, wykonaną na żywo prezentacją wszystkich utworów z najnowszej



platy (premiera 5 sierpnia br.) Voytka Soko Sokolnickiego. Tytuł „MELANFORIA” powstał z połączenia słów melancholia oraz euforia i pokazują właśnie takie artystyczne oblicze zdobywcy wielu prestiżowych nagród. Sam twórca o swoim dziele mówi tak: „Jest dla mnie czymś w rodzaju podróży przez wspomnienia, emocje i chwile mojego życia”. Koncert – jak można się było spodziewać – przyjęty został entuzjastycznie.

Niespodzianka wieczoru

Swoistą „wisienką na torcie” okazały się dwa utwory na „nieuchronny” bis, które bohater wieczoru wykonał

– to właśnie ta niespodzianka – ze swoją małżonką, sopranistką Agnieszką Sokolnicką.

Nowy sezon artystyczny

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK – za którego sterami stoi dyr. Renata Nowakowska – zawsze wyznacza sobie okresowe cele. Koncertem znakomitego tenora rozpoczął się nowy artystyczny sezon w tej instytucji. Jeżeli cały będzie taki jak ten niedzielny wieczór, to naprawdę najbliższy czas zapowiada się imponująco.

Voytek Soko Sokolnicki

Jeden z solistów crossoverowego zespołu Tre Voci, który odnosi sukcesy na międzynarodowych i polskich scenach koncertowych. Muzycy zostali okrzyknięci przez portal Onet Plejada największym odkryciem operowym roku 2017. Artysta w ostatnich latach nagrał trzy płyty: z liryką wokalną, czyli pieśniami różnych kompozytorów pt. „Nebbie” wraz ze wspaniałym pianistą Michałem Francuzem; płytę „Sokolnicy Duett” z sopranistką o słowicznym głosie Agnieszką Sokolnicką (prywatnie żoną) oraz płytę „With Love” z zespołem Tre Voci.

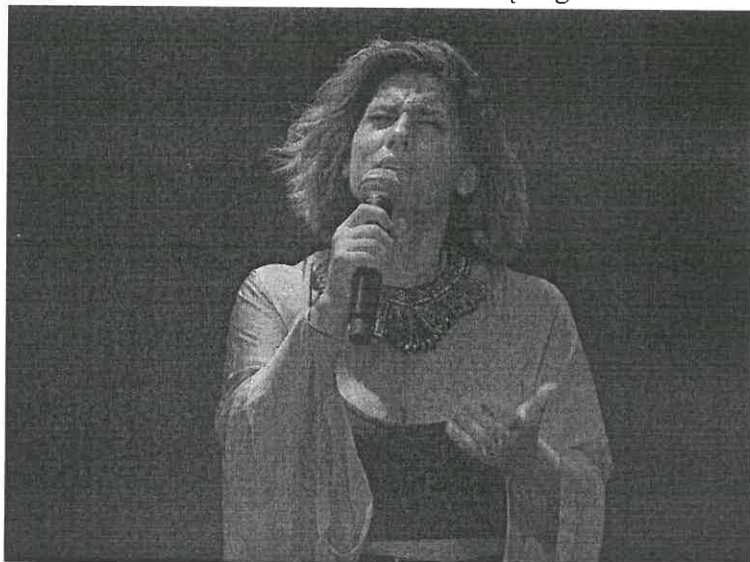
Agnieszka Sokolnicka

Artystka występuje na deskach wielu Teatrów w kraju i za granicą. Solistka zespołu „Sopranissimo”, którego jest założycielką. Artystka odnosi ponadto międzynarodowe sukcesy występując w duecie SOKOLNICCY wraz ze swoim mężem Voytkiem Soko Sokolnickim. Dwie indywidualności, dwa różne głosy, obdarzeni charyzmą i pasją śpiewu. W swych koncertach łączą swobodnie różne gatunki muzyki: od opery przez słynne tematy muzyki filmowej, rozrywkowej, musical, operetkę, aż do muzyki sakralnej. Ich niepowtarzalne, zgrane głosy zachwycają siłą ekspresji i kunsztem wokalnym.

7 października 2021 r. - „Siesta w drodze” – KONCERT FADO w wykonaniu SILVANY PERES - prezentuje MARCIN KYDRYŃSKI

Fado to tradycyjna muzyka portugalska, która w 2011 roku została wpisana na Listę Dziedzictwa Kulturalnego i Przyrodniczego UNESCO jako niematerialne dziedzictwo ludzkości. Wywodzi się z XIX-wiecznych biednych dzielnic portugalskich miast, przede wszystkim z lizbońskiej Alfamy i Mourarii. Tradycyjne Fado jest wykonywane przez jednego śpiewaka, któremu towarzyszą gitara portugalska i gitara klasyczna.

Silvana Peres w sztuce fado doskonaliła się w gronie mistrzów z kamiennej tawerny Casa de Linhares



w starej Alfamie, ale z muzyką przyjaźni się od dziecka, odkąd jako dziewięcioletka zdobyła tytuł mistrzyni tańca latynoamerykańskiego. Jako artystka czerpie pełnymi garściami ze skarbnicy zmysłowych rytmów Ameryki Łacińskiej i Afryki. Ktokolwiek jeszcze miał wątpliwości, że Fado może być także muzyką szczęśliwą, stracił je podczas koncertu. Wspólne śpiewanie, wyklaskiwanie rytmu, tańczenie – taka reakcja przemyskiej widowni na występ Silvany Peres świadczy o tym, że ten gatunek muzyki najwyraźniej „trafił” do

przemyskiej widowni.

Portugalska artystka, która zachwyca niesamowitym głosem i ciekawymi interpretacjami muzyki Fado koncertowała na scenie Zamku Kazimierzowskiego w ramach projektu „Siesta w drodze”. Jego założeniem jest prezentacja na żywo artystów znanych z niedzielnych audycji „Pora Siesty” oraz z bestsellerowych kompilacji „Siesta”. Prowadzącym oraz dyrektorem artystycznym „Siesty w drodze” jest Marcin Kydryński, który także współtworzy Siesta Festival w Gdańsku. Artyści występujący w „Siestie w drodze” są szeroko promowani w cotygodniowej autorskiej audycji „Pora Siesty” Marcina

Kydryńskiego w Radiu Nowy Świat, dzięki czemu cały projekt uzyskuje unikatowy charakter.

8 października 2021 r. – III Zamkowa Noc Bluesowa – zespół SIMPLE MUSIC TEAM i zaproszeni goście

Zamkowa Noc Bluesowa, której po raz trzeci organizatorem było Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, a gospodarzem przemyski zespół SIMPLE MUSIC TEAM, przeszła do historii. Zapisła się w niej jako bardzo udane przedsięwzięcie. Tegoroczna edycja miała podtytuł „When I’m Seventy Four”, który jest parafrazą tytułu piosenki zespołu The Beatles „When I’m sixty four”. Wzięło się to stąd, że wspaniały muzyk jazzowy, saksofonista altowy i sopranowy, wokalista, kompozytor, multiinstrumentalista (gitara, fagot, klarnet basowy), wieloletni członek legendarnej formacji Laboratorium Marek Stryszowski, za niecałe trzy miesiące ukończy właśnie siedemdziesiąt cztery lata. Z tej okazji dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska podarowała jubilatowi drobny upominek w postaci stylowej fajki wykonanej w renomowanej przemyskiej wytwórni Zbigniewa Bednarczyka, a widownia stając na wysokości zadania odśpiewała muzykowi STO LAT.

Gospodarz koncertu grupa SIMPLE MUSIC TEAM od początku swojego istnienia zdobyła uznanie



nie tylko przemyskich miłośników bluesa. Zagraли już kilkadziesiąt świetnie przyjętych koncertów. Ukoronowaniem dotychczasowej działalności zespołu jest płyta „Nasz prywatny blues”. Autorami muzyki i tekstów są członkowie zespołu oraz Bożena Dzwonek i Jan Miszczak. Na początku 2019 roku chluba naszego miasta zdobyła nagrodę publiczności w jubileuszowej 10. edycji radiowego plebiscytu „Werbel” Polskiego Radia Rzeszów. Zespół tworzą: **Aneta Walus, Janusz Rajtmajer, Ireneusz Rybienik, Tomasz Sum, Edward Kuczera, Waclaw Prosiecki,**

Stanisław Kłos, Stanisław Sitarz.

Do udziału w III Zamkowej Nocy Bluesowej zaproszeni zostali goście:

Chuck Frazier (USA)

Little Egoists Duo: Marek Stryszowski, Sebastian Bernatowicz

Renata Świerczyńska

Tadeusz Leśniak

Antoni Krupa

Radek Kopeć

Jakub Imielski

Wiesław Fac

Workoholic: Jan Purchła, Piotr Kosieradzki, Tomasz Pachciarek, Leszek Mierzwa, Grzegorz Piećko, Kacper Piećko

Koncert prowadził **Jaromir Barański.**

11 października 2021 r. – PCKiN ZAMEK SENIOROM - W. Lirski (W. Lubomirski) operetka „Die Liebe Unschuld” (Kochana niewinność) oraz bezpłatne zwiedzanie Zamku

UDANY DZIEŃ DLA SENIORÓW NA ZAMKU KAZIMIERZOWSKIM

Doceniając wagę dorobku życiowego osób starszych oraz ich wkład w rozwój społeczeństwa, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK zaprosiło seniorów z naszego miasta w poniedziałek 11 października 2021 r. na Zamek Kazimierzowski. W tym dniu siedziba PCKiN ZAMEK stała dla nich otworem. Dla zaproszonych gości zwiedzanie Zamku było bezpłatne, a o godzinie 19.00 rozpoczął się – również bezpłatny dla seniorów - spektakl muzyczny, operetka „Die Liebe Unschuld” (Kochana niewinność).



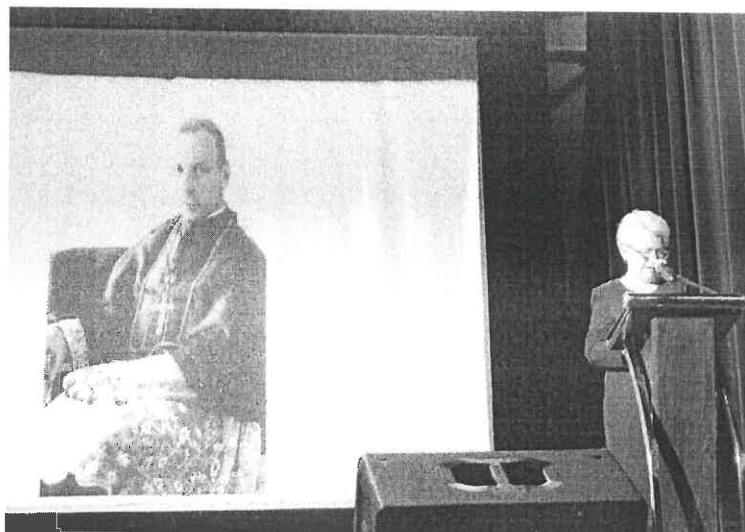
W widowisku w ramach Lubomirski Festival udział wzięli znakomici soliści: Ewa Tracz, Natalia Płonka, Viktor Yankovskyi, Michał Ryguła, Ewa Lopocz, Stanisław Napierała, Patryk Wyborski. Śpiewakom towarzyszył Chór Filharmonii Krakowskiej, Kwintet smyczkowy orkiestry Filharmonii Krakowskiej, Grzegorz Biegas (fortepian), Sebastian Perłowski (dyrygent).

Późnym wieczorem, opuszczając zamkowe mury po spektaklu operowym, zadowoleni seniorzy w drodze do domów rozmawiali o tym, że kolejny taki dzień będzie już za

rok – a może wcześniej, któż to wie.

5 października 2021 r. - Wieczornica upamiętniająca kardynała Stefana Wyszyńskiego

5 października o godzinie 18:00 na Zamku Kazimierzowskim odbyły się uroczystości związane z obchodami Dnia Seniora. Byłeś dla nas ojcem, pasterzem, obrońcą, Prymasem niezłomnym, wiernym aż do końca, tymi słowami przemyscy Seniorzy oddali hołd postaci bł. Stefanowi Wyszyńskiemu podczas wieczornicy.



Występ rozpoczęła przewodnicząca Rady Seniorów Pani Anna Hayder, która przywitała gości i zaprosiła na występ.

Młodzież z Zespołu Klubu 5. Strzelców Podhalańskich w Przemyślu przybliżyła widzom postać bł. kardynała. Odczytano fragmenty Zapisków więziennych, Ślubów Jasnogórskich oraz kazań z okazji milenium chrztu Polski ogłoszonych w Przemyślu 20

czerwca 1966 roku. Ciekawy życiorys Prymasa uzupełniały pieśni patriotyczno-religijne.

Na zakończenie uroczystości głos ponownie zabrała Pani Anna Hayder, która podziękowała za wzruszający występ. W imieniu Prezydenta Miasta Przemysła podziękowania oraz życzenia z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Starszych złożyła Naczelnik Wydziału Spraw Społecznych Pani Danuta Wiech. Do życzeń i podziękowań przyłączyli się również Radni Rady Miejskiej - Pani Ewa Sawicka oraz Pan Maciej Kamiński wręczając młodzieży słodycze.

Organizatorami wieczornicy była Przemyska Rada Seniorów, Miasto Przemysł oraz Przemyskie Centrum Kultury i Nauki Zamek.

15 października 2021 r. – XXX lat zespołu „EFEMERYDA JASS BAND” - koncert

30-lecie działalności przemyskiego, ale znanego nie tylko w naszym mieście zespołu EFEMERYDA JASS BAND artystycznie obchodzone było na scenie Zamku Kazimierzowskiego. Koncert w zabytkowym obiekcie był okazją do scenicznego spotkania muzyków, którzy (w różnych kompilacjach) przez wszystkie lata tworzyli ten znakomity zespół.



Repertuar prezentowany podczas jubileuszowego koncertu składał się z kompozycji własnych i standardów, które grupa wykonywała na festiwalach międzynarodowych (Jazz Bez we Lwowie i Przemysłu, Flugery Lwowa), regionalnych (Podkarpacka Jesień Jazzowa) oraz na antenie radiowej.

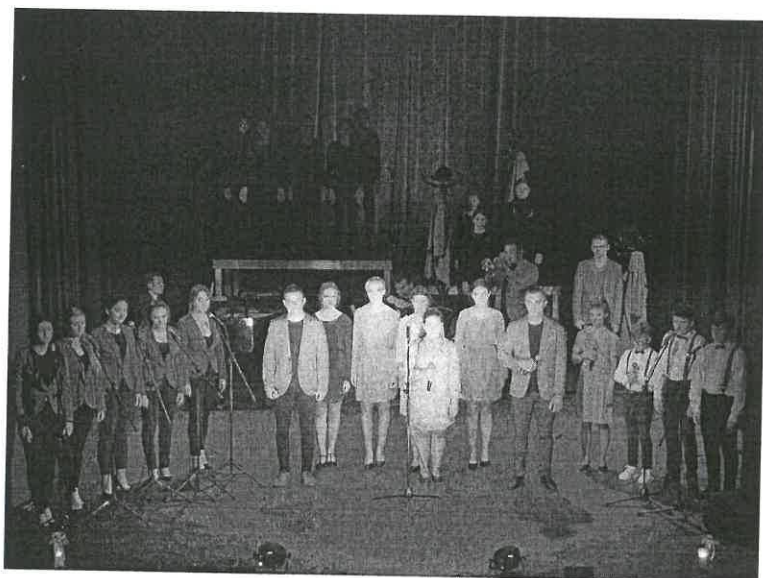
Miłym akcentem na zakończenie tego wieczoru był list gratulacyjny oraz upominek, który Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK Renata Nowakowska wręczyła

założycielowi i jednocześnie liderowi zespołu Markowi Skubiszowi.

Dla wszystkich przyjaciół i sympatyków, którzy zgromadzili się na widowni, zespół EFEMERYDA JASS BAND zagrał w składzie: Magda Skubisz, Sabina Tomaka-Wiater, Marek Skubisz, Jacek Marcinczak, Stanisław Domarski, Władysław Wiater, Bogdan Olszański, Przemysław Wacyk i Marcin Zwonarz.

4 listopada 2021 r. – „CICHO SZA” koncert zaduszkowy

Koncerty zaduszkowe na scenie Zamku Kazimierzowskiego, siedzibie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK to już cykliczne wydarzenia. Realizacja kolejnych występów niezmiennie wynika z potrzeby upamiętnienia tych, którzy już odeszli. Czynione jest to poprzez - będącą uniwersalnym medium przekazu - twórczość artystyczną. Te klimatyczne wieczory realizowane są po to, aby okazać szacunek dla trudnej, lecz nieuniknionej części naszego istnienia. Są doskonałą okazją do dialogu międzypokoleniowego oraz spotkania ze świadkami i bohaterami naszej historii.



Czwartkowy wieczór, otwarty przez Dyrektora PCKiN ZAMEK Renatę Nowakowską poświęcony był wszystkim zmarłym, jednak w sposób szczególny, poprzez wyczytanie imion i nazwisk oraz minutą ciszy uczczono pamięć zmarłych pracowników PCKiN ZAMEK, a także współpracowników Klubu 5. Batalionu Strzelców Podhalańskich.

W tym roku, zaduszkowy spektakl muzyczny zaprezentowali – według scenariusza Elżbiety Bernatek - młodzi artyści z zespołu estradowego Klubu 5. Batalionu Strzelców Podhalańskich w

Przemysłu. Przesłanie ich występu poprzez zaprezentowane utwory odnosiło się do warstwy duchowej: spletała się w nich miłość, samotność, radość, tęsknota i spełnienie.

Owacyjnie przyjęty przez widownię występ młodych artystów był wyrazem uznania dla ich umiejętności wokalnych. Warstwa merytoryczna koncertu potwierdziła zaś, że służące ogólnemu dobru wartości moralne, czyli to, jak mądrze i dobrze żyć są zawsze ważne. Przypomniła, że trzeba pielęgnować szacunek, który jest połączeniem grzeczności z troską o uczucia i dobro wszystkich.

5 listopada 2021 r. – ROCK NA ZAMKU – koncert zespołów BlackLight i Fabryka Snów

W piątkowy, listopadowy wieczór, szacowny, historyczny obiekt jakim jest przemyski Zamek Kazimierzowski zmienił się w arenę rocka. Mocne muzyczne brzmienia nieczęsto rozbrzmiewają w tym miejscu, toteż było to wydarzenie nie do przecenienia. Na scenie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK wystąpiły dwa zespoły: krakowski BlackLight i przemyski Fabryka Snów.



Jako pierwsza wystąpiła przemyska grupa w składzie: Paweł Kalita – bas i teksty, Magda Skubisz – śpiew, Rafał Kosicki – perkusja, Maciej Więckowski – gitara oraz Andrzej Juszczyk – klawisze (jako muzyk wspomagający). Krakowski zespół wystąpił w składzie: Maciej Kocielski – wokal, Maciej Majewski – gitara, back wokal, Jan Krawczyk – perkusja, Tomasz Szydło – bass i Robert Kurzyński – gitara.

Mówi się, że muzyka rockowa łączy pokolenia i jest to absolutna prawda. Kto był na tym koncercie mógł się przekonać osobiście. Rozpiętość wieku na widowni była imponująca, od lat dwóch do - poważnie dojrzałych. Wspaniała atmosfera podczas tego wydarzenia wróży rychły powrót tego gatunku muzyki na zamkową scenę.

6 listopada 2021 r. – „ODJECHANA FARSA” spektakl Teatru Komedia

Błyskotliwe i przezabawne dialogi, nieprawdopodobna historia i zawrotne tempo akcji, imponująca inscenizacja oraz gwiazdorska obsada: Joanna Koroniewska i Piotr Szwedec. Te wszystkie atuty sprawiły, że oglądając spektakl „Odjechana farsa” Teatru Komedia spędziliśmy naprawdę odjechany i relaksacyjny wieczór w historycznych wnętrzach Zamku Kazimierzowskiego.



Spektakl Philipa LaZebnika i Kingsley'a Day'a w tłumaczeniu Hanny Szczerkowskiej oraz reżyserii Wojciecha Stefaniaka zadaje pytanie: czy w jednym niewielkim pokoju hotelowym zmieści się 10 osób, z których każda będzie miała swoje plany związane z tym pokojem i osobami w nim się pojawiającymi? Odpowiedź brzmi: tak...ale pod warunkiem, że w owe 10 osób wcieli się dwoje wyśmienitych aktorów, którzy brawurowo zagrają (przebierając się łącznie 150 razy) dziesięć różnych postaci w dziesiątkach zaskakujących i absurdalnych sytuacjach. Wśród

postaci, które pojawiają się na scenie są m.in.: sławny pisarz piszący poradniki małżeńskie – jak żyć w szczęśliwym związku – ze swą nieszczęśliwą i znudzoną związkami żoną, senator incognito wraz z kochanką pragnącą za wszelką cenę sławy, siostra zakonna z inklinacjami do show biznesu, nachalny i wścibski boy hotelowy, przebiegła reporterka miejscowej stacji telewizyjnej.

To wszystko musiało sprawić i oczywiście sprawiło, że spektakl był szczerze oklaskiwany, a wspomniane sytuacje sceniczne jeszcze długo będą wywoływać uśmiech na twarzy.

10 listopada 2021 r. - „Sztandary Niepodległości” - koncert Artura Gotza

Narodowe Święto Niepodległości upamiętnia odzyskanie przez nasz kraj niepodległości po 123 latach niewoli (1795-1918). Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK jako instytucja państwowa, od początku swojej działalności organizuje imprezy związane z tym bardzo ważnym dla każdego Polaka świętem. W tym roku Narodowe Święto Niepodległości obchodzone było w tej instytucji przez dwa dni.



Pierwszego dnia (10 listopada) odbył się koncert Artura Gotza zatytułowany „Sztandary Niepodległości”. Jest to patriotyczne widowisko łączące nostalgię i zadumę nad otaczającą nas rzeczywistością. Tytuł tego wydarzenia pochodzi od piosenki Romana Kołakowskiego z koncertu telewizyjnego, który został zrealizowany w 2018 roku. W widowisku zaprezentowane zostały kompozycje Mateusza Pospieszalskiego do fragmentów „Pamiętnika z Powstania Warszawskiego” Mirona Białoszewskiego, kompozycje

Zygmunta Koniecznego do wierszy Krzysztofa Kamila Baczyńskiego i Czesława Miłosza oraz premierowy utwór „Wiatr” do wiersza Krzysztofa Kamila Baczyńskiego z muzyką Artura Gotza. Zgromadzeni na sali widowiskowej Zamku Kazimierzowskiego usłyszeli również teksty Agnieszki Osieckiej i Tadeusza Różewicza, a także znane piosenki patriotyczne: „Pałacyk Michła”, „Sanitariuszka Małgorzatka”, „Tango na głos”.

Zaplanowana prostota formy tego koncertu w znakomity sposób uwydatniła siłę poetyckiej treści. Z tego magicznego spotkania z pewnością nikt nie wyszedł obojętny.

Artur Gotz jest wokalistą, aktorem scen Warszawy i Łodzi, laureatem nagrody „Wokalista Roku 2016”, także tytułowym bohaterem powieści „Idol” Marty Fox, wydał trzy płyty, zagrał ponad 550 koncertów w całej Polsce, także w Europie, USA, Australii, Nowej Zelandii i na Kubie. Artysta wystąpił z zespołem muzycznym w składzie: Dawid Ludkiewicz – instrumenty klawiszowe i Łukasz Jerzykowski – gitara basowa.

Drugiego dnia obchodów Narodowego Święta Niepodległości (11 listopada) odbył się program poetycko-muzyczny „Dla Ciebie Polsko śpiewamy” w wyk. połączonych chórów pod dyrekcją Piotra Szelażka.

12 listopada 2021 r. – „O północy” koncert Natalii Świerczyńskiej

Kolejną muzyczną ucztę dla miłośników muzyki w jesiennym, melancholijnym nastroju i dodatkowo w profesjonalnym wykonaniu, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK przygotowało w piątek 12 listopada 2021 roku. Dla przemyskiej widowni wystąpiła Natalia Świerczyńska z zespołem. Artystka jest absolwentką wokalistyki jazzowej Wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej w Poznaniu w klasie dr Janusza Szroma, była uczestniczką VI edycji The Voice of Poland w drużynie Edyty Górniak.



Koncert na Zamku Kazimierzowskim był wydarzeniem promującym debiutancki album Natalii Świerczyńskiej pt. „O północy”. Materiał płyty to poruszające historie o tęsknocie za pięknem, dobrem i miłością. Wydawnictwo zostało zainspirowane wzruszającymi historiami Babci Natalii Świerczyńskiej, która dzieliła się z wnuczką swoimi wojennymi przeżyciami. Artystka kolekcjonowała te wspomnienia a teraz przelała je na teksty piosenek.

Ciepłe brzmienia i emocjonalne historie, które płynęły ze sceny były

muzyczną rozkoszą dla wszystkich, którzy wypełnili w tym dniu salę widowiskową.

Jesienny koncert był znakomitą okazją do złożenia serdecznych podziękowań za pomoc, dotychczasową współpracę i życzliwość przy realizacji przedsięwzięć kulturalnych. Dla wyróżnionych, zaprzyjaźnionych firm i osób prywatnych, w dowód wdzięczności zostały przygotowane i wręczone w reprezentacyjnej Sali Kominkowej, pięknie oprawione, okolicznościowe dyplomy. Otrzymali je:

- Krzysztof Majcher - Dyrektor Oddziału Zespołu Elektrowni Wodnych Solina-Myczkowce
- Właściciele i Zarząd Firmy INGLOT
- Euroterm TGS Sp. z o. o.
- Maciej Patoczka - Prezes Miejskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej
- Robert Żero - Firma „MOTO-FAN”
- Andrzej Ziemiak - Prezes Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej Sp. z o. o.
- Elżbieta Motyl - Dyrektor Oddziału w Przemysłu, Alior Bank S.A.
- Mariusz Kwaśny - Prezes Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o. o.
- Henryk Madejowski - Prezes Zarządu Podkarpackiej Fundacji Ochrony Zabytków OPOKA
- Piotr Łabisz - Agencja Ochrony-Guard Team
- Renata Stefaniak - Fundacja Kresowe Centrum Nauki i Rozwoju „Perła Galicji”
- Paweł Trefler - Rektor Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej
- Bogusława Pieczyńska – Prezes Towarzystwa Przyjaciół Przemysła i Regionu
- Monika Malik - Sklep Ives Rocher
- Krystyna Maresch-Knapiek - Prezes Towarzystwa Dramatycznego im. A. Fredry „Fredreum”
- Jan Piszak - Stowarzyszenie Przemyski Konwent Społeczno Gospodarczy
- Anna Sedlaczek - Dyrektor Sprzedaży w Firmie Mary Kay
- Rafał Paśko - Teatr S.A.N.
- Janusz Maik - Agencja Reklamowo Wydawnicza JM.

20 listopada 2021 r. - Galicja Blues Festival Przemyśl 2021

Po osiemnastu latach funkcjonowania w Krośnie, Galicja Blues Festival - wydaje się, że na stałe – zmienił miejsce i osiadł w Przemyślu. Pierwsza edycja AD 2021 – ze względu na epidemię – trwała jeden dzień. Jednak tym co się wydarzyło na zamkowej scenie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK można by obdzielić kilka festiwalowych dni. Dla przemyskiej – i nie tylko – widowni wystąpili: ADAM BARTOŚ BLUES BAND, KAPOŁKA - GORCZYCA BAND i LORD BISHOP – USA z zespołem. Koncert prowadziła dziennikarka Polskiego Radia Rzeszów Elżbieta Lewicka.

ADAM BARTOŚ BLUES BAND

Adam Bartoś to lubelski wokalista, autor tekstów i muzyki. Gra na gitarach – akustycznej, elektrycznej i rezofonicznej oraz na harmonijce ustnej. W swojej twórczości inspirowany bluesem, jazzem, folkem i rockiem lat 70-tych. Nagrał dwie płyty z własnym repertuarem „Dokąd pójde” (2013) i „Nowy Łąd” (2017). Jego autorska muzyka cechuje się dużą oryginalnością i śpiewanymi po polsku tekstami. Zrealizował wiele wartościowych projektów muzycznych, za co otrzymał Medal Prezydenta Miasta Lublina (2019). Na koncercie usłyszymy utwory w klimacie jazz-rocka i bluesa w ciekawych aranżach z oryginalnymi tekstami. Kilka utworów będzie miało swoją premierę, bo jest to materiał przygotowywany na nową płytę artysty.

Skład zespołu: Adam Bartoś – śpiew, gitary, Maciej Baraniak – bas, Jan Jarecki – piano, Karol Różycki – perkusja.

KAPOŁKA - GORCZYCA BAND

To wyjątkowy projekt stworzony z potrzeby chwili i radości wspólnego muzykowania.

Grzegorz Kapołka jest absolwentem Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Członek Akademii Fonograficznej. Prezes Stowarzyszenia Gitara i Blues. Wielokrotnie zwycięzca w kategorii – Najlepszy polski gitarzysta bluesowy (2001, 2014, 2016). Należy do grona



najlepszych gitarzystów w Polsce. Złożyło się na to prestiżowe miejsce wiele elementów, wieloletnia aktywność na scenie muzycznej, twórczość kompozytorska nacechowana jest dużą rozpiętością zainteresowań stylistycznych – od bluesa i rocka po jazz, a przede wszystkim nieprzeciętne walory Kapołki jako instrumentalisty. Grzegorz ma swoim koncie 6 płyt autorskich, 2 koncertowe oraz ponad 50 krążków, na których udzielał się jako muzyk sesyjny.

Łukasz Gorczyca - basista, kompozytor, producent, manager. Ma na koncie kilkadziesiąt płyt nagranych

jako muzyk sesyjny z artystami zarówno z Polski jak i zagranicą oraz dwa albumy autorskie (Gorczyca i Przyjaciele - 2016 i Piosenki - 2020 na której pojawiają się znakomici soliści i instrumentalni, między innymi Jennifer Batten, Patsy Gamble, Keith Thompson, Piotr Foreman Foryś, Szymon Pejski czy Lora Szafran) Łukasz przez ponad 25 lat swojej aktywności muzycznej współpracował z wieloma cenionymi i uznanymi artystami z kręgu bluesa, rocka oraz jazzu. Podczas suwalskiego koncertu oprócz autorskich kompozycji obu liderów nie zabraknie energetycznych bluesowych songów i muzycznych niespodzianek.

Artyści do występu zaprosili młodego i znakomitego rokującego przemyskiego gitarzystę Kacpra Kowalczyka. Gościnnie wystąpił również wokalista Szymon Pejski. Na harmonijce grał Robert Lenert.

LORD BISHOP – USA z zespołem

Lord Bishop to pochodzący z Nowego Jorku gitarzysta, performer czerpiący inspiracje od takich legend jak Frank Zappa, Jimi Hendrix czy James Brown. Koncerty Lorda Bishopa, znanego jako

sceniczny wulkan energii, to gwarancja szalonego wirtuozostwa. Muzyk od 1991 roku spędza większość życia w trasie, od czasu przeprowadzki do Niemiec w roku 2000 zjeżdża Stary Kontynent wzdłuż i wszerz. Blues-rockowa lokomotywa prowadzona przez Lorda Bishopa zatrzyma się tym razem w naszym mieście.

Organizator koncertu:

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

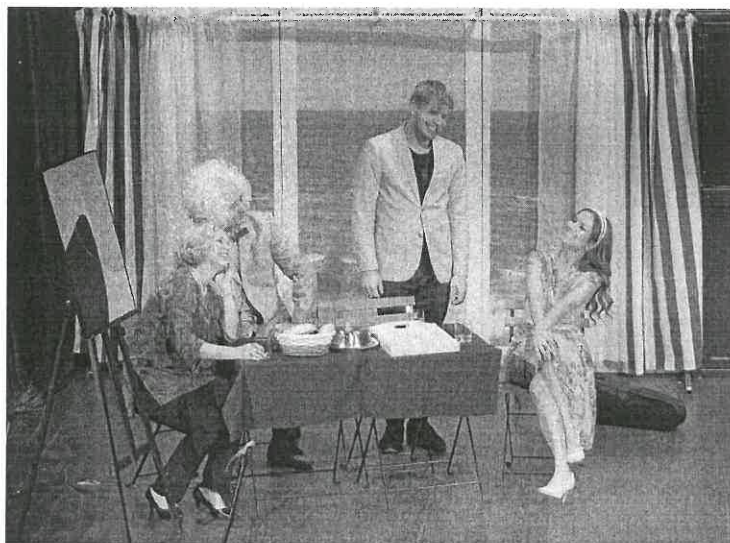
Partner:

STOART

23 listopada 2021 r. – spektakl „Miłosna Pułapka”

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK po raz kolejny zaprosiło widzów na spotkanie ze sztuką teatralną. Tym razem na zamkowej scenie mogliśmy obejrzeć spektakl pt. „Miłosna pułapka” w reżyserii Stefana Friedmanna i w wykonaniu Magdaleny Wójcik, Agnieszki Mrozińskiej, Jacka Rozenka, Tomasza Ciachorowskiego i Sandry Żuk.

Joanna Galewicz jest piękną, utalentowaną aktorką u szczytu kariery. Zmęczona natłokiem obowiązków decyduje się przyjąć zaproszenie do jury w amatorskim przeglądzie teatralnym, który odbywa się nad morzem. 40-letni przystojny architekt, Paweł, zaprasza Joannę na kolację do domu,



podczas której mają omówić szczegóły uczestnictwa w jury festiwalu. Joanna jest pod wrażeniem pięknej willi z widokiem na morze, oraz gościnności gospodarza. Sytuacja zmienia się diametralnie, kiedy Joanna zamierza wyjść na galę otwarcia przeglądu teatralnego. Paweł przyznaje, że tego dnia ma urodziny, a na prezent sprawił sobie towarzystwo uwielbianej aktorki. Przyznaje również, że festiwal i uczestnictwo w jury były podstępem i mistyfikacją. Początkowo aktorka nie zdaje sobie sprawy z powagi sytuacji. Tak rozpoczyna się ta sztuka, całej treści rzecz jasna przytaczać nie będziemy. Znani i lubiani aktorzy

polskiej sceny teatralnej i filmowej wprowadzili widzów w świat pełen zagadek, uśmiechu i nieoczekiwanych zwrotów akcji. Znakomita komedia romantyczna, która w zaskakujący sposób pokazuje relacje międzyludzkie, a przede wszystkim odwieczną walkę między kobietą i mężczyzną. Stawką tej gry jest prawdziwa miłość nie zawsze prosta i jasna. Jednak kim byśmy byli, gdyby nie ona? Tak jak w życiu, podobnie między głównymi bohaterami relacje ewaluują, wywołując coraz silniejsze emocje. Czy pokonają strach przed bliskością?. Czy rozumieją, czego chcą od życia i co są gotowi poświęcić, żeby dostać to, czego pragną? Odpowiedź na te pytania uzyskali – bawiąc się przy tym znakomicie – wszyscy, którzy zasiedli wygodnie w fotelach na zamkowej sali widowiskowej.

2 grudnia 2021 r. – recital fortepianowy MARIANNY HUMETSKIEJ

„Twórcy żyją wśród nas, a my ich nie widzimy”

Dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury projekt „Twórcy żyją wśród nas, a my ich nie widzimy” obejmuje cykl wydarzeń warsztatowych, w tym warsztaty muzyczne (pianistyczne) oraz malarskie i fotograficzne. 2 grudnia 2021 roku w Przemyślu zostały zaprezentowane, w ramach dwóch wystaw - malarskiej i fotograficznej, prace powarsztatowe. W warsztatach brali udział uczniowie przemyskich szkół. Te wydarzenia uzupełnił – kończąc je - recital fortepianowy Marianny Humetskiej na Zamku Kazimierzowskim.

Projekt „Twórcy żyją wśród nas, a my ich nie widzimy” realizowany jest pod patronatem Prezydenta Miasta Przemyśla i Wójta Gminy Przemyśl, a organizowany przez Towarzystwo Projektów Edukacyjnych. W przygotowanie wydarzeń składających się na projekt włączyli się: Podkarpackie Centrum Edukacji Nauczycieli oddział w Przemyślu, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK oraz Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej.

Pianistka Marianna Humetska urodziła się we Lwowie. Otrzymała Dyplom Magistra Akademii Muzycznej we Lwowie, Dyplom z Wyróżnieniem Konserwatorium Moskiewskiego (prof. Wiera Gornostajewa) i Dyplom Artystyczny Szkoły Glenna Gulda z Konserwatorium Królewskiego w Toronto (prof. John Perry). Jest solistką Obwodowej Filharmonii Lwowskiej i wykładowcą katedry fortepianu w Narodowej Akademii Muzycznej we Lwowie. Jest także współautorką idei Międzynarodowego Festiwalu „Odkrywamy Paderewskiego”, we Lwowie, organizowanego nieprzerwanie od 2012 r., w trakcie którego występuje w roli solistki oraz Dyrektora Artystycznego. Członek Międzynarodowej Kapituły Wyróżnienia "Paderewski". Zaangażowana w działalność kanadyjskiej organizacji muzycznej LesAMIS.



Pianistka otrzymała wiele wyróżnień i nagród, wśród nich: Krzyż Kawalerski Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polski (2014), Dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP „Gaude Polonia” (2013), nagroda “Galaxy” Kanadyjskiej Narodowej Kompanii Telewizji i Radia, nagroda Młodych Artystów “Debiut” w Montrealu, tytuł „Najlepszy młody muzyk roku” w dziedzinie muzyki klasycznej w Kanadzie (2004), dyplom Calgary Honens Competition (2003), Nagroda im. Marusi Jaworskiej Uniwersytetu Ottawskiego (2002).

Marianna Humetska uczestniczyła w wielu międzynarodowych projektach muzycznych, a w roku 2014 jako Duo LesAMIS razem z kanadyjską skrzypaczką Lynn Kuo pianistka nagrała i prezentowała płytę pod tytułem “LOVE”. Na szczególną uwagę zasługują polsko-ukraińskie programy artystki: występy solistki w koncercie „Lwów dla Polonii i Polaków” w Pałacu Prezydenckim w Warszawie, a także w Koncercie Dzięcznym Polonii świata za kanonizację Ojca Świętego Jana Pawła II w Rzymie (2014). Koncertowała w całej Europie, Ameryce Północnej i w Japonii. W ostatnich latach grała m.in. z: Jerzym Maksymiukiem, Lynn Kuo, Anną Marią Jopek, Victorią Loukianetz, Rachel Mercer, Thomasem Sanderlingiem, Gary Kuleszą, Simonem Streatfieldem, Shauną Rolston, kwartetami smyczkowymi: Aviv, Tokai, Penderecki Quartet.

5 grudnia 2021 r. - OBJAZDOWA PARADA MIKOŁAJOWA

Jak co roku nasze miasto przygotowało się na przyjazd Świętego Mikołaja i jego pomocników. Podobnie jak w poprzednim roku - ze względu na zagrożenia epidemią Covid-19 – Święty Mikołaj zmuszony był do wprowadzenia zmian w swoim mikołajowym ceremoniale. W cieniu zagrożenia tą straszną chorobą – jednak bez najmniejszego uszczerbku dla tego wydarzenia - już po raz drugi odbyła się nieco inna, czyli Objazdowa Parada Mikołajowa. Paradoksalnie, ta zmiana może się zadomowić na stałe w naszym mieście, ponieważ zadowoleni ze zmiany są wszyscy, a najbardziej - oczekujące w oknach swoich domów na najbardziej ulubionego ze wszystkich świętych – dzieci.



Święty Mikołaj w asyście pomocników oraz bajkowych postaci, przejechał swoim samochodem przez Przemyśl odwiedzając jego osiedla. Rozpoczął w Rynku Starego Miasta, gdzie rozświetlił świąteczną choinkę oraz pozostałe iluminacje świąteczne.

Mikołajowym pojazdem przemyską trasę przemierzyły również najważniejsze osoby w naszym mieście. W rozświetlonym pojeździe podróżował Prezydent Wojciech Bakun oraz Sekretarz Miasta Dariusz Łapa. Byli tam również Radni Rady Miejskiej: Ewa Sawicka, Monika Jaworska, Marcin Kowalski i Robert

Bał, a także Dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska. Nie pełnili oni jedynie funkcji reprezentacyjnych, ale przede wszystkim rozdawali wcześniej zgromadzone słodkości napotkanym na swej drodze milusińskim.

Organizatorami tego wydarzenia byli:

Prezydent Miasta Przemyśla i Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

Słodczyce na Paradę Mikołajową przekazali:

- Prezydent Miasta Przemyśla Wojciech Bakun,
- Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK,
- Przedsiębiorstwo Gospodarki Mieszkaniowej w Przemyślu,
- Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji w Przemyślu,
- Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej w Przemyślu,
- Zakład Usług Komunalnych w Przemyślu,
- Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej,
- Przemyska Agencja Rozwoju Regionalnego,
- Zarząd Regionu Ziemia Przemyska NSZZ SOLIDARNOŚĆ,
- Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej w Przemyślu,
- Komenda Miejska Policji w Przemyślu,
- Komenda Regionalna Straży Ochrony Kolei w Przemyślu,
- Bieszczadzki Oddział Straży Granicznej Oddział w Przemyślu,
- 5 batalion strzelców podhalańskich w Przemyślu,
- Straż Miejska w Przemyślu,
- Zakład Karny w Przemyślu
- Pani Ewa Sawicka Radna Rady Miejskiej w Przemyślu,
- Piotruś Pan.

Organizacyjnie imprezę wsparli:

- NZOZ Paramedyk,
- Komenda Miejska Policji w Przemyślu,
- Straż Miejska w Przemyślu,

- Komenda Straży Pożarnej,
- Linia 102,
- Przemyskie Stowarzyszenie Rekonstrukcji Strojów Historycznych Damy i Huzary
- oraz motocykliści.

10 grudnia 2021 r. – Koncert Mikołajkowy – BECKY SANGOLO (Kenia) z zespołem

Na niektóre wydarzenia czasem warto poczekać, wtedy lepiej „smakują”. Takie stwierdzenie pasuje jak ulał do koncertu Kenijki Becky Sangolo, który odbył się na Zamku Kazimierzowskim w Przemysłu. Występ artystki – zaproszonej przez Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK - pierwotnie zaplanowany był na 26 listopada i zgodnie z kalendarzem miał być koncertem andrzejkowym. Niestety choroba dwóch muzyków zniweczyła te plany. Ostatecznie udało się sfinalizować ten kontrakt 10 grudnia, ale wtedy był to już koncert mikołajkowy. Repertuar musiał nieco ulec zmianie, nieco, ponieważ trzon, czyli największe światowe przeboje pozostały te same, doszło kilka piosenek w świątecznym nastroju. Warto było na ten koncert dwa tygodnie poczekać – „smakowało” wyśmienicie.



Becky Sangolo jest młodą wokalistką z Kenii wchodzącą w skład duetu Band BeCa, który wystąpił z ponad 50 koncertami, a jego utwory zajmują wysokie notowania na radiowych i telewizyjnych playlistach w krajach Afryki. Swoim pełnym energii głosem wprowadza łagodną atmosferę do utworów inspirowanych muzyką pop z całego świata. Z BeCa może pochwalić się własnym albumem przesyłanym strumieniowo na boom play, Spotify i YouTube. Wokalistka bardzo dobrze radzi sobie z coverami światowych przebojów, które wykonuje w niezwykle sposób. Jest bardzo znana w swoim

kraju, a w Polsce realizuje muzyczny projekt z polskimi muzykami. Podczas koncertów artystka buduje wspaniałą atmosferę, a niepowtarzalne, soulowe wykonania coverów takich gwiazd jak Alicia Keys, Halsey Reinhart czy Beyonce na długo pozostaje w pamięci.

17 grudnia 2021 r. – KONCERT KOŁĘD w wyk. uczniów I Liceum Ogólnokształcącego w Przemyślu oraz wręczenie wyróżnień „PRZYJACIEL ZAMKU” i dyplomów laureatom konkursów w ramach XXI FESTIWALU POEZJI Ogrody Poetów.

Kolęda jest pieśnią, która przywołuje na myśl piękny grudniowy okres poprzedzający święta Bożego Narodzenia i oczywiście same Święta. Tworzy magiczny, ciepły klimat, daje spokój, radość i refleksję. Taki właśnie był KONCERT KOŁĘD w języku polskim i angielskim, który na scenie Zamku Kazimierzowskiego stworzyli uczniowie I Liceum Ogólnokształcącego im. J. Słowackiego w Przemyślu.



Klimat tego wieczoru był znakomitą okazją do złożenia serdecznych podziękowań za pomoc, dotychczasową współpracę i życzliwość przy realizacji przedsięwzięć kulturalnych Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. Dla wyróżnionych PRZYJACIÓŁ ZAMKU, zaprzyjaźnionych firm i osób prywatnych, w dowód wdzięczności zostały przygotowane i wręczone pięknie oprawione, okolicznościowe dyplomy. Dyplomy oraz upominki odebrali również laureaci konkursów: plastycznego, poetyckiego i poezji śpiewanej, ogłoszonego w ramach XXI

FESTIWALU POEZJI Ogrody Poetów – Cyprian Kamil Norwid poeta niezwykle. Nie wszyscy jednak stawili się aby odebrać wyróżnienia, dyplomy i upominki – niestety, przeszkodziła w tym szalejąca pandemia COVID-19.

28 grudnia 2021 r. - Krzysztofa Iwaneczko – KONCERT ŚWIĄTECZNY

Krzysztof Iwaneczko urodził się w Przemyślu, tu spędził całe dzieciństwo, tu też ukończył szkołę muzyczną w klasie fortepianu. Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w



Bydgoszczy w klasie wokalistyki jazzowej dr hab. Joanny Żółkoś-Zagdańskiej. W 2011 roku zdobył Grand Prix Festiwalu „Wygraj Sukces”, rok później Grand Prix Festiwalu School & Jazz. W roku 2015 zwyciężył w finale szóstej edycji programu „The Voice of Poland”, w tym samym roku rozpoczął działalność koncertową prezentując autorski program oraz gościnnie projekty artystów takich jak: Adam Sztaba, Piotr Rubik, Bartosz Chajdecki, Piotr Nazaruk, Piotr Kostrzewa. W 2018 roku Krzysztof Iwaneczko zaprezentował autorski projekt koncertowy „Tryptyk Niepodległa”. W 2019 roku nagrał debiutancką płytę

„Jestem”, a w 2020 roku krążek pt. „Origami”. Ostatnia, najświeższa wiadomość o „przemyskim” wokaliście, kompozytorze, pianiście i autorze tekstu jest taka: w grudniu br. uzyskał tytuł doktora na Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, w wieku 26 lat – imponujące.

Imponujący był również występ Krzysztofa Iwaneczko na zamkowej scenie Przemyskiego Centrum

Kultury i Nauki ZAMEK z towarzyszeniem Józefa Rusinowskiego (fortepian) i Łukasza Belcyra (gitara). Podczas tego wysublimowanego w treści i dojrzałego w formie (jak przystało na doktora) koncertu widzowie usłyszeli utwory autorskie z płyt: „Jestem” oraz „Origami”, a także kilka coverów oraz utwory świąteczne.

30 grudnia 2021 r. – „Zapraszamy do NIE-BA” – koncert Roberta Lubery z zespołem, gościnnie wystąpił Wojtek Cugowski

Tuż przed Sylwestrową Galą, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK zaoferowało mieszkańcom naszego miasta – tak na dobre, mocne zakończenie roku – koncert rockowo-bluesowy w wykonaniu dobrze znanego w Przemysłu Roberta Lubery z zespołem. Gościnnie w tym wydarzeniu udział wzięli Wojtek Cugowski, który wprowadził do tego koncertu te najmocniejsze, ale bardzo pozytywnie odebrane przez widownię akcenty.



Koncert wypełniły utwory z najnowszej płyty zespołu NIE-BO, a także kompozycje innych, znanych i lubianych artystów. Była to wzbogacona wersja koncertu, który transmitowany był przez Radio Nowy Świat w ramach Rzeszów Breakout Days we wrześniu br.

Dodatkowego smaczku dodał temu wydarzeniu fakt, że pomysłodawca koncertu i lider zespołu NIE-BO Robert Lubera obchodzi urodziny w Noc Sylwestrową, czyli zaraz, kolejnego dnia po występie. Wiadomość ta, podana przez jednego z członków zespołu była

przyczynkiem do gremialnego odśpiewania „sto lat”.

Na scenie Zamku Kazimierzowskiego wystąpił zespół NIE-BO w składzie: Żaneta Lubera - git. śpiew, Robert Lubera - git. śpiew, Kajetan Galas - organy Hammonda, Wojtek Famielec - git. basowa, Józef Rusinowski – perkusja, Sebastian Stanny - saksofony, Rafał Gańko – trąbka, Tomasz Dworakowski – puzon, gościnnie Wojtek Cugowski - git. śpiew.

31 grudnia 2021 r. - „PRÓCZ CIEBIE NIC” - GALA SYLWESTROWA na Zamku Kazimierzowskim

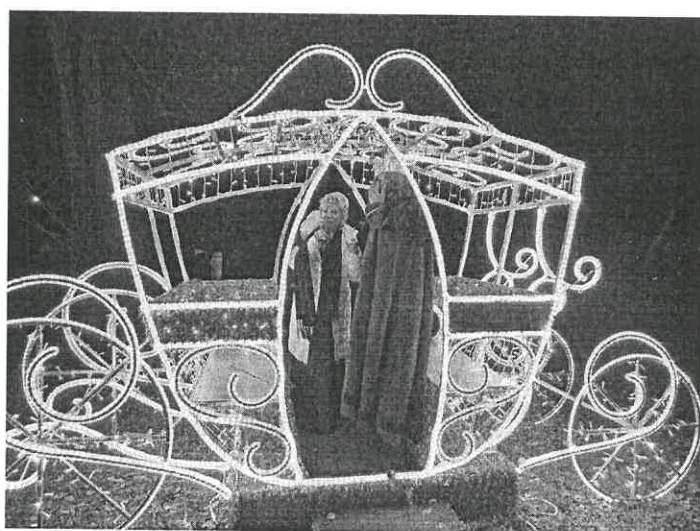
Artystyczne wydarzenie kończące rok 2021 w Przemyskim Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

Sylwestra świętują ludzie na każdym kontynencie, wystrzeliwując o północy w niebo fajerwerki żegnają stary rok i witają nowy. Na Zamku Kazimierzowskim było tak samo czyli światowo, na dodatek z artystycznymi elementami. Różnica polegała tylko na tym, że zamiast fajerwerków były zimne ognie. Odpowiadając na oczekiwania przemyskich melomanów, którzy w tę noc zamiast tańczyć woleliby obcować ze sztuką w bardziej tradycyjny sposób, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK przygotowało właśnie tę ofertę.

SMUTEK POŻEGNANIA STAREGO ROKU ISTNIEJE TYLKO PO TO, ŻEBY CIESZYĆ SIĘ PRZYWITANIEM NOWEGO



oficjalnego przywitania gości i zaproszenia do rozkoszowania się tym czasem spędzonym w artystycznym klimacie dokonała dyrektor Renata Nowakowska. Koncert „PRÓCZ CIEBIE NIC”



operowej i filmowej. Swoistym łącznikiem pomiędzy muzycznymi występami były pokazy tańca w wykonaniu utytułowanej pary tanecznej Szymon Michałowski i Wiktoria Rugar. Podczas Gali odbyła się mała uroczystość, 55 urodziny obchodził właśnie Witold Cisło. Na scenę „wjechał” tort, a publiczność odśpiewała jubilatowi „sto lat”.

Na sylwestrową całość – oprócz części artystycznej – składało się także wiele innych atrakcji i niespodzianek. Na początek, jeszcze w foyer każdy przybyły otrzymywał rozgrzewające aromatyczne grzane wino oraz drobny upominek. Podczas koncertu odbyły się konkursy z nagrodami, a na zakończenie części artystycznej, tuż przed północą, ze sceny, Prezydent Wojciech Bakun złożył wszystkim życzenia noworoczne. O północy, z symboliczną lampką szampana goście wyszli przed

Pomysłodawczynią i główną sprawczynią wydarzenia zatytułowanego „PRÓCZ CIEBIE NIC” (tytuł zaczerpnięty z piosenki Krzysztofa Kiljańskiego, jednego z bohaterów tej nocy) była dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska. Tegoroczna oferta GALI SYLWESTROWEJ NA ZAMKU KAZIMIERZOWSKIM to jak każdego roku najpiękniejsze przeboje muzyki polskiej i światowej oraz oczywiście inne atrakcje.

Uroczystego rozpoczęcia Gali, rozpoczął się od występu uczennic z I Liceum Ogólnokształcącego w Przemyślu. Po tym wstępie na scenie rozbrzmiały nostalgiczne utwory w wykonaniu ulubieńca pań Krzysztofa Kiljańskiego z muzycznym towarzyszeniem świetnego muzyka i kompozytora Witolda Cisła. Sylwestrowy nastrój muzycznie kontynuowały wspaniałe śpiewaczki tworzące zespół SOPRANISSIMO. Trzy panie: Joanna Horodko, Agnieszka Adamczak i Agnieszka Sokolnicka przy fortepianowym akompaniamencie znakomitego kompozytora i aranżera Dawida Troczewskiego przeniosły publiczność w świat przebojów muzyki

Zamek aby wzniesić toast. Odświętą atmosferę uatrakcyjniły zimne ognie, które rozświetliły pierwsze chwile Nowego Roku. Ostatnim akordem tej sylwestrowej, artystycznej nocy były – również przed Zamkiem – życzenia od samego Króla Kazimierza Wielkiego oraz szefowej PCKiN ZAMEK Renaty Nowakowskiej.

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK
mgr Zdzisława Urbańska

DYREKTOR
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMEK
mgr Renata Nowakowska

WITRYNA WYDAWNICZA PCKiN ZAMEK

pozycje przygotowane do druku

w 2021 roku

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK to placówka o niezmiernie szerokim profilu artystycznym, umożliwia ucześnictwo w wielkich widowiskach teatralnych, operowych, musicalowych. Prowadzi wszechstronną działalność kulturalno-oświatową z zakresu różnych dziedzin kultury m.in.: literatury, muzyki, plastyki, teatru, folkloru.

PCKiN ZAMEK prowadzi również działalność wydawniczą. Wszystkie licznie dotychczas wydane książki cieszyły się dużym uznaniem czytelników. Są nieocenioną skarbnicą wiedzy historycznej, ponieważ taka tematyka publikacji dominuje. Wydawanych jest średnio 5 pozycji rocznie. Instytucja jest również wydawcą miesięcznika społeczno-kulturalnego „Nasz Przemysł”, który porusza tematy związane nie tylko z Przemysłem, ale również o zasięgu ogólnokrajowym.

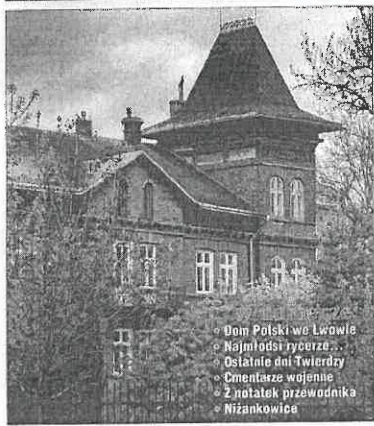
W 2021 roku wydanych zostało dwanaście numerów miesięcznika „Nasz Przemysł”.

Miesięcznik społeczno-kulturalny „Nasz Przemysł”



nasz PRZEMYSŁ

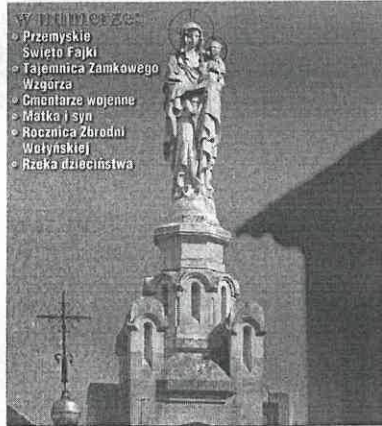
WIELKI CZYNIK LIPiec 2021 Nr 1 (216) ISSN 1733-0985 CENA 3,00 zł (z VAT 3,90 zł)



- Dom Polski we Lwowie
- Najmłodszy rycerz...
- Ostatnie dni Twierdzy
- Cmentarze wojenne
- Z notatek przewodnika
- Niżankowica

nasz PRZEMYSŁ

WIELKI CZYNIK SIERPIEŃ 2021 Nr 2 (217) ISSN 1733-0985 CENA 3,00 zł (z VAT 3,90 zł)

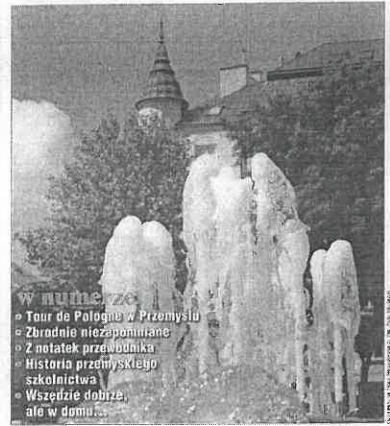


W numerze:

- Przemyskie Święto Fajki
- Tajemnica Zamkowego Wzgórza
- Cmentarze wojenne
- Matka i syn
- Rocznicą Zbrodni Wołyńskiej
- Rzeka dzieciństwa

nasz PRZEMYSŁ

WIELKI CZYNIK Wiosna 2021 Nr 3 (218) ISSN 1733-0985 CENA 3,00 zł (z VAT 3,90 zł)

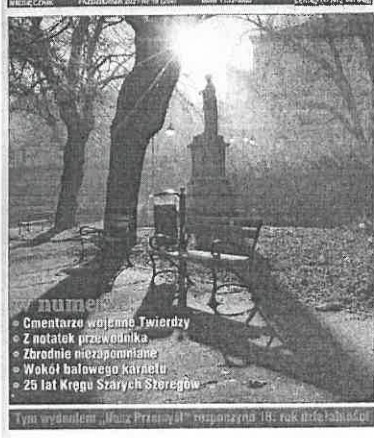


W numerze:

- Tour de Pologne w Przemyslu
- Zbrodnie niezapomniane
- Z notatek przewodnika
- Historia przemyskiego szkolnictwa
- Wszędzie dobrze, ale w domu...

nasz PRZEMYSŁ

WIELKI CZYNIK LUTY 2022 Nr 1 (219) ISSN 1733-0985 CENA 3,00 zł (z VAT 3,90 zł)



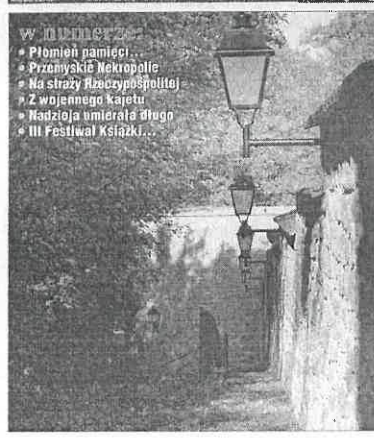
W numerze:

- Cmentarze wojenne Twierdzy
- Z notatek przewodnika
- Zbrodnie niezapomniane
- Wokół balowego karnetu
- 25 lat Kręgu Starych Starych

Tytuł wydawnictwa „Nasz Przemysł” rozpisanym 19. rok życia 13.10.2021

nasz PRZEMYSŁ

WIELKI CZYNIK LISTOPAD 2021 Nr 11 (220) ISSN 1733-0985 CENA 3,00 zł (z VAT 3,90 zł)



W numerze:

- Płomień pamięci...
- Przemyskie Nekropolie
- Na straży Niezapisanej
- Z wojennego karnetu
- Nadzieja i miłość w dług
- III Festiwal Książki...

nasz PRZEMYSŁ

WIELKI CZYNIK CAŁY 2021 Nr 12 (221) ISSN 1733-0985 CENA 3,00 zł (z VAT 3,90 zł)



- Przedświąteczna wenta
- Niezwykły portret...
- Mały wzrostem, wielki duchem
- Z notatek przewodnika
- Cmentarze po drugiej stronie
- Tajemnica Tatarskiej 3

GLÓWNY KSIĘGOWY
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMIAK
[Signature]
mgr Justyna Urbanińska

DYREKTOR
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZAMIAK
[Signature]
mgr Renata Prowakowska

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI DZIAŁU WYDAWNICZEGO PCKiN ZANEK 2021

Na początku roku wydrukowane zostały i przekazane na stan magazynu książki przygotowane technicznie i merytorycznie w roku ubiegłym:

- Somosierra. Szkice do panoramy Wojciecha Kossaka i Michała Wywiórskiego – wydawnictwo albumowe (wspólna edycja z Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej, muzeum zabezpieczyło środki na druk i korektę, natomiast PCKiN Zamek przygotował tekst, oprawę ikonograficzną, projekt graficzny oraz skład, MNZP przekazało w związku z tym 166 egz. wydawnictwa – 33 % nakładu, wartość każdego egzemplarza bez marży księgarskiej to 45 PLN);

- Józef T. Frazik, Zamek w Krasiczynie ((wspólna edycja z Towarzystwem Przyjaciół Nauk w Przemyśle i Fundacją ARP, TPN zabezpieczył środki na druk i korektę, natomiast PCKiN Zamek przygotował , oprawę ikonograficzną, w tym autorskie zdjęcia do części albumowej, projekt graficzny oraz skład, TPN przekazał w związku z tym 60 egz. wydawnictwa – tj. 30% nakładu, wartość każdego egzemplarza bez marży księgarskiej to 50 PLN).

W bieżącym półroczu przygotowane zostały i wydrukowane bądź skierowane do druku

- Zamek w Przemyśle , folder - rozkładówka (dwie różne wersje - nakład 1000 egz.). Druk zrealizowano ze środków PCKiN ZAMEK.

- Teresa Paryna, *Przy porannej kawie* (tomik poezji z wkładką albumową z reprodukcjami pejzaży przemyskich aur. Henryka Lasko, w związku z tym można to wydawnictwo traktować jako towarzyszące wystawie wspomnianego artysty, nakład 200 egz). Druk zrealizowano ze środków własnych PCKiN ZAMEK

Ponadto Dział Wydawniczy PCKiN ZAMEK przygotował część albumową (LXVI tablic barwnych, w tym w większości autorskie fotografie) oraz projekt graficzny I tomu monumentalnego dzieła naukowego J. Motylewicza. *Społeczeństwo Przemysła XIV-XVIII w.*, wydane przez Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej).

Wydawnictwa przygotowane w 2021, obecnie w trakcie druku bądź procedury przetargowej:

- „Przemyskie Zapiski Historyczne” t. XXIII, wspólnie z Archiwum Państwowym w Przemyśle i Polskim Towarzystwem Historycznym o. Przemysł (w trakcie druku realizowanego przez Archiwum Państwowe w Przemyśle ze środków własnych Archiwum);

- Lucjan Fac, *Szkice z dziejów Przemysła*, t. II, obszerna albumowa publikacja zawierająca teksty zamieszczane w ciągu ostatnich dziesięciu lat na łamach „Naszego Przemysła”, w trakcie procedury przetargowej, środki na druk zabezpiecza Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej (PCKiN ZAMEK za wkład pracy w przygotowanie publikacji otrzyma 100 egz. wydawnictwa) ;

- przygotowanie części albumowej (w większości autorskie fotografie) i projektu graficznego tomu II wspomnianej już wyżej J. Motylewicza, *Społeczeństwo Przemysła XIV-XVIII w.*, trakcie procedury przetargowej zgłoszonej przez Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej – za wkład w przygotowanie wkładek ilustracyjnych oraz projekt graficzny PCKiN otrzyma 25 kompletów wydawnictwa – w sumie 50 wolumenów)).

Wszystkie powyżej wymienione publikacje są opracowaniami naukowymi bądź popularnonaukowymi i mieszczą się w statutowej działalności naukowej i popularyzatorskiej PCKiN ZAMEK.

Wobec szczupłości obsady kadrowej, na którą w sumie składa się jeden etat - tj. ½ etatu kierownik działu, autor tekstów i większości fotografii ilustracyjnych zamieszczanych w realizowanych przez dział wydawnictwach, a także redaktor merytoryczny tych wydawnictw

oraz ½ etatu pracownik techniczny – zecer, realizator składu komputerowego i obróbki komputerowej fotografii, naturalną kolejną rzeczą Dział Wydawniczy swoje projekty realizuje w oparciu o współpracę z lokalnymi instytucjami naukowymi i instytucjami kultury (Archiwum Państwowe w Przemyślu, Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemyślu, Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział Przemyśl, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej oraz Instytut Historii Uniwersytetu Rzeszowskiego (w wyniku pandemii w ostatnich dwóch latach osłabła współpraca z Polskim Towarzystwem Historyczno-Literackim w Paryżu, z którym realizowaliśmy ważną serię wydawniczą: Polsko-Francuskie Monografie Artystyczne).

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZADANIEM
[Signature]
mgr Zuzanna Urbańska

DYREKTOR
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZADANIEM
[Signature]
mgr Ewa Nowakowska

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZESPOŁU PIESNI I TANCA „PRZEMYŚL” ZA 2021 ROK



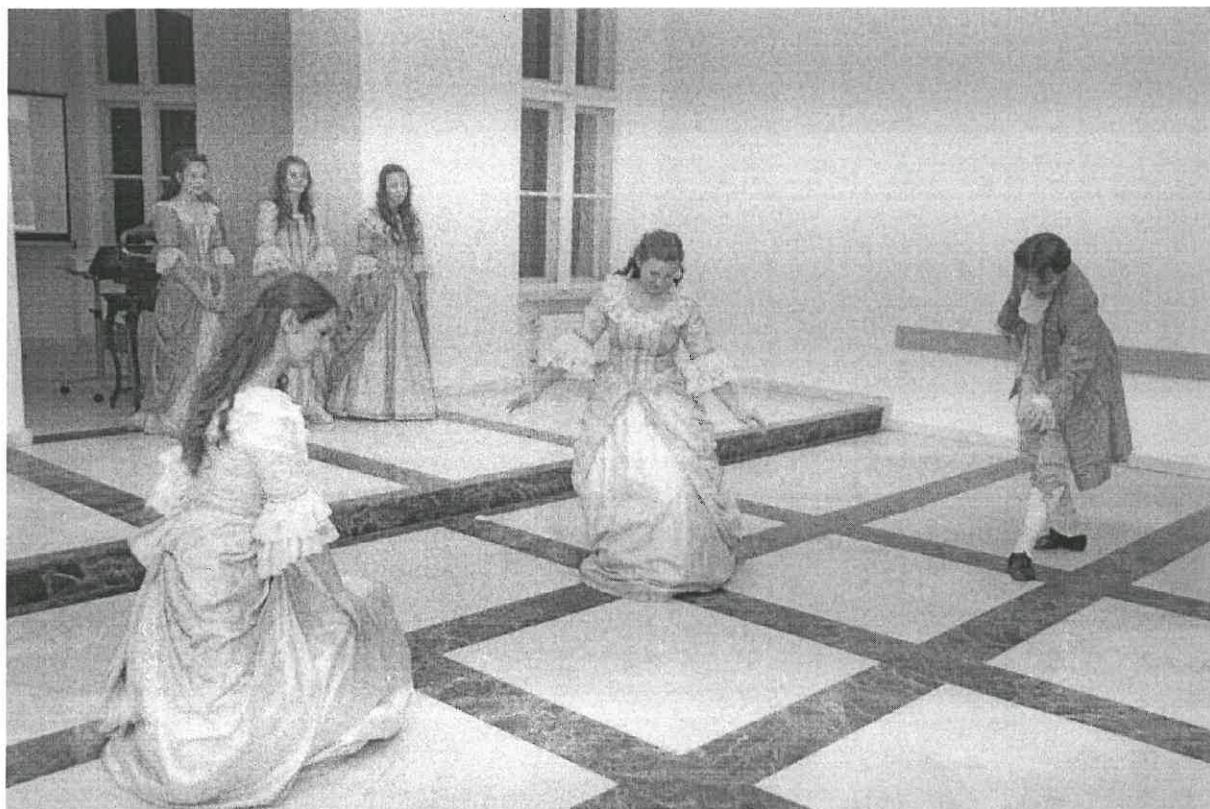
Rok 2021 dla działalności ZPiT „Przemysł” był rokiem trudnym i wymagał od pracowników wielkiej kreatywności w utrzymaniu grup tanecznych, tworzeniu nowych form pracy w systemie on-line.

Styczeń, luty – z uwagi na obowiązujące obostrzenia pandemiczne, próby zawieszono

Pracownicy ZPiT „Przemysł” pracują nad pisaniem projektów unijnych m.in. kultura interwencje. Przygotowywanie i nagrywanie filmików do transmisji on-line.

Marzec

- zakończenie projektu do programu – kultura interwencje
- wznowienie prób grupy reprezentacyjnej oraz grupy tańca dworskiego
- 9 marca koncert z okazji wręczenia odznaczeń państwowych – tańce dworskie



Kwiecień

- zajęcia grupy reprezentacyjnej oraz grupy tańca dworskiego – program do 40 - lecia.

Maj

- zajęcia grupy reprezentacyjnej oraz grupy tańca dworskiego – program do 40 - lecia.

Czerwiec

- 1 czerwca – koncert z okazji Dnia dziecka pt.: „Z dawną werwą– z nową siłą” - grupa reprezentacyjna i dworska
- zajęcia grupy reprezentacyjnej oraz grupy tańca dworskiego
- Święto Zamku – prowadzenie otwartych warsztatów z tańca tradycyjnego wraz z potańcówką w Bolestraszcach na terenie Arboretum w chacie wiejskiej
- Święto Zamku – koncert
- Rozpoczęcie wspólnego projektu z Teatrem Fredreum – Lata 20 -30
- Badania etnograficzne na terenie powiatu przemyskiego

Lipiec

11.07.21 – występ Zespołu w Kalnikowie

Sierpień

22.08.21 - Występ zespołu w Stubnie

27- 29.08.21. – występ zespołu podczas Wincentiady – prowadzenie naboru do zespołu.



PRZEMYŚL

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA

PRZEMYSKIE CENTRUM KULTURY
I NAUKI ZAMEK

OGŁASZA NABÓR DO GRUP TANECZNYCH:

DZIECI OD LAT 6-CIU, MŁODZIEŻ I DOROŚLI
– TANIEC LUDOWY;
MŁODZIEŻ OD LAT 12-TU – TANIEC DWORSKI.

KONTAKT: zespol@kultura.przemysl.pl
tel. 166782359



www.kultura.przemysl.pl

Wrzesień

Rozpoczęcie nowego roku szkolnego 2021/2022 w Zespole.

Po przerwie związanej z pandemią Covid do zajęć wróciła grupa dziecięca.

Grupa w dużej mierze składająca się z nowych członków, wrzesień poświęciła podstawom rytmiki oraz zabawom ludowym takim jak lisek, miotlarz.

Grupa młodsza tańca dworskiego podobnie jak dziecięca w całości nowi tancerze – skupiliśmy się na podstawie tańca klasycznego i techniki renesansowej.

Grupa starsza tańca dworskiego – podstawowe ćwiczenia z tańca klasycznego oraz barokowego. Stawianie tańca passacalia.

W grupie reprezentacyjną przygotowaliśmy się do koncertu w Krasicy z tańcami przemyskimi, rzeszowskimi, spiskimi, biłgorajskimi.

19.09.21 – koncert zespołu w Krasicy (na styku kultur)

Październik

2.10.21 – koncert Zespołu z okazji wręczenia nagrody – Laur Ziemi Przemyskiej



Październik w całości został poświęcony kontynuacji podstaw tanecznych zaczętych we wrześniu.

Grupa dziecięca – kontynuacja podstaw tańca oraz nauka tańców śląskich – koziorajka oraz rehtory.

Grupa Młodsza Historyczna – podstawy klasyki oraz tańców renesansowych.

Grupa Villanico - podstawy klasyki oraz tańców barokowych, kontynuacja pasaccali.

Grupa reprezentacyjna – nauka tańców lasowiackich – siber, równy, hurra polka i inne.

Listopad

Grupa dziecięca – nauka tańców śląskich – kowal, owczareczek, walczyk.

Młodsza historia – rozpoczęcie układu tańca paysanne.

Grupa Villanico – postawienie układu Gegue.

Grupa Reprezentacyjna – postawienie układu z suity tańców lasowiackich.

Grudzień

W tym miesiącu skupiliśmy się na kontynuacji i doprecyzowaniu nowo powstałych układów oraz na przygotowaniu się do koncertu na jarmarku (który z powodów atmosferycznych jednak się nie odbył).

W roku 2021 udało się również zainteresować zajęciami w kapeli ludowej 4 dziewczynki w wieku 11-13 lat.

Przez cały rok trwały próby /w tym także on-line/ instrumentalne i wokalne, mające na celu przygotowanie repertuaru ludowego z poszczególnych regionów.

Pracownicy ZPiT „Przemysł” pracowali nadal nad wnioskami np. z programu etnopolka, który ogłosiło Narodowe Centrum Kultury.

Oprócz pracy dydaktycznej, dokonano renowacji, naprawy i odczyszczenia niektórych kostiumów oraz akcesoriów ludowych.

Dbano też o reklamę dot. naboru nowych tancerzy do grup dziecięcych i młodzieżowych.

Na stronie Zespołu i w różnych mediach społecznościowych przekazywane były filmiki z koncertów oraz specjalnie montaż.

Trudna praca w trudnych czasach nie zniechęcała pracowników ZPiT „Przemysł” do działania, a wręcz odwrotnie, dodawała nowych sił i chęci, mając na uwadze pielęgnowanie polskich tradycji ludowych w regionie, Polsce i na świecie.



GEOMNY KSIĘGOWY
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
ZANIEK
mgr Anna Urbańska

DYREKTOR
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki
mgr Beata Nowakowska