



KBF + KPI

8.03.2023 r.

*[Handwritten signature]*

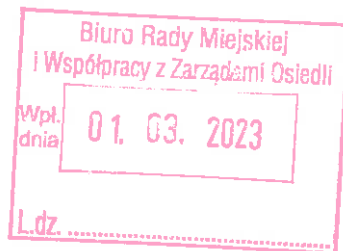


## PREZYDENT MIASTA PRZEMYŚLA

37-700 Przemyśl, Rynek 1, tel. +48 16 675 21 52, fax +48 16 678 64 49  
www.przemysl.pl kancelaria@um.przemysl.pl

PK.3035.4.2022

Przemyśl 28.02.2023r.



**Pan Robert Bal**  
**Przewodniczący**  
**Rady Miejskiej w Przemyślu**

Wydział Promocji i Kultury zgodnie z art. 265 pkt. 2 ustawy o finansach publicznych przedkłada sprawozdania z wykonania budżetu za 2022 rok do Przewodniczącego Rady Miejskiej w Przemyślu, złożone przez jednostki organizacyjne miasta:

- Przemyską Bibliotekę Publiczną,
- Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

PREZYDENT  
MIASTA PRZEMYŚLA  
*[Handwritten signature]*  
Wojciech Bakun

0

1

KSIEG.032.6.2023

Przemyśl, 24.02.2023 r.

**Przemyska Biblioteka Publiczna im. Ignacego Krasickiego**  
**ul. Grodzka 8**  
**37-700 Przemyśl**

**Dział 921 - Kultura i Ochrona Dziedzictwa Narodowego**  
**Rozdział 92116 - Biblioteki**

Przemyska Biblioteka Publiczna w Przemyślu przedstawia sprawozdanie finansowe  
z wykonania budżetu za okres od 01.01.2022 do 31.12.2022 roku.

<b>Przychody:</b>	-	<b>2 952 378,20</b>
1. Dotacja podstawowa od organizatora	-	2 787 200,00
2. Dotacja celowa BN	-	59 230,00
3. Dochody własne	-	105 948,20
<b>Koszty:</b>	-	<b>2 927 877,45</b>
1. Wynagrodzenia osobowe pracowników	-	1 697 897,89
2. Składki na ubezpieczenia społeczne	-	278 707,49
3. Składki na Fundusz Pracy	-	21 780,36
4. Wynagrodzenia bezosobowe	-	33 746,00
5. Pozostałe koszty bieżące	-	895 745,71
<b>Stan zobowiązań na 31.12.2022 r.</b>	-	<b>14 434,55</b>
w tym zobowiązania wymagalne	-	0,00
<b>Stan należności na 31.12.2022 r.</b>	-	<b>740,00</b>
w tym należności wymagalne	-	0,00
<b>Stan środków na 31.12.2022 r.</b>	-	<b>131 488,69</b>

**Z up. Dyrektora**

**GŁÓWNY KSIĘGOWY**  
*Jadwiga Zubińska*

Kierownik  
Działu Udostępniania Zbiorów  
*mgr Agata Pilawa*



## Sprawozdanie

### z wykonania budżetu za okres od 01.01.2022 do 31.12.2022 rok.

Przemyska Biblioteka Publiczna przedstawia informację o dochodach, kosztach, należnościach i zobowiązaniach za okres od 01 stycznia do 31 grudnia 2022 roku.

Przemyska Biblioteka Publiczna gospodarkę finansową prowadzi na zasadach właściwych dla instytucji kultury, w ramach posiadanych środków. Swoje zadania statutowe realizowała w oparciu o zatwierdzony plan finansowy na rok 2022 w kwotach:

- **dochody** – 2 917 320,00 zł,
- **koszty** – 3 013 592,95 zł.

Zgodnie z uchwałą Rady Miejskiej w Przemysłu nr 198/2021 z dnia 20 grudnia 2021 roku dotacja na działalność Przemyskiej Biblioteki Publicznej została przyznana w kwocie **2 787 200,00 zł**.

Ze środków finansowych Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z budżetu państwa Przemyska Biblioteka Publiczna otrzymała:

- zgodnie umową nr Z-I.07210.1496.2021 dnia 14.10.2021 r. dotację celową na dofinansowanie zadania w ramach Programu Wieloletniego „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa 2.0” Priorytet 1 „Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych”. w wysokości **59 230,00 zł**.

W okresie sprawozdawczym Biblioteka uzyskała przychody własne, na które złożyły się:

1. przychody ze sprzedaży towarów i usług – 8 180,30
2. odsetki bankowe – 11 918,08
3. przychody z wynajmu pomieszczeń – 3 640,00
4. kara za przetrzymanie książek – 1 881,90
5. darowizna (książki) – 38 219,00
6. przychody z refakturowania usług – 12 948,21
7. refundacja wynagrodzenia i składek ZUS przez PUP – 25 905,84
8. pozostałe przychody operacyjne – 3 254,87 (sprzedaż książek z selekcji, wynagrodzenie za terminową wpłatę podatku, wynagrodzenie należne od wypłaconych świadczeń ZUS, odszkodowanie za szkodę polegającą na odspojeniu tynku na suficie w filii nr 1 ).

Łącznie uzyskane przychody w 2022 roku wyniosły **105 948,20 zł** co stanowi **149,46%** planowanych przychodów własnych.



Koszty bieżące związane z funkcjonowaniem Biblioteki w okresie sprawozdawczym wyniosły **2 927 877,45 zł** i obejmowały:

- wynagrodzenia osobowe - 1 697 897,89 zł,
- pochodne od wynagrodzeń - 302 600,82 zł,
- pozostałe koszty bieżące - 927 378,74 zł.

Wydatki na wynagrodzenia wraz z pochodnymi wyniosły 2 000 498,71 zł. co stanowiło 68,33 % kosztów ogółem.

Pozycja pozostałych kosztów bieżących obejmuje między innymi:

- amortyzację środków trwałych ( koszty zakupu księgozbioru, wyposażenia, koszt księgozbioru przekazanego jako dar )

**255 603,82 zł, tj. 98,55 % planowanych kosztów,**

- koszty zużycia materiałów i energii ( prenumerata, materiały biurowe, środki czystości, energia elektryczna, energia cieplna, materiały gospodarcze, paliwo do kosiarki, wyposażenie do pomieszczeń biurowych)

**298 659,26 zł, tj. 91,67% planowanych kosztów,**

- koszty usług obcych ( opłaty pocztowe i telefoniczne, usługi komunalne, czynsze, usługi informatyczne, introligatorskie, drukarskie, abonamentowe, dostęp do serwisu Legimi umożliwiając czytelnikom dostęp do audiobooków i e-booków, monitoring, dozór techniczny, usługi remontowe oraz bieżąca konserwacja i naprawa sprzętu),

**214 119,77 zł, tj. 79,66% planowanych kosztów,**

- koszty podatków i opłat ( ubezpieczenie sprzętu, podatek od nieruchomości),

**19 314,00 zł tj. 98,47% planowanych kosztów,**

- koszty wynagrodzenia bezosobowego (umowy o dzieło, umowy zlecenia, wynagrodzenie za korzystanie z praw autorskich),

**33 746,00 zł, tj. 100,00% planowanych kosztów**

- świadczenia na rzecz pracowników ( odpis na ZFŚS, koszty szkoleń, świadczenia bhp)

**68 607,98 zł, tj. 100,00% planowanych kosztów.**

- pozostałe koszty ( podróże służbowe, nagrody dla uczestników konkursów, pozostałe koszty związane z organizacją konkursów oraz imprez kulturalnych, materiały dydaktyczne)

**37 148,37 zł, tj. 100,00% planowanych kosztów.**

- odsetki bankowe od środków finansowych MKiDN wpłacone na konto BN – **179,54 zł.**





Stan należności na 31.12.2022 rok to kwota - **740,00 zł,**

- kaucja za wynajem lokalu - 740,00 zł.

Stan zobowiązań na 31.12.2021 rok wyniósł - **14 434,55 zł,**

Są to zobowiązania niewymagalne, termin ich płatności przypada w styczniu 2023 roku i dotyczą;

- dostaw towarów i usług - 14 434,55 zł.

Stan środków na rachunku bankowym i kasie na dzień 31.12.2022 roku wyniósł **131 488,69 zł.**

Środki zgromadzone na koncie pochodzą z przychodów własnych Biblioteki. Kwota ta stanowi niewykorzystaną kwotę środków z bieżącej działalności statutowej.

Biblioteka samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków. Źródłami finansowania działalności Biblioteki jest dotacja podmiotowa i dotacje celowe przekazane przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z budżetu państwa oraz przychody z prowadzonej działalności statutowej. Podstawą gospodarki finansowej w 2022 roku jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora Przemyskiej Biblioteki Publicznej.

Dużym obciążeniem finansowym w roku 2022 były remonty przeprowadzone w budynku Biblioteki. W okresie roku przeprowadzono kilka istotnych napraw w ramach których wykonano:

1. Okresowy przegląd centrali wentylacyjnej, agregatu wody lodowej, klimatyzacji, czyszczenie układu glikolu w agregacie wody lodowej, oraz został zakupiony elektroniczny zawór rozprężny freonu ALCO, niezbędny do prawidłowego działania klimatyzacji w budynku Biblioteki.
2. Prace dekarские na budynku głównym Biblioteki polegające na uszczelnianiu miejsc przeciekających masą uszczelniającą wraz z włókniną wzmacniającą. Przegląd konserwatorski pokrycia dachowego oraz rynien spustowych.
3. Pielęgnację drzewostanu na posesji Biblioteki, w tym wycinki drzew, przycięcia gałęzi, nasadzeń krzewów.
4. Modernizację systemu monitoringu Biblioteki, która polegała na przejściu z systemu analogowego na system cyfrowy. Wymienionych zostało sześć kamer.

Środki budżetowe, które Biblioteka otrzymała wydawane były zgodnie z założonym planem kosztów w planie finansowym na rok 2022. Zwraca się szczególną uwagę na oszczędne gospodarowanie funduszem, kierując się zasadami efektywności, celowości i rzetelności ich wykorzystania.



W załączeniu szczegółowe sprawozdanie z wykonania budżetu za okres od 01 stycznia do 31 grudnia 2022 roku (załącznik nr 1).

Sporządziła: Jadwiga Zybińska

**Z up. Dyrektora**

**GŁÓWNY KSIĘGOWY**

*Zybińska*  
Jadwiga Zybińska

Kierownik  
Działu Udostępniania Zbiorów  
*Pilawa*  
mgr Agata Pilawa

11-11-11

11

11

PRZEMYSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA im. IGNACEGO KRASICKIEGO		SPRAWOZDANIE		
Dział: 921 Kultura		za okres 01.01.2022 r. - 31.12.2022 r.		
Rozdział: 92116 Biblioteki				
Lp.	Wyszczególnienie	Plan 2022 rok	Wykonanie 31.12.2022 r.	Wskaźnik
I.	Stan należności na 31.12.2022 r. w tym należności wymagalne		740,00 X	
II.	Stan zobowiązań na 31.12.2022 r. w tym zobowiązania wymagalne:		14 434,55 X	
III.	Przychody z prowadzonej działalności ogółem:	2 917 320,00	2 952 378,20	101,20
1.	Dotacje ogółem:	2 846 430,00	2 846 430,00	100,00
a)	Dotacja podmiotowa organizatora	2 787 200,00	2 787 200,00	100,00
b)	Dotacja celowa MKiDN (zakup nowości wydawniczych)	48 461,00	48 461,00	100,00
	Dotacja celowa MKiDN (Zakup nowości wydawniczych-2)	10 769,00	10 769,00	100,00
d)				
2.	Przychody z świadczonych usług	7 000,00	8 180,30	116,86
a)	Usługi poligraficzne	800,00	1 914,30	239,29
c)	Sprzedaż kart bibliotecznych	1 500,00	1 826,00	121,73
d)	Obsługa PKZP	4 200,00	4 050,00	96,43
e)	Sprzedaż wdawnictw własnych	300,00	390,00	130,00
f)	Pozostałe usługi	200,00		0,00
3.	Przychody z najmu, dzierżawy i reklam	840,00	3 640,00	433,33
a)	Przychody z najmu	840,00	3 640,00	433,33
3.	Przychody finansowe	0,00	11 918,08	
a)	Odsetki bankowe		11 909,08	
	Oплата za przelewy		9,00	
4.	Pozostałe przychody opracyjne	63 050,00	82 209,82	130,39
a)	Kara za przetrzymywanie książek	2 200,00	1 881,90	85,54
b)	Sprzedaż składników majątkowych	500,00	1 389,00	277,80
c)	Darowizna - książki	30 000,00	38 219,00	127,40
d)	Rozliczenie międzykresowe przychodów			
e)	Refaktura - towary i usługi	13 000,00	12 948,21	99,60

	Wynagrodzenie za terminową wpłatę podatku	350,00	231,12	66,03
	Refundacja PUP	17 000,00	25 905,84	152,39
f)	Umorzona składka ZUS			
g)	Pozostałe przychody operacyjne	0,00	1 634,75	
3.	Środki pieniężne na rach. bankowym na dzień 31.12.2022 r.		131 488,69	
<b>IV.</b>	<b>Koszty uzyskania przychodów ogółem:</b>	<b>3 013 592,95</b>	<b>2 927 877,45</b>	<b>97,16</b>
1.	Amortyzacja środków trwałych ogółem:	259 364,82	255 603,82	98,55
a)	Amortyzacja środków trwałych			
b)	Amortyzacja pozostałych środk. trwałych	40 180,78	28 200,78	70,18
c)	Amortyzacja komputery			
d)	Amortyzacja wartości niemiat.i prawnych			
e)	Amortyzacja licencja FK			
f)	Amortyzacja księgozbioru - zakup	189 184,04	189 184,04	100,00
g)	Amortyzacja księgozbioru - dar	30 000,00	38 219,00	127,40
h)	Amortyzacja rozl.międzyokresowe doch.			
2.	Koszty zużycia materiałów i energii ogółem:	325 807,56	298 659,26	91,67
a)	Prenumerata	26 258,53	26 258,53	100,00
b)	Materiały biurowe i środki czystości	16 000,00	15 443,75	96,52
c)	Paliwo i części do samochodu	62,50	62,50	100,00
d)	Energia ciepła	172 360,47	172 224,95	99,92
e)	Energia elektryczna	60 844,93	60 763,28	99,87
f)	Ostonki foliowe na kody			
g)	Druki (dzienniki statyst.,karty)	108,00	108,00	100,00
h)				
i)				
j)	Dodatkowe wyposażenie komputerow	4 392,84	4 392,84	100,00
k)	Wyposażenie pomieszczeń biurowych	32 952,80	7 792,79	23,65
l)	Olej i glikol do agregatu wody lodowej			
m)	Materiały gospodarcze	10 176,43	9 509,55	93,45
n)	Pozostałe materiały	2 651,06	2 103,07	79,33
3.	Koszty usług obcych ogółem:	268 805,51	214 119,77	79,66
a)	Bieżąca konserwacja i naprawa	4 028,84	3 148,84	78,16
b)	Opłaty pocztowe i telefoniczne	20 383,35	15 383,35	75,47
c)	Opłaty bankowe			
d)	Usługi komunalne, czynsze	100 797,34	94 969,84	94,22
e)	Usługi informatyczne	10 590,30	10 590,30	100,00
f)	Usługi introligatorskie	12 000,00	10 863,36	90,53
g)	Usługi abonamentowe	6 416,00	6 274,40	97,79

h)	Abonament serwr digitalizacja, lex	6 892,22	6 892,22	100,00
	Usługi przedł.licencji MAK+	3 025,80	3 025,80	100,00
	Dostęp do publik.elektronicznych (ebooki)	1 800,00	1 800,00	100,00
i	Usługi wdrażanie progr.finansowego			
0	Usługi drukarskie (plakaty)	713,36	713,36	100,00
k)	Usługi drukarskie (wydruk	3 000,00	3 000,00	100,00
l)	Usługi drukarskie (Patriotyzm Jutra)			
ł)	Usługi wymiana oświetlenia awaryjnego	7 779,75	7 779,75	100,00
g)	Usługa dozór mienia	6 937,20	6 937,20	100,00
h)	Usługi dozór techniczny	18 324,90	18 324,90	100,00
i	Usługi transportowe	3 413,45	2 413,45	70,70
j)	Usługi remontowe	34 693,70	2 693,70	7,76
	Usługi doradztwa	2 029,50	2 029,50	100,00
o)	Pozostałe usługi	25 979,80	17 279,80	66,51
<b>4.</b>	<b>Koszty podatków i opłat ogółem:</b>	<b>19 614,00</b>	<b>19 314,00</b>	<b>98,47</b>
a)	Ubezpieczenia majątkowe	8 076,00	8 076,00	100,00
b)	Podatek od nieruchomości	11 221,00	11 221,00	100,00
c)	Składka na PFRON			
d)	Pozostałe opłaty	317,00	17,00	5,36
<b>5.</b>	<b>Wynagrodzenia ogółem:</b>	<b>1 731 643,89</b>	<b>1 731 643,89</b>	<b>100,00</b>
a)	Wynagrodzenia osobowe pracowników	1 697 897,89	1 697 897,89	100,00
	Nagrody dla pracowników			
b)	Wynagrodzenia bezosobowe - pozostałe	1 064,00	1 064,00	
c)	Umowy-wynagr.komisji konkursowych	1 830,00	1 830,00	100,00
d)	Umowy - spotkania autorskie	25 308,00	25 308,00	100,00
e)	Umowy - prelekcje (odczyty regionalne)	1 692,00	1 692,00	100,00
f)	Umowy - poz.imprezy kulturalne (warsztaty)	2 352,00	2 352,00	100,00
g)				
j)	Wynagrodzeniew Prawo autorskie			
k)	Wynagrodz. za prowadz.punktu bibliot.	1 500,00	1 500,00	100,00
<b>6.</b>	<b>Inne świadc. na rzecz pracowników ogółem:</b>	<b>371 208,80</b>	<b>371 208,80</b>	<b>100,00</b>
a)	Składki na ubezpieczenia społeczne	278 707,49	278 707,49	100,00
b)	Składki na Fundusz Pracy	21 780,36	21 780,36	100,00
c)	Składka na PPK	2 112,97	2 112,97	100,00
d)	Odpisy na ZFŚS	64 972,00	64 972,00	100,00
e)	Koszty szkoleń	519,11	519,11	100,00
f)	Dokształcanie pracowników			
g)	Badania okresowe	1 664,00	1 664,00	100,00
h)	Odzież ochronna, ekwiwalenty bhp	1 452,87	1 452,87	100,00
	Pozostałe koszty			
<b>7.</b>	<b>ogółem:</b>	<b>37 148,37</b>	<b>37 148,37</b>	<b>100,00</b>
a)	Podróże służbowe-krajowe	2 258,92	2 258,92	100,00
b)	Nagrody dla uczestników konkursu	12 563,64	12 563,64	100,00

c)	Koszty spot.autorskie(rach.)	12 100,00	12 100,00	100,00
d)	Koszty organizacji imprez kulturalnych	5 037,44	5 037,44	100,00
e)	Koszty reprezentacji i reklam	3 747,49	3 747,49	100,00
f)	Materiały dydaktyczne	1 440,88	1 440,88	100,00
g)	Pozostałe koszty			
8.	Koszty finansowe	0,00	179,54	#DZIEL/0!
a)	Koszt własny sprzedaży mat. i towarów			
b)	Odsetki od wypłaconych kaucji			
c)	Pozostałe koszty operacyjne		179,54	
9.				
10.	Koszty realizacji inwestycji i zakupów inwestycyjnych	0,00	0,00	#DZIEL/0!
a)	Zakup samochodu (wkł.własny)			#DZIEL/0!
b)				
c)				

Sporządziła: Jadwiga Zybińska

Przemyśl, 21-02-2023 r.

**GŁÓWNY KSIĘGOWY**  
*Jadwiga Zybińska*

**Z up. Dyrektora**

Kierownik  
Działu Udostępniania Zbiorów  
*Agata Pilawa*



SEKR.032.3.2023

**Sprawozdanie opisowe z działalności  
Przemyskiej Biblioteki Publicznej  
w 2022 r.**

**I. Gromadzenie, opracowywanie i ewidencjonowanie zbiorów**

W 2022 r. przybyło do działów i filii PBP **10 339** jednostek bibliotecznych.

- Przeglądano czasopisma informujące o nowościach wydawniczych i strony internetowe wydawnictw, sporządzano listy nowości książkowych.
- Dokonywano zakupu książek, dokumentów elektronicznych, gier planszowych oraz dokumentów życia społecznego.
- Prowadzono ewidencję książek, wydawnictw ciągłych i zbiorów specjalnych.
- Porządkowano dokumenty życia społecznego.
- Dokonywano prenumeraty czasopism do budynku głównego PBP i filii.
- Opracowano książki pochodzące z darów oraz zwroty za zagubione, a także inne rodzaje nabytków. Importowano je do baz w nowym programie MAK+ i aktualizowano bazy o nowe rekordy poprzez dopasowywanie.
- Kontynuowano prace przy dopasowywaniu opisów w Czytelni Głównej.
- Aktualizowano centralny katalog kartkowy i elektroniczny.
- Uzupełniano kody w księgozbiornie Czytelni Głównej w systemie bibliotecznym MAK+.
- Świadczone usługi ksero oraz skanowania dokumentów.
- W magazynie układano czasopisma archiwalne na nowo zamontowanych regałach.
- Sporządzono protokoły ubytków wycofanych z księgozbiornu.
- Przygotowano ubytkowane książki na kiermasz książek za złotówkę.

**II. Udostępnianie zbiorów i Internetu**

- Liczba odwiedzin w siedzibie głównej i siedmiu filiach: **83 470**
- Liczba zarejestrowanych czytelników: **8489**
- Liczba czytelników aktywnych: **7758**
- Liczba wypożyczeń na zewnątrz (książek i czasopism oprawnych, czasopism nieoprawnych, zbiorów nieelektronicznych): **138 628**
- Liczba udostępnień na miejscu książek, czasopism oprawnych, czasopism nieoprawnych oraz zbiorów specjalnych: **14 845**
- Liczba udostępnień Internetu: **3699**
- Liczba udostępnień dokumentów elektronicznych w systemie informacji prawnej LEX: **110**
- Liczba użytkowników Wypożyczalni Publikacji Naukowych „Academica”: **5**
- Liczba wypożyczeń czytelników e-book: **8**
- Liczba wypożyczeń międzybibliotecznych: **18 operacji, 28 książek**



### **III. Działalność informacyjno-bibliograficzna i metodyczna**

- Udzielono **18 642** informacji.
- Kontynuowano prace nad bibliografią regionalną.
- Pisano krótkie recenzje nowo zakupionych książek i zamieszczano je na stronie internetowej biblioteki.
- Opracowano zadania i quizy w programie Wordwall do V Turnieju Wiedzy o Baśniach „Andersenada” oraz do okolicznościowych wydarzeń zamieszczanych na stronie internetowej biblioteki: Światowy Dzień Smerfa, Światowy Dzień Czytania Tolkiena, Światowy Dzień Kota, Zimowe kreatywne zabawy online.
- Przygotowano materiał filmowy i opis wydarzenia *Bajkowe powitanie lata* na konkurs ogłoszony przez Instytut Książki na najlepszą akcję czytelniczą promującą kampanię „Mała książka – wielki człowiek”.
- Przygotowano dokumentację o działalności PBP w 2021 roku do konkursu organizowanego przez ZG SBP „Mistrz Promocji Czytelnictwa”, w którym Przemyska Biblioteka Publiczna zajęła drugie miejsce.

### **IV. Działalność kulturalno-edukacyjna**

#### **1. Konkursy i quizy:**

- Zimowy Turniej Gier na X-box One-Fifa 22 (26 lutego),
- Literackie bingo – zimowa zabawa czytelnicza” (28 lutego),
- VI Konkurs Recytatorski dla Dzieci „Tęczowe rymy” (9 maja),
- VIII Turniej Wiedzy o Baśniach „Andersenada” (11 kwietnia),
- Konkurs czytelniczy dla osób niewidomych: „Doktor Murek” T. Dołęgi-Mostowicza (30 maja),
- VI Konkurs Plastyczny „Czarodzieje dziecięcej wyobraźni – polscy ilustratorzy” (22 czerwca),
- Konkurs dla Dzieci Przedszkolnych „Moja ulubiona postać z bajki” (współorg. Przedszkole nr 20 w Przemyślu, 1 czerwca),
- Konkurs na Najlepszego Czytelnika 60+ „Lato z książką” (czerwiec–sierpień),
- Konkurs na Recenzję Literacką „Fascynująca wakacyjna książka” (8 października),
- VII Konkurs Fotograficzny #letnie czytanie (8 października),
- Zabawa czytelnicza „Wakacyjne literackie bingo” (8 października),
- IV Konkurs Recytatorski dla Dzieci i Młodzieży „Horyzont słowa” (28 listopada),
- Quiz o historii Polski online (30 listopada),
- IV Konkurs Plastyczno-Literacki „Pocztówka do św. Mikołaja” (16 grudnia),

**W 14 konkursach uczestniczyło 537 osób.**

#### **2. Spotkania autorskie z:**

- Janem Melą, podróżnikiem i działaczem społecznym (8 kwietnia),
- Cezarym Łazarewiczem, dziennikarzem i publicystą (10 czerwca),
- prof. Jerzym Bralczykiem, językoznawcą i Michałem Ogórkiem, felietonistą (11 czerwca),
- Witoldem Beresiem, dziennikarzem, scenarzystą i reżyserem (11 czerwca),
- Łukaszem Orbitowskim, pisarzem (19 lipca),

5

6

- Magdą Skubisz, pisarką i wokalistką (8 września),
- Arturem Andruszem, dziennikarzem i satyrykiem (w ramach IV Festiwalu Książki „Między pokoleniami”, 4 października),
- Renatą Piątkowską, autorką książek dla dzieci i młodzieży (w ramach IV Festiwalu Książki „Między pokoleniami”, 5 października),
- Izabellą Klebańską, autorką scenariuszy programów radiowych i telewizyjnych oraz książek dla dzieci i młodzieży (w ramach IV Festiwalu Książki „Między pokoleniami”, 6 października),
- Rafałem Hetmanem, reporterem i publicystą (w ramach IV Festiwalu Książki „Między pokoleniami”, 6 października),
- Magdaleną Koziel-Nowak, ilustratorką (w ramach IV Festiwalu Książki „Między pokoleniami”, 7 października),
- Moniką Maciewicz, pisarką (w ramach IV Festiwalu Książki „Między pokoleniami”, 7 października),
- Michałem Rusinkiem, literaturoznawcą, autorem wierszy dla dzieci (w ramach IV Festiwalu Książki „Między pokoleniami”, 8 października),
- Anną Musiałowicz, pisarką (w ramach Przemyskich Spotkań z Literaturą Grozy, 19 listopada),
- Stefanem Dardą, pisarzem (w ramach Przemyskich Spotkań z Literaturą Grozy, 19 listopada),
- Bożeną Wójtowicz, autorką bajek dla dzieci (w ramach Przemyskiego Klubu Czytających Rodzin, 20 listopada),
- Arturem Urbanowiczem, pisarzem (w ramach Przemyskich Spotkań z Literaturą Grozy, 19 listopada),
- Beatą Ostrowicką, pisarką, autorką książek dla dzieci i młodzieży (8 grudnia),
- Mateuszem Pieniżkiem, poetą (8, 13, 15 grudnia).

**W 22 spotkaniach autorskich uczestniczyły 1314 osób.**

### **3. Prelekcje, promocje książek, m.in.:**

- Prelekcja mgr inż. arch. Natalii Stojak pt. *Przemyskie czynszówki* (7 kwietnia).
- Prelekcja w ramach spotkań Stowarzyszenia Gry i Fantastyka pt. *Systemy operacyjne gier RPG* (2 kwietnia) oraz panel autorski Henryka Tura (23 kwietnia).
- Prelekcja Anny Renner pt. *Mira Zimińska-Sygietyńska. Pani na Karolinie* (11 maja).
- Prelekcja multimedialna (pokaz slajdów) Piotra Michalskiego pt. *Przemyskie przeprawy mostowe* (21 maja).
- Prelekcja Karola Kicmana pt. *Budowa Twierdzy i walki o Twierdzę Przemyśl 1914–1915* (w ramach Festiwalu „Łączy nas historia”, 26 sierpnia).
- Prelekcja dr. Lucjana Faca pt. *Walki na przedpolu Lwowa w 1914 roku* (w ramach Festiwalu „Łączy nas historia”, 26 sierpnia).
- Prelekcja dr. Tomasza Zająca pt. *Ostatnie dni Twierdzy Przemyśl w świetle rosyjskich dokumentów* (w ramach Festiwalu „Łączy nas historia”, 26 sierpnia).
- Prelekcja dr Małgorzaty Wilguckiej pt. *Ballada jest kobietą* (w ramach Narodowego Czytania, 3 września).
- Prelekcja w ramach spotkań GiF pt. *Yerba Mate-historia napoju i jego związek z Polakami* (17 września).
- Prelekcja w ramach spotkań GiF pt. *Baśnie i legendy w serii Wiedźmin* (25 września).

- Prelekcja w ramach spotkań GiF pt. *Wampiry i maskarady* (12 listopada).
- Prelekcja dr. Krzysztofa Grudnika pt. *Polski Lovecraft? Specyfika grozy Stefana Grabińskiego* (w ramach Przemyskich Spotkań z Literaturą Grozy, 19 listopada).
- Prelekcja dr hab. Anity Has-Tokarz pt. „*Licho nie śpi*” zwłaszcza „*tam, gdzie diabeł mówi dobranoc*” – *horror w polskiej tradycji literackiej i filmowej* (w ramach Przemyskich Spotkań z Literaturą Grozy, 19 listopada).
- Prelekcja Krzysztofa Saldana pt. *Polski horror w grach komputerowych, planszowych i fabularnych* (w ramach Przemyskich Spotkań z Literaturą Grozy, 19 listopada).
- Prelekcja w ramach spotkań GiF pt. *Bajki i baśnie – adaptacje filmowe i animowane* (26 listopada).
- Prelekcja dr Agnieszki Sobali-Gwosdz pt. *Specyfika Przemysła na tle sieci miejskiej Polski* (12 grudnia).
- Prelekcja dr. hab. Tomasza Pudłockiego, prof. UJ pt. *Nie tylko Byron, Shelley i Słowacki. Romantycy i ich podróże* (22 grudnia).
- Debata pn. *Szanse rozwojowe Przemysła w nowej perspektywie geopolitycznej* (17 września).

**W 18 prelekcjach uczestniczyły 425 osób.**

#### **4. Wystawy i wystawki, m.in.:**

- Tak było. Przemysł 1939–1944,
- VI Konkurs fotograficzny #wartościoweksiążki – wystawa pokonkursowa,
- Bajki z czterech stron świata – wystawa pokonkursowa w ramach X Festiwalu Bajki, zorganizowana przy współpracy z SP nr 1 w Przemyślu,
- Ignacy Łukasiewicz 1822–1882,
- 200 rocznica śmierci Józefa Wybickiego – pisarza, polityka, autora *Pieśni Legionów*,
- Maria Konopnicka – patronka roku 2022,
- 19 kwietnia 1943 – rocznica powstania w getcie warszawskim,
- Przygody Koziołka Matołka – wystawa zbiorów Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie (7 czerwca nastąpiło otwarcie wystawy, w którym uczestniczył dyrektor i pracownicy biblioteki oraz zaproszeni członkowie „Regia Civitas”; prezes Małgorzata Sztolf oraz wiceprezes Kamil Niklewicz przeczytali dzieciom fragmenty opowieści K. Makuszyńskiego),
- Bohaterowie opowieści o Gruffalo,
- Światowy Dzień Kota,
- Baśnie H.Ch. Andersena,
- Najciekawsze książki ze zbiorów Działu dla Dzieci i Młodzieży,
- Andersen i jego baśniowy świat,
- Polscy autorzy dla klimatu – książki ze zbiorów Działu dla Dzieci i Młodzieży,
- Działania wojenne Twierdzy Przemyśl a życie codzienne mieszkańców Przemyśla i regionu w latach 1914–1918 (wystawa przygotowana przez Archiwum Państwowe w Przemyślu),
- Cyprian Kamil Norwid,
- Artur Międzyrzecki (1922–1986),
- Jerzy Nowosielski (1923–2011),
- Jan Marcin Szancer – malarz dziecięcych marzeń, kreator baśniowych światów,
- Książki autorów spotkań IV Festiwalu Książki „Między pokoleniami”,
- Święto Niepodległości – książki ze zbiorów Działu dla Dzieci i Młodzieży,



- Rok Marii Konopnickiej,
- Święta, święta – książki o tematyce bożonarodzeniowej,
- VII Konkurs Fotograficzny #letnieczytanie – wystawa pokonkursowa,
- Twierdza Przemyśl. Publikacje oraz pocztówki ze zbiorów PBP,
- Walentynki – książki o miłości,
- Lato w literaturze,
- Koty w literaturze,
- Nominacje do nagrody Nike 2022,
- Jesień w literaturze,
- Autorzy Bieszczadzkiego Lata z Książką,
- Zima w literaturze,
- Ballady i Romanse A. Mickiewicza.

**69 wystaw tradycyjnych obejrzało 5476 osób.**

#### **5. Spotkania z książką, zajęcia czytelnicze i edukacyjne, m.in.:**

- Bezpieczeństwo w sieci – wizerunek,
- Internet bez hejtu,
- Deklamator – warsztaty pięknego mówienia,
- Pokój QR zagadek,
- Magiczna skrzynko, otwórz się! (z wykorzystaniem teatru kamishibai),
- Koszyczek Czerwonego Kapturka,
- Opowieść o Gruffalo (z wykorzystaniem teatru stolikowego),
- Pogotowie literackie (z elementami biblioterapii),
- Krasnoludki są na świecie,
- Ranczo Koziołka Matołka,
- Barwy naszych emocji,
- Porady na układy,
- Spostrzegawczość i refleks,
- Skąd się wzięły litery,
- Kolorowy potwór wprowadzał dzieci w świat emocji,
- Hans Hase i przyjaciele (z elementami języka niemieckiego),
- Ich bin ich, du bist du. Ich bin Hans Hase und wer bist du? (z elementami języka niemieckiego),
- Spotkania z kotkiem Atlasem i literkami,
- Warsztaty plastyczne w Galerii Labirynt,
- Święty Andrzeju daj nam znać, co się z nami będzie dziać,
- W oczekiwaniu na Boże Narodzenie,
- Nie obejdzie się bez misia,
- Książka: uczy, bawi, wychowuje – pachnie, dźwięczy, intryguje

#### **6. Dyskusje nad książką, m.in.:**

- Spotkania działającego przy Czytelni Głównej Dyskusyjnego Klubu Książki dla dorosłych (8 spotkań: 7 lutego, 21 marca, 2 maja, 6 czerwca, 8 sierpnia, 26 września, 6 października, 14 listopada (79 uczestników).
- Spotkania Klubu Czytających Rodzin (9 spotkań: 5 lutego, 19 marca, 24 marca, 9 kwietnia, 14 maja, 9 lipca, 1 października, 20 listopada, 17 grudnia (320 osób).



100  
100  
100

C

C

100

- Spotkania Klubu Czelniczego 1a osób niewidomych w przemyskim Kole Polskiego Związku Niewidomych (47 spotkań).
- 7. Narodowe Czytanie *Ballad i Romansów* A. Mickiewicza (3 września)
- 8. Spotkania Stowarzyszenia „Gry i Fantastyka” (23 spotkania, 324 uczestników).
- 9. 7 czerwca odbyła się akcja czytelnicza *Jak nie czytam, jak czytam*, w której udział wzięło 125 osób (uczniów, nauczycieli, bibliotekarzy).
- 10. Przyjęto 23 wycieczki uczniów, których oprowadzono po bibliotece i przedstawiono zasady korzystania ze zbiorów (412 osób).
- 11. W 2022 r. 7 grup młodzieży uczestniczyło w mobilnych grach literackich *Balladyna 2.0*, *Tajemnica Tatarskiej 3*, *Zbuntowane książki*. Ogółem 286 osób.
- 12. W czasie ferii zimowych 23 osoby wzięły udział w mobilnej grze literackiej pt. *Królowa Śniegu* (14–28 lutego), a 16 osób – w *Zimowych kreatywnych zabawach online*.
- 13. W ramach Tygodnia Bibliotek 2022 zorganizowano spotkanie z pszczelarzami Zdzisławem Kilonem i Bogusławem Kilonem z cyklu *Ciekawi ludzie czytają dzieciom*, w którym uczestniczyło 100 uczniów z nauczycielami (11 maja).
- 14. Zorganizowano 2 przedstawienia teatralne dla dzieci, które zgromadziły 155 osób: przedstawienie *Czerwony Kapturek* w reż. H. Hryniewickiego (9 maja) i *Misiowe przygody* w reż. H. Hryniewickiego (16 lipca).
- 15. W ramach XIX Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek (14 maja) odbyło się wydarzenie czytelniczo-animacyjne pn. *Bajkowe powitanie wiosny*, w którego programie znalazły się zabawy czytelnicze, plastyczne i animacyjne. W wydarzeniu uczestniczyło 180 dzieci i ich opiekunów.
- 16. W ramach wakacyjnego spotkań z najmłodszymi czytelnikami pn. *Bajkowe wakacje* zorganizowano sobotnie zajęcia animacyjno-czytelnicze przygotowane przez pracowników, w których uczestniczyło 225 dzieci i rodziców. Odbyły się spotkania: *Śladami Czerwonego Kapturka* (9 lipca), *Czerwony Kapturek – warsztaty plastyczne* (16 lipca), *Kreatywna gra terenowa pt. „Tropiciele bajek”* (23 lipca), premiera mobilnej gry pt. *Dziwne kaczątko* (6 sierpnia), warsztaty biblioterapeutyczne z Katarzyną Kurdziel (13 sierpnia).
- 17. Od stycznia 2022 r. przemyska biblioteka kontynuowała udział w kolejnej edycji projektu Instytutu Książki „Mała książka – wielki człowiek”, w ramach którego najmłodsi czytelnicy urodzeni w latach 2014–2017 otrzymywali wyprawki czytelnicze. W 2022 r. wydano 53 wyprawki.
- 18. Warsztaty dla mieszkańców Domu Pomocy Społecznej im. Świętego Brata Alberta w Przemyśle: *Z nowym rokiem* (11 stycznia), *Świat dinozaurów* (11 maja), *Pracowite pszczołki* (14 czerwca), *Tradycje i zwyczaje andrzejkowe* (29 listopada), *Czas na ozdoby świąteczne* (13 grudnia). W pięciu spotkaniach uczestniczyło 79 osób.



19. W Punkcie Bibliotecznym w Zakładzie Karnym zrealizowano następujące audycje edukacyjne:

- Pola Gojawiczyńska,
- Marek Hłasko,
- Robert Ludlum,
- Melchior Wańkowicz,
- Helena Boguszevska,
- Ignacy Krasicki,
- Zofia Nałkowska,
- Fryderyk Chopin,
- Antoni Słonimski,
- Jan Paweł II,
- Juliusz Słowacki,
- Adam Mickiewicz,
- Cyprian Kamil Norwid,
- Henryk Sienkiewicz,
- Julian Ursyn Niemcewicz,
- Władysław Broniewski,
- Maria Dąbrowska,
- Jarosław Iwaszkiewicz,
- Stefan Starzyński,
- Tomasz Mann,
- Stanisław Lem,
- Gen. Władysław Sikorski,
- Władysław Orkan,
- Julian Tuwim,
- Leszek Biały,
- Mieszko I,
- Mark Twain,
- Mahomet,
- Budda,
- Konfucjusz,
- Leopold Okulicki,
- Józef Piłsudski,
- Mikołaj Kopernik,
- James Walt,
- Gen. Antoni Chruściel,
- Gen. Bór-Komorowski.

20. Wydarzenia współorganizowane przez bibliotekę, m.in.:

Konferencja naukowa *Archiwa, biblioteki, kolekcje na terenie Galicji od końca XVIII wieku po czasy dwudziestolecia międzywojennego* (9 września)



Ogółem w 641 imprezach czytelniczych, kulturalnych, edukacyjnych i okolicznościowych, organizowanych i współorganizowanych przez PBP, uczestniczyło 18 317 osób.

Przemyska Biblioteka Publiczna została wyróżniona przez czytelników w pierwszej edycji akcji Przystanku Rodzinka i otrzymała tytuł Biblioteki Przyjaznej Dzieciom za promowanie idei czytelnictwa wśród najmłodszych, młodszych i starszych czytelników w Dziale dla Dzieci i Młodzieży. Biblioteka Przyjazna Dzieciom to przede wszystkim miejsce, w którym promowana jest idea aktywnej lektury z dzieckiem, gdzie gromadzony jest aktualizowany repertuar książek dla dzieci oraz istnieje kąciok do czytania i zabawy. Miejsce, gdzie organizowane są zajęcia i spotkania na podstawie książek, przybliżające twórczość pisarzy, i tworzona jest przestrzeń przyjazna dla spotkań ludzi zaangażowanych w czytelnictwo z dziećmi i młodzieżą. Wyróżnienie w tym konkursie biblioteki otrzymały dzięki głosom czytelników – rodziców, którzy uczestniczą w inicjatywach promujących czytelnictwo, organizowanych przez te instytucje.

#### **V. Doskonalenie zawodowe pracowników (udział w szkoleniach, warsztatach, wyjazdach studyjnych)**

- Udział pracownika PBP w spotkaniu organizacyjnym zorganizowanych przez WiMBP, w ramach projektu *Nie siedź – siecuj!* – wzmocnienie regionalnych sieci bibliotecznych (20 stycznia).
- Udział pracownika PBP w szkoleniu online *Biblioterapia i bajkoterapia w sytuacjach kryzysowych*, zorganizowanym przez ZG SBP (22 marca).
- Udział dwóch pracowników PBP w wyjazdach studyjnych do bibliotek w Przeworsku, gdzie odbyło się szkolenie dot. literatury dla młodzieży (27 kwietnia), oraz w Kolbuszowej, Stalowej Woli i Mielcu (25 maja). Wyjazdy zorganizowano w ramach projektu *Nie siedź – siecuj!* – wzmocnienie regionalnych sieci bibliotecznych, który jest realizowany przez WiMBP w Rzeszowie, a jego zadaniem jest wzmocnienie istniejących lub powołanie nowych sieci współpracy opartych na zasobach bibliotek działających na terenie województwa.
- Udział pracownika PBP w Targach Książki w Warszawie, podczas których wręczono Przemyskiej Bibliotece Publicznej dyplom za zajęcie II miejsca w ogólnopolskim konkursie „Mistrz Promocji Czytelnictwa”, organizowanym przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Warszawie (27 maja).
- Udział w kursie online *Techniki pracy z dziećmi zagrożonymi uzależnieniem od smartfona, gier i telewizji* na platformie edukacyjnej Uniqskills (lipiec).
- Udział pracowników PBP w szkoleniu WiMBP w Rzeszowie *Profesjonalna obsługa czytelnika* (18 października).
- Udział pracownika PBP w warsztatach z programowania zorganizowanych przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną w Rzeszowie, w ramach projektu *Nie siedź – siecuj!* – wzmocnienie regionalnych sieci bibliotecznych (14 czerwca, 22 listopada).
- Udział pracownika PBP w spotkaniu moderatorów DKK z woj. podkarpackiego zorganizowanym w WiMBP w Rzeszowie (25 listopada).
- Udział pracowników PBP w szkoleniach online:
  - Smartfon i mobilne gry terenowe (19 stycznia)
  - Jak zbudować nowoczesną bibliotekę (25 stycznia)
  - Konkurs BLISKO – biblioteka jako trzecie miejsce (26 stycznia)



- Co nowego w książkach? (16 lutego)
- Patriotyzm jutra (23 lutego)
- Kurs języka ukraińskiego dla bibliotekarzy (17 marca–5 kwietnia)
- Fake newsy – jak je weryfikować (22 marca)
- Trendy w marketingu internetowym dla instytucji kultury (5 kwietnia)
- Podcasty w bibliotece (26 maja)
- Męskie czytanie. Jak zachęcić mężczyzn do odwiedzin w bibliotece (6 czerwca)
- 10 rzeczy aby zwiększyć dostępność (14 czerwca)
- Udział pracowników PBP w szkoleniach dotyczących obsługi programu MAK+.
  - Rejestracja wypożyczeń (14 stycznia)
  - Przygotowanie i przeprowadzenie skontrum (20 stycznia)
  - Pobieranie rekordów z KaRo – tworzenie opisów z autopsji (3 lutego)
  - Statystyka, raporty, czytelnicy, udostępnienia (28 lutego)
  - Mak+, ubytki (21 września)
  - Wypożyczalnia (4 października)

## **VI. Wnioski o dofinansowanie**

- Przygotowano wniosek o dofinansowanie w ramach Kierunku interwencji 1.1. „Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych” Priorytetu 1 Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025 (dotacja pozyskana)
- Przygotowano wniosek z drugiego naboru o dofinansowanie w ramach Kierunku interwencji 1.1. „Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych” Priorytetu 1 Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025 (dotacja pozyskana)
- Przygotowano wniosek do programu MKiDN Promocja czytelnictwa na organizację III Festiwalu Książki „Między pokoleniami”, którego organizację zaplanowano na październik 2023 r.
- Wniosek o dofinansowanie zadania realizowanego ze środków pozostających w dyspozycji ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego PARTNERSTWO DLA KSIĄŻKI 2023 na realizację zadania *Przemyskie Spotkania z Literaturą Grozy*.

## **VII. Komputeryzacja**

- Koordynowano działania informacyjne i informatyczne związane z nowoczesnym systemem bibliotecznym MAK+ w bibliotece głównej i jej filiach.
- Archiwizowano wszystkie dane systemu MAK+ na serwer lokalny oraz bazę starszej wersji MAK.
- Opracowywano bieżącą prezentację niezbędnych statystyk związanych z obsługą MAK+.

## **VIII. Dokumentacja i promocja działań PBP**

- Na bieżąco aktualizowano stronę internetową PBP; zamieszczano na niej zapowiedzi wydarzeń oraz relacje tekstowe i fotograficzne z wydarzeń.
- Prowadzono stronę PBP na Facebooku.
- Dokonywano dokumentacji fotograficznej organizowanych imprez, prowadzono kronikę biblioteki.





- Projektowano plakaty, dyplomy i zaproszenia na imprezy organizowane przez placówkę.
- Eksponowano w budynku głównym oraz przekazywano na filie plakaty informujące o imprezach własnych, jak również eksponowano plakaty imprez organizowanych przez inne instytucje.
- Przesyłano informacje o imprezach i wydarzeniach w PBP do Urzędu Miejskiego w Przemyślu oraz lokalnych mediów (Życie Podkarpackie, TV Podkarpacka, Radio Rzeszów, Radio Eska, Radio Fara).
- Przy Dziale Gromadzenia i Opracowywania Zbiorów działa Punkt Sprzedaży Wydawnictw Regionalnych, w tym wydawnictw PBP.
- W prasie lokalnej i ogólnopolskiej ukazało się 11 artykułów o działalności PBP autorstwa pracownic biblioteki:
  - Monika Maziarz, *Sukces Przemyskiej Biblioteki Publicznej w ogólnopolskim konkursie*, „Życie Podkarpackie” 2022, 20 kwietnia, nr 16, s. 21.
  - Monika Maziarz, *III Festiwal Książki „Między pokoleniami”*, „Bibliotekarz” 2022, nr 4, s. 16–20.
  - Monika Maziarz, *Spotkania autorskie w Przemyskiej Bibliotece Publicznej w ramach 15. Bieszczadzkiego Lata z Książką*, „Nasz Przemyśl” 2022, nr 7, lipiec, s. 32–33.
  - Monika Maziarz, *Od Andrusa do Rusinka, czyli święto literatury i anegdoty*, „Życie Podkarpackie” 2022, nr 41, 12 października, s. 21.
  - Monika Maziarz, *Spotkanie z pisarką Magdą Skubisz w Przemyskiej Bibliotece Publicznej*, „Nasz Przemyśl” 2022, nr 10, październik, s. 33.
  - Monika Maziarz, *Narodowe Czytanie „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza w Przemyskiej Bibliotece Publicznej*, „Nasz Przemyśl” 2022, nr 10, październik, s. 34–35.
  - Monika Maziarz, *Konkurs na Recenzję Literacką „Fascynująca wakacyjna książka” rozstrzygnięty*, „Życie Podkarpackie” 2022, nr 43, 26 października, s. 21.
  - Monika Maziarz, *IV Festiwal Książki „Między pokoleniami”*, „Nasz Przemyśl” 2022, nr 11, listopad, s. 34–37.
  - Monika Maziarz, *W Przemyskiej Bibliotece Publicznej powiało grozą*, „Życie Podkarpackie” 2022, nr 49, 7 grudnia, s. 20.
  - Katarzyna Bednarz-Soja, *„Tajemnica Tatarskiej 3” – mobilna gra literacka w ofercie Przemyskiej Biblioteki Publicznej im. Ignacego Krasickiego*, „Bibliotekarz” 2022, nr 2, s. 22–24.
  - Katarzyna Bednarz-Soja *Formy promowania czytelnictwa w kontekście kulturalno-społecznych funkcji biblioteki na przykładzie Przemyskiej Biblioteki Publicznej im. Ignacego Krasickiego*, „Rocznik Przemyski: Literatura i Język” 2022, t. 58, z. 2.
  - Agata Pilawa, *Działania Przemyskiej Biblioteki Publicznej na rzecz uchodźców z Ukrainy*, „Poradnik Bibliotekarza” 2022, nr 10, s. 19–21.
- W 2022 r. kontynuowano promowanie działań kulturalno-edukacyjnych instytucji poprzez przygotowywanie relacji filmowych z zorganizowanych wydarzeń:
  - w ramach XIX Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek,
  - z akcji czytelniczej *Jak nie czytam, jak czytam 2022*,
  - z prelekcji mgr inż. arch. Natalii Stojak pt. *Przemyskie czynszówki*,
  - z cyklu letnich wydarzeń dla dzieci *Bajkowe wakacje*,



- z Narodowego Czytania *Ballad i romansów* Adama Mickiewicza w Przemyskiej Bibliotece Publicznej,
  - z IV Festiwalu Książki „Między pokoleniami”,
  - z Przemyskich Spotkań z Literaturą Grozy.
- Przygotowano dokumentację o działalności PBP w 2021 roku do konkursu organizowanego przez ZG SBP „Mistrz Promocji Czytelnictwa”, w którym Przemyska Biblioteka Publiczna zajęła drugie miejsce.
  - Przygotowano aktualizacje oraz raporty końcowe wniosków: do programu MKiDN *Promocja czytelnictwa* na organizację III Festiwalu Książki „Między pokoleniami” (pozyskano dotację 29 400,00 zł) oraz do programu „Patriotyzm Jutra” na organizację projektu *Śladami historii – mobilne warsztaty literackie* (pozyskano dotację 22 000 zł).

### **IX. Współpraca z innymi instytucjami**

- Nawiązano współpracę z Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych w Przemyślu, w ramach której nauczyciel szkoły Barbara Demkiewicz uczestniczyła w jury VI Konkursu Recytatorskiego dla Dzieci „Tęczowe rymy”.
- Pracownica biblioteki uczestniczyła w jury w następujących konkursach recytatorskich: OKR w Miejskim Ośrodku Kultury w Dębicy (12 kwietnia), XIII Powiatowy Konkurs Papieski SP w Drohojowie (18 października), Podkarpacki Konkurs „Literatura i dzieci” w CK w Przemyślu (25 listopada), Konkurs recytatorski poezji religijnej w MOK w Dębicy (30 września).
- Pracownica biblioteki uczestniczyła w jury VII Wojewódzkiego Konkursu „Śladem wielkich Polaków” (16 grudnia).
- Rozpoczęto współpracę z OREW w Przemyślu w ramach projektu Ogólnopolski Program Kraina Innowacji, w ramach którego pięciokrotnie zrealizowano zajęcia z podopiecznymi w bibliotece i siedzibie placówki (14 listopada).
- Dyrektor biblioteki przedstawił ofertę biblioteki skierowaną do młodzieży obejmującą m.in. kwestię bezpieczeństwa w cyberprzestrzeni (przy udziale pracownicy biblioteki), podczas debaty pn. *Cyberzagrożenia wśród młodzieży szkolnej*, zorganizowanej przez Komendę Miejską Policji w Przemyślu przy współpracy z Państwową Akademią Nauk Stosowanych w Przemyślu (8 grudnia).
- Kontynuowano współpracę z Domem Pomocy Społecznej im. Św. Brata Alberta w Przemyślu, w ramach której pracownica biblioteki przygotowała 5 warsztatów czytelniczo-edukacyjnych.
- Ponadto okazjonalnie współpracowano z Towarzystwem Przyjaciół Nauk w Przemyślu, Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej, Biblioteką Pedagogiczną, Archiwum Państwowym w Przemyślu, 5 Batalionem Strzelców Podhalańskich, Komendą Miejską Policji w Przemyślu, Strażą Miejską w Przemyślu, Związkiem Harcerstwa Polskiego – hufcem w Przemyślu, instytucjami samorządowymi, klubami poselskim i innymi.

### **X. Sprawozdawczość**

Opracowano sprawozdania zbiorcze z działalności PBP w 2021 r. dla:

- Urzędu Miejskiego w Przemyślu,
- Głównego Urzędu Statystycznego,
- Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rzeszowie,

- Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- Gminnej Biblioteki Publicznej w Krasicy, pełniącej funkcję biblioteki powiatowej,
- Biblioteki Narodowej,
- Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

#### **XI. Administracja obiektu, prace modernizacyjne**

1. Pielęgnacja zieleni na posesji (przycinanie drzew, wycinka, nasadzenie nowych krzewów).
2. Uszczelnienie dachu w miejscach przeciekających.
3. Uruchomienie systemu klimatyzacji po naprawie (czyszczenie filtrów, przegląd).

#### Przeglądy realizowane w budynku głównym:

1. System klimatyzacji
2. System alarmowy
3. System oddymiania
4. Oświetlenie awaryjne
5. Windy
6. Dach, rynny
7. Przegląd budowlany
8. Przegląd kominiarski
9. Instalacja elektryczna
10. Gaśnice, hydranty
11. System Ppoż (SAP)

DYREKTOR  
Przemysław Biblioteki Publicznej

*[Podpis]*  
Przemysław Biblioteki Publicznej

Sporządziła Monika Maziarz

*[Podpis]*  
Monika Maziarz







B. UDOSTĘPNIENIA PREZENCYJNE

BIBLIOTEKA:	Liczba odwiedzin	UDOSTĘPNIENIA NA MIEJSCU										PRENUMERATA PRASY				
		OGÓLEM książek i czasopism opraw	KSIĄZEK I CZASOPISM OPRAWNYCH (w woi)			Czasopisma nieoprawnych	POZOSTAŁYCH ZBIORÓW NIEELEKTRONICZNYCH			Dokumenty elektroniczne na nośniku fizycznym	Internet	Liczba udzielonych informacji	Liczba tytułów ogółem	dla dorosłych	dla dzieci	fachowe
			Literat. pięknej dla dorosłych	dzieci i młodzieży	Literatury niebeletrycznych		ogółem	w tym audiowizualny	razem							
WYPOŻYCZALNIA	918									4	872	6	3		3	
ODDZIAŁ DLA DZIECI	5 715	4 398	34	2 902	1 456	4	485	1 886		309	12 332	15		15		
CZYTELNIA	2 642	2 286	79	19	2 005	183	4 390	420		944	1 564	104	88	12	4	
Ogółem	9 275	6 684	113	2 921	3 463	187	4 875	2 306		1 287	14 788	126	91	27	7	
FILIA Nr 1										37		5	4		1	
FILIA Nr 2	2 244	127	15	98	14		1			2		7	4	2	1	
FILIA Nr 3																
FILIA Nr 4										62	1 368	7	6		1	
FILIA Nr 5	716	104	1	4	99				338		521	9	7	1	1	
FILIA Nr 6									15		626	7	4	2	1	
FILIA Nr 7	16								50		198	9	6	2	1	
FILIA Nr 8	689	19	5	5	9		19		853		380	6	5		1	
FILIA Nr 9																
FILIA Nr 10																
FILIA Nr 11																
Mediateka	2 629	12	1	11				698		1 083	696					
H. Laszko																
Sala Wiel.	1 894									2						
FILIA Nr 15																
Ogółem Filie	8 188	262	22	118	122		20	688		2 442	3 874	50	36	7	7	
OGÓLEM OD POCZ. ROKU	17 463	6 946	135	3 039	3 536	187	4 686	3 004		3 699	18 642	178	127	34	14	

99

*[Signature]*





## C. INFORMACJA O ZBIORACH (1)

BIBLIOTEKA:	Stan na początku	KSIĄZKI   CZASOPISMA   OPRAWNE												
		Przybyło					Ubyło					Stan na koniec		
		Ogółem	Zakupione		dary	ekwiwa- lenty	inne	Ogółem	wyoc- fane	zni- czone	inne	Ogółem	Literatura piękna	
	za środków budżet	z innych źródeł									dla dorosłych	dla dzieci	literatura niepełn.	
WYPOZYCZ.	74 350	1 625	542	335	710	38				75 975	43 252	1 448	30 856	419
DZIAŁ D/DZ.	33 077	1 506	377	221	781	127	994	357	637	33 589	5 277	21 043	7 239	30
CZYTELNIWA+Mediateka	54 325	877	261	58	9	549	234	234	234	54 968	4 903	24	40 661	9 380
Ogółem	161 752	4 008	1 180	514	1 500	714	1 228	357	871	164 532	53 432	22 515	78 756	9 829
FILIA Nr-1	22 036	679	182	289	207	1				22 715	12 099	4 062	6 550	4
FILIA Nr-2	10 518	995	628	235	131	1	250	70	180	11 263	4 344	4 457	2 430	32
FILIA Nr-3														
FILIA Nr-4	19 961	600	286	164	140	10	1 120		982	19 441	10 449	2 982	5 939	71
FILIA Nr-5	13 459	1 398	866	320	210	2	1 150	250	900	13 707	7 982	3 071	2 654	1
FILIA Nr-6	9 612	808	502	279	26	1				10 420	6 411	3 407	601	1
FILIA Nr-7	18 125	568	282	129	155	2	830		830	17 863	8 179	3 257	6 359	68
FILIA Nr-8	12 601	967	564	199	175	29				13 568	7 659	3 150	2 759	
FILIA Nr-9														
FILIA Nr-10														
FILIA Nr-11														
FILIA Nr-12														
FILIA Nr-13														
FILIA Nr-14														
FILIA Nr-15														
Ogółem Filie	106 312	6 015	3 310	1 615	1 044	46	3 350	320	2 892	108 977	57 123	24 386	27 292	176
Ogółem	298 064	10 023	4 490	2 229	2 544	760	4 578	677	3 763	273 809	110 555	46 901	106 048	10 095



C. INFORMACJA O ZBIORACH (2)

BIBLIOTEKA:	ZBIORY SPECJALNE									
	Zbiory nieelektroniczne					Zbiory elektroniczne				
	Stan na początku	Przybyło	Ubyło	Ogółem	Stan na koniec		Stan na początku	Przybyło	Ubyło	Ogółem
audiowizualne					Początki, zb. graficzne	inne				
WYPOZYCZ	364	3		357	357					
ODDZIAŁ D/ DZ.	158	44		202	144		40		40	
Czyt. Gł.+IB+Mediateka	2 812	202		3 014	1 594	1 286	415		415	
Ogółem	3 324	249		3 573	2 095	1 286	485		485	
FILIA Nr-1										
FILIA Nr-2										
FILIA Nr-3										
FILIA Nr-4										
FILIA Nr-5	14	41		55			55			
FILIA Nr-6	2	17		19			19			
FILIA Nr-7										
FILIA Nr-8	3	9		12			12			
FILIA Nr-9										
FILIA Nr-10										
FILIA Nr-11										
FILIA Nr-12										
FILIA Nr-13										
FILIA Nr-14										
FILIA Nr-15										
Ogółem Filie	19	87		86			89			
Ogółem	3 343	316		3 659	2 095	1 286	455		455	

PM

LM



## D. ZATRUDNIENIE

BIBLIOTEKA:	Pracownicy działalności podstawowej				Pracownicy na stanowiskach bibliotekarskich			Liczba etatów przeznaczonych na stanowiskach bibliotekarskich
	Herba ogółem	w tym na stanowiskach bibliotekarskich	wyszkolenie bibliotekarskie	inne	z wykształceniem wyższym bibliotekarskim	z wykształceniem średnim bibliotekarskim	bez wykształcenia bibliotekarskiego	
WYPOŻYCZ.	4	4	3	1	3		1	4,00
ODDZIAŁ D/DZ	3	3	2	1	2		1	3,00
CZYTELNIA	5	5	4	1	4		1	5,00
Ogółem	12	12	9	3	9		3	12,00
FILIA Nr 1	1	1	1			1		1,00
FILIA Nr 2	1	1	1		1			1,00
FILIA Nr 3								
FILIA Nr 4	1	1	1			1		1,00
FILIA Nr 5	1	1	1	1			1	1,00
FILIA Nr 6	1	1	1		1			1,00
FILIA Nr 7	1	1	1		1			1,00
FILIA Nr 8	1	1	1			1		1,00
Dział Gromadzenia	4	4	3	1	1		1	3,50
Samodzielne stanowiska	2	1		2			1	1,50
FILIA Nr 11								
FILIA Nr 12								
FILIA Nr 13								
FILIA Nr 14								
FILIA Nr 15								
Ogółem Filie	13	12	9	4	4	5	3	12,00
OGÓLEM	25	24	18	7	13	5	6	24,00

24

24



E. FORMY PROMOCJI KSIĄŻKI ORAZ INNE RODZAJE DZIAŁALNOŚCI BIBLIOTEKI

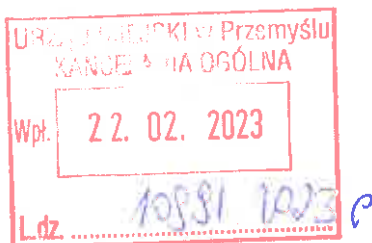
BIBLIOTEKA:	Szkozenia biblioteczne użytkowników										Imprezy o charakterze edukacyjnym i kulturalnym organizowane przez bibliotekę														
	Liczba zajęć ogółem		Lektura biblioteczna		Zwiedzanie biblioteki		Inne		Szkozenia biblioteczne		Liczba imprez ogółem		Liczba imprez literackich		Liczba imprez literackich		Liczba imprez literackich		Liczba imprez literackich		Liczba imprez literackich		Liczba imprez literackich		
	liczba	frek. wernija	liczba	frek. wernija	liczba	frek. wernija	liczba	frek. wernija	liczba	frek. wernija	liczba	frek. wernija	liczba	frek. wernija	liczba	frek. wernija	liczba	frek. wernija	liczba	frek. wernija	liczba	frek. wernija	liczba	frek. wernija	
WYPOZYCZALNIA	3	2	38	1	21						109	58	4	298	47	235	5	113			44				
ODDZIAŁ DLA DZIECI	2			2	50						124	67	6	420			58	1478	5	278					
CZYTELNIA	6			6	105						38	20	5	288	8	79	2	125	5	79	7				
Ogółem	11	2	38	9	176						271	143	15	886	55	314	63	1714	10	357	98	2	37	5	233
FILIA Nr 1											3														
FILIA Nr 2				3	51						121	68	1	20	2	44	64	986	1	19	53			3	3
FILIA Nr 3																									
FILIA Nr 4				1	21						6														
FILIA Nr 5				1	25						8	1					1	20							
FILIA Nr 6											8	1					1	21							
FILIA Nr 7				3	61						7														
FILIA Nr 8				4	48						17	8					5	64	3	32	3				
FILIA Nr 9																									
FILIA Nr 10																									
FILIA Nr 11																									
Mediateka				2	30						64	8	1	10					7	286	44				
H. Laako											3														
Sala Wiel.											119	5	5	298											
FILIA Nr 15																									
Ogółem Filie	14			14	236						346	91	7	328	2	44	71	1101	11	397	215			13	172
Ogółem od pocz. roku	28	2	38	23	412						416	214	22	1314	57	330	124	2815	21	634	312	2	37	18	425

Kierownik  
Działu Udostępniania Zbiorów  
Maja Agata Filicová

PRZEMYSŁAW  
Dyrektor Biblioteki Publicznej  
Przemysław Waltoś







*1. Wykonat*  
23.07.2023

*Wich*

**Przemyskie Centrum Kultury i Nauki  
ZAMEK**

Aleje XXV Polskiej Drużyny Strzeleckiej 1  
37-700 Przemyśl  
tel. (016) 678 50 61, tel./fax (016) 678 50 63  
www.kultura.przemyśl.pl

## Sprawozdanie roczne z wykonania planu finansowego za 2022 rok

PCKiN ZAMEK to placówka o niezmiernie szerokim profilu artystycznym, umożliwia uczestnictwo w wielkich widowiskach teatralnych, operowych, musicalowych. Prowadzi wszechstronną działalność kulturalno-oświatową z zakresu różnych dziedzin kultury m.in.: literatury, muzyki, plastyki, teatru, folkloru. Jest miejscem koncertów, spektakli, prelekcji, spotkań autorskich i wieczorów poetyckich, warsztatów, przeglądów, konkursów i wystaw (Galeria ZAMEK i Galeria BASZTA). Jest także organizatorem imprez i festiwali o międzynarodowym wydźwięku: Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato Muzyczne, Europejskie Dni Dziedzictwa, Barwy Bluesa, Międzynarodowy Dzień Poezji, Międzynarodowy Dzień Teatru, Międzynarodowy Dzień Muzyki, Międzynarodowy Dzień Tańca.

Poza działalnością podstawową instytucja wykonuje zadania o charakterze gospodarczym.

Działalność PCKiN ZAMEK jest realizowana zgodnie z planem finansowym opracowanym na podstawie przyznanej dotacji podmiotowej, dotacji celowych, przychodów własnych oraz harmonogramu imprez kulturalnych. Zostało przygotowana zgodnie z art.265 pkt. 2 Ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych z późn. zm..

### PLAN FINANSOWY NA 2022 rok po zmianach

Załącznik nr 1 do Zarządzenia dyrektora Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK nr 14 /2022 z dnia 30.12. 2022 r.

Lp.	Treść	W tym źródła pokrycia kosztów				
		Plan na 2022 rok po zmianach	Wykonanie na 31.12.2022r Ogółem	Przychody własne	Dotacje celowe	Dotacja podmiotowa
1.	2.	3	4	5	6	7
	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>3.421.613,69</b>	<b>3.526.320,91</b>	<b>558.653,91</b>	<b>263.067,00</b>	<b>2.704.600,00</b>
<b>I.</b>	<b>Przychody na działalności podstawowej</b>	<b>3.396.613,69</b>	<b>3.481.409,26</b>			
1.	Dotacje na działalność statutową	2.704,600	2.967.667,00			
	a) ze środków Organizatora	2.704.600	2.704.600,00			
	b) z innych źródeł					

2.	Dotacje na wskazane działania	267.013,69	<b>263.067,00</b>			
	a) umowa z Organizatorem – Festiwal – Łączy nas historia” w ramach projektu „Razem zmieniamy Przemyśl”	154.323,69	<b>150.377,00</b>			
	b) z innych źródeł-MKiDzN w tym: - Kultura ludowa i tradycja na zadanie pn. Przemyskie - Kultura odzyskana – nr umowy 05531/22/FPK/DIK z dnia 11.10.2022r. <b>Dofinansowanie 15.000</b> - Promocja czytelnictwa na zadanie pn. XXII Festiwal Poezji „Ogrody Poetów” – Najwybitniejsi Poeci Epoki Romantyzmu” – nr. umowy 04348/22/FPK/IK z dnia 06.06.2022r. <b>Dofinansowanie 41.000</b> - Promocja czytelnictwa na zadanie pn. 15 edycja wydarzenia literackiego „Bieszczadzkie lato z książką” – nr umowy 04343/22/FPK/IK z dnia 19.05.2022r. <b>Dofinansowanie 32.690</b> - Muzyka na zadanie Festiwal „Muzyka i Sztuka pod niebem Przemyśla” – nr umowy 11647/22/FPK/NIMIT z dnia 06.07.2022r. <b>Dofinansowanie 24.000</b>	112.690	<b>112.690,00</b>			
3.	Przychody ze świadczonych usług (dział. statutowa)	295.000	399.272,33			
	a) sprzedaż biletów	250.000	296.676,93			



	b) sprzedaż wydawnictw własnych	23.000	23.646,93			
	c) pozostałe	22.000	78.948,47			
4.	Przychody z najmu i dzierżawy, reklam	130.000	114.469,93			
5.	Pozostałe przychody					
<b>II.</b>	<b>Przychody finansowe</b>		10.086,23			
<b>III.</b>	<b>Pozostałe przychody operacyjne</b>	25.000	34.825,42			
1.	Ze sprzedaży składników majątkowych					
2.	Pozostałe przychody	25.000	34.825,42			
<b>IV</b>	<b>Zyski nadzwyczajne</b>					
	<b>KOSZTY OGÓLEM</b>	<b>3.421.613,69</b>	<b>3.643.308,07</b>	<b>Pokrycie kosztów przychodami własnymi</b>	<b>Pokrycie kosztów dotacjami celowymi</b>	<b>Pokrycie kosztów dotacją Organizatora</b>
<b>V.</b>	<b>Koszty w układzie rodzajowym (bez k. amortyzacji)</b>	<b>3.386.613,69</b>	<b>3.595.911,53</b>	<b>628.244,53</b>	<b>263.067,00</b>	<b>2.704.600,00</b>
1.	Amortyzacja	35.000	47.396,54			
2.	<b>Koszty zużycia materiałów i energii</b>	<b>311.129</b>	<b>250.947,24</b>		<b>1.129,00</b>	<b>249.818,24</b>
	a) zużycie materiałów	36.129	70.052,66		1.129,00	
	b) zużycie energii, gazu, co	270.000	175.837,60			
	c) wyposażenie, sprzęt (koszty w chwili zakupu)	5.000	5.056,98			
3.	<b>Usługi obce</b>	<b>491.981,09</b>	<b>787.521,72</b>	<b>608.087,32</b>	<b>179.434,40</b>	<b>0</b>
	a) usługi remontowe budynków	10.000	14.135,70			
	b) usł. związane z działalnością statutową	426.981,09	694.205,37		179.434,40	
	c) druk wydawnictw, plakatów, zaproszeń	35.000	47.409,92			

	d) pozostałe	20.000	31.770,73			
<b>4.</b>	<b>Podatki i opłaty</b>	<b>36.861</b>	<b>45.150,97</b>	<b>20.157,21</b>	<b>861,00</b>	<b>24.132,76</b>
<b>5.</b>	<b>Wynagrodzenia</b>	<b>2.136.152</b>	<b>2.088.966,57</b>		<b>79.152,00</b>	<b>2009.814,57</b>
	a) wynagrodzenia osobowe	1.943.702	1.891.695,57		13.702,00	
	b) wynagrodzenia z tyt. umów zlecenia	47.000	54.444,00			
	c) wynagrodzenia z tyt. umów o dzieło	10.000				
	d) honoraria dla artystów	135.450	142.827,00		65.450,00	
<b>6.</b>	<b>Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia</b>	<b>334.490,60</b>	<b>345.698,39</b>		<b>2.490,60</b>	<b>343.207,79</b>
	a) składki na ubezpieczenia społeczne	302.490,60	314.290,45		2.490,60	
	b) składki na Fundusz Pracy	29.000	27.323,64			
	c) inne - PPK	3.000	4.084,30			
<b>7.</b>	<b>Świadczenia na rzecz pracowników</b>	<b>54.000</b>	<b>60.633,72</b>			<b>60.633,72</b>
	a) odpis na ZFSS	49.000	53.752,72			
	b) pozostałe	5.000	6.881,00			
<b>8.</b>	<b>Pozostałe koszty</b>	<b>22.000</b>	<b>16.992,92</b>			<b>16.992,92</b>
	a) ubezpieczenia OC i majątkowe	10.000	12.323,00			
	b) koszty podróży służbowych	2.000	92,00			
	c) pozostałe	10.000	4.577,92			
<b>VI.</b>	<b>Koszty finansowe</b>					
	a) płatności odsetkowe					
<b>VII.</b>	<b>Pozostałe koszty operacyjne</b>					
	a) pozostałe (roczna korekta VAT)					
<b>VIII</b>	<b>Straty nadzwyczajne</b>					
<b>IX.</b>	<b>Wynik (przychody – koszty)</b>	<b>0</b>	<b>-116.987,16</b>			
<b>X.</b>	<b>Obciążenia wyniku finansowego</b>					

XI.	Wynik netto	0	-116.987,16			
XII.	Nakłady na inwestycje	100.000	83.065,00	18.065,00	65.000	
	a) finansowane ze środków MKiDZN -z programu Infrastruktura domów kultury umowa nr 02973/22/FPK/NC K z dnia 30.05.2022. Dofinansowanie zakupu sprzętu nagł. i oświetl.	65.000			65.000	
	b) finansowane ze środków własnych	35.000		18.065,00		

Główny księgowy:

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
ZAMEK  
mgr *Regina Dudańska*

Dyrektor:

DYREKTOR  
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
ZAMEK  
mgr *Katarzyna Nowakowska*

**Dane uzupełniające o stanie: należności i zobowiązań, środków i zapasów oraz zatrudnienia**

Lp.	Treść	stan na 01.01.2022r	wykonanie na 31.12.2022 r.
<b>I.</b>	<b>Należności ogółem (bez ZFŚS)</b>	<b>45.339,57</b>	<b>52.052,00</b>
	<i>w tym</i>		
1.	z tytułu wynajmu, reklam	31.346,10	32.874,35
2.	w tym wymagalne	2.084,87	2.117,49
3.	pozostałe	13.993,47	19.177,65
Ia	Odsetki naliczone od należności wpłaconych po terminie	0	
<b>II.</b>	<b>Zobowiązania ogółem (bez ZFŚS)</b>	<b>80.147,81</b>	<b>89.446,33</b>
	<i>w tym wymagalne</i>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>IIa.</b>	<b>Zobowiązania (1+2+3+4)</b>	<b>80.147,81</b>	<b>89.446,33</b>
1.	Z tyt. wynagrodzeń	<b>25.884,00</b>	<b>0</b>
2.	z tyt. podatków	162,00	9.936,00
3.	z tyt. ZUS	0	0
4.	Pozostałe oraz z tyt. dostaw i usług	54.101,81	79.510,33
<b>IIb.</b>	<b>Wadła z tyt. zabezpieczenia umów</b>		
<b>IIc</b>	<b>Roszczenia sporne</b>	<b>3.647,54</b>	<b>3.647,54</b>
<b>IId.</b>	<b>Zobowiązania finansowe</b>		
<b>III.</b>	<b>Środki pieniężne (bez ZFŚS i rach. wadliów)</b>	<b>182.099,42</b>	<b>81.143,61</b>
<b>IV.</b>	<b>Środki pieniężne na wyodrębnionych rachunkach – wadła</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>V.</b>	<b>Produkty (wydawnictwa własne w magazynie)</b>	<b>60.701,54</b>	<b>65.720,25</b>
<b>VI.</b>	<b>Zatrudnienie w przeliczeniu na etaty</b>	<b>Stan na 01.01.2022r</b>	<b>wykon. na 31.12.2022r</b>
		<b>31/29,75</b>	<b>34/31,75</b>

**GŁÓWNY KSIĘGOWY**  
 Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
**ZAMEK**  
*mgr Ecgustawa Urbańska*

**DYREKTOR**  
 Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
**ZAMEK**  
*mgr Renata Nowakowska*



## **Przychody:**

Przychody ogółem w 2022 roku wyniosły 3.526.320,91 gr., w tym przychody własne 558.653,91 gr., co stanowi 15,84 % przychodów ogółem.

Główne źródła przychodów to:

- przychody z świadczonych usług (działalność statutowa) – 399.272,33 gr., obejmujące zapłaty za bilety wstępu, sprzedaż wydawnictw własnych opłaty za udział w zorganizowanych zajęciach. Wpływy z usług wynikających z działalności statutowej stanowią 11,32% przychodów ogółem,
- przychody z najmu, dzierżawy, reklam – 114.469,93 gr obejmują: zapłatę za udostępnienie, najem obiektów kulturalnych i sprzętu, reklamę sponsorów podczas imprez kulturalnych. Są to usługi o charakterze gospodarczym i stanowią 3,25% przychodów ogółem,
- pozostałe przychody (w tym przychody finansowe – 10.086,23 gr.) – 44.911,65 gr obejmują między innymi darowizny pieniężne na działalność statutową. Pozostałe przychody stanowią 1,27 % przychodów ogółem.
- dotacja podmiotowa – 2.704.600 zł. Dotacja stanowi 76,70% przychodów ogółem i jest podstawowym źródłem finansowania kosztów bieżącej działalności instytucji.
- dotacje celowe z MKiDZN– 112.690 zł. Dotacje stanowią 3,20% przychodów ogółem.

Jesienią 2021 roku złożyliśmy 5 wniosków do Ministerstwa Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu na działania które miały być realizowane w 2022 roku, na które otrzymaliśmy dofinansowanie.

Szczegółowe zestawienie dotyczące dofinansowania zawarto w tabeli - pozycja Dotacje na wskazane działania.

- dotacja celowa otrzymana na podstawie umowy zawartej z Organizatorem na realizację zadania Festiwal – Łączy nas historia w ramach projektu „Razem zmieniamy Przemysł” – 150.377 zł tj. 4,26% przychodów ogółem.

## **Koszty:**

Na koszty poniesione w 2022 roku w kwocie 3.643.308,07 gr (w tym amortyzacja 47.396,54gr) składają się następujące pozycje:

- Wynagrodzenia i składki ZUS od nich naliczone – 2.434.664,96 gr co stanowi 66,82% kosztów ogółem. Wynagrodzenia wraz z ZUS-em obejmują umowy o pracę, umowy zlecenia, umowy o dzieło oraz honoraria dla artystów.
- Koszty zużycia materiałów i energii – 250.947,24gr (w tym energia, gaz, woda -175.837,60 gr) co stanowi 6,89% kosztów ogółem,
- Zakup usług obcych- 787.521,72 gr (w tym usługi związane z działalnością statutową 741.615,29gr) stanowi 21,62% kosztów ogółem i obejmuje głównie usługi związane z działalnością statutową, drobne naprawy remonty i pozostałe.
- Pozostałe koszty – 170.174,15gr (w tym koszty amortyzacji 47.396,54 gr) stanowią 4,67% kosztów ogółem. Jest to pozycja obejmująca wiele rodzajów kosztów. Podatek od nieruchomości, ZAIKS, odpis na ZFSS, świadczenia na rzecz pracowników przysługujące na podstawie BHP i KP, ubezpieczenia majątkowe, podróże służbowe, koszty amortyzacji.

Szczegółowe pozycje kosztów wraz z kwotami zawarto w tabeli.

### **Środki na wydatki majątkowe:**

W 2022 roku poniesiono nakłady na inwestycje (wydatki majątkowe) w wysokości 83.065 zł. Zakupiono sprzęt komputerowy i oświetleniowy i nagłośnieniowy. Inwestycja w części finansowana ze środków MKiDZN -z programu Infrastruktura domów kultury umowa nr 02973/22/FPK/NCK z dnia 30.05.2022. Dofinansowanie zakupu **sprzętu nagł. i oświetleniowego – 65.000 złotych.**

### **Zobowiązania:**

Wartość zobowiązań krótkoterminowych ogółem wobec pozostałych podmiotów na koniec 2022 roku wynosi 89.446,33 gr.

Na powyższą kwotę składają się zobowiązania z tytułu dostaw towarów i usług 79.510,33gr, z tytułu podatków i ubezpieczeń 9.936 zł. Są to zobowiązania, które wynikają z funkcjonowania instytucji ( podatek od wynagrodzeń, opłaty za media). Zobowiązania wymagalne na dzień koniec 2022r nie występują (wynoszą 0).

### **Należności:**

Wartość należności krótkoterminowych od pozostałych jednostek na koniec 2022 roku stanowi kwotę 52.052 zł., w tym należności wymagalne 2.117,49 gr. Należności z tytułu dostaw i usług wynoszą 32.874,35gr oraz pozostałe należności 19.177,65gr (z tytułu rozliczenia podatku VAT).

### **Wynik finansowy:**

Wynik finansowy instytucji za 2022 rok zamknął się stratą w wysokości 116.987,16 gr. Ujemny wynik finansowy nie spowodował konieczności zwiększenia dotacji przez Organizatora ani też nie miał wpływu na wysokość zobowiązań na koniec roku. Instytucja w poprzednich latach wykazywała zysk – za 2020r 273.178,73 gr za 2019 r 38.145,19gr oraz posiadała na koniec roku 2022 środki finansowe na rachunku bankowym i w kasie uzyskane w latach poprzednich z przychodów własnych. Na koniec 2022 roku była to kwota 81.143,61 gr. Wartość funduszu instytucji kultury na początek 2022 roku wyniosła 233.322,64gr. Strata po zatwierdzeniu sprawozdania przez Organizatora zostanie przesięgowana na fundusz instytucji.

**GŁÓWNY KSIĘGOWY**  
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
**ZAMEK**  
*mgr Bogusława Urbanska*

**DYREKTOR**  
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
**ZAMEK**  
*mgr Renata Nowakowska*



**Tabela 1. Wykaz imprez i przedsięwzięć kulturalnych w 2022 r.**

Lp.	Rodzaj wydarzenia	Ilość
1.	Spektakle teatrów amatorskich	15
2.	Plenerowa projekcja filmu pt. „Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz” w ramach „15. Bieszczadzkiego Lata z Książką”. Plenerowa projekcja filmów w Rynku: „W chmurach”, Złap mnie jeśli potrafisz”, O północy w Paryżu”.	4
3.	Spotkania autorskie (promocje książek, prezentacje wydawnictw z udziałem autorów)	6
4.	Koncerty i recitale muzyki operowej, klasycznej i rozrywkowej	36
5.	Koncerty jazzowe, bluesowe, rockowe	5
6.	Koncerty amatorskich zespołów muzycznych	11
7.	Ferie zimowe dla dzieci	5
8.	Imprezy okolicznościowe (jubileuszowe, konferencje, sesje, wykłady itp.)	9
9.	Warsztaty artystyczno-muzyczne, taneczne, teatralne i inne	16
10.	Wystawy (fotografia, grafika, malarstwo, rysunek, rzeźba )	20
11.	Spektakle teatrów zawodowych	20
12.	Festiwale, konkursy, przeglądy	10
13.	Historyczno-artystyczne wakacje dla dzieci na Zamku Kazimierzowskim	6
14.	Zwiedzanie Zamku Kazimierzowskiego w ramach Ogólnopolskiej Akcji „Noc Muzeum”	1
15.	„Kultura wspiera Ukrainę” – bezpłatne warsztaty dla Uchodźców.	18
16.	Koncerty w obiektach sakralnych	9
17.	Imprezy plenerowe (koncerty, spektakle)	14
18.	Występy kabaretowe	2

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2022 r. zorganizowano 207 imprez, zarówno własnych, jak i współorganizowanych z innymi podmiotami, z udziałem ponad 30 448 widzów i uczestników.

<p><b>Działalność kulturalno- edukacyjna – wybrane wydarzenia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 stycznia 2022 r. - „Kolędowania czas...” - wspólne śpiewanie kolęd z udziałem zespołu estradowego Klubu 5 batalionu strzelców podhalańskich w Przemyślu</li> <li>• 6 stycznia 2022 r. - „Dzień dziś wesoły” MINI ORSZAK TRZECH KRÓLI</li> <li>• 9 stycznia 2022 r. - DZIADEK DO ORZECHÓW - balet do muzyki Piotra Czajkowskiego</li> <li>• 14 stycznia 2022 r. – KONCERT NOWOROCZNY – TRE VOCI „WŚRÓD GWIAZD”</li> <li>• 15 stycznia 2022 r. - Dyrektor Renata Nowakowska otrzymała tytuł „Lidera Sukcesu” podczas XVII Europejskiego Salonu Sukcesu</li> <li>• 17 stycznia 2022 r. – ROZSTRZYGNIECIE amatorskiego konkursu fotograficznego „ZIMOWY SPACER NA ZAMKOWE WZGÓRZE”</li> <li>• 21 stycznia 2022 r. - „Nie ma. Osiecka/Satanowski” - recital Justyny Szafran</li> <li>• 23 stycznia 2022 r. - „Kryształowa Królowa Śniegu” - muzyczna bajka na podstawie baśni Hansa Christiana Andersena</li> <li>• 30 stycznia 2022 r. – 30. FINAŁ Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy</li> </ul>
---	--

- 4 lutego 2022 r. – „Karnawał z tańcem i piosenką”
- 11 lutego 2022 r. – „Na przemyską nutę” – koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł” rozpoczynający ferie zimowe
- 13 lutego 2022 r. - Gala z okazji Walentynek – „OPERA IN LOVE” Grupa Operowa SONORI Ensemble
- 24 lutego 2022 r. - „RETRO PARTY” koncert zespołu Czarno-Czarni
- 25 lutego 2022 r. - z cyklu „Zimowe Zamkowe Teatralia” koncert „W drodze do Hollywood” poświęcony pamięci Krzysztofa Komedy
- 6 marca 2022 r. – koncert zespołu „FORTECA - Walka Trwa” z okazji Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych
- 13 marca 2022 r. – „Radość najpiękniejszych lat” – Lena Czechowicz z zespołem w utworach Anny Jantar
- 18 marca 2022 r. - „Tańcz mnie. Cohen.” – spektakl muzyczny
- 22 marca 2022 r. – KULTURA WSPIERA UKRAINĘ - pierwszy dzień akcji Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK
- 23 marca 2022 r. – spektakl baletowy „JEZIORO ŁABĘDZIE” w wykonaniu jednego z najlepszych zespołów baletowych w Europie – POLSKIEGO BALETU KRÓLEWSKIEGO
- 25 marca 2022 r. - Zamkowa Scena Młodych Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK - spektakle „Blizna” i Cicha jest noc” w wyk. uczniów Grupy Teatralnej II Liceum Ogólnokształcącego w Przemysłu
- 27 marca 2022 r. - "Fantazjana – niekończąca się historia" spektakl dla dzieci
- 5 kwietnia 2022 r. – KULTURA WSPIERA UKRAINĘ – kolejny dzień akcji Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK
- 8 kwietnia 2022 r. - Gala Finałowa konkursu literackiego „Są gdzieś okna, które płoną cały czas”. Gość specjalny – Jan Mela
- 22 kwietnia 2022 r. – „Bajeczna Fiesta” – spektakl o tematyce ekologicznej dla dzieci z okazji DNIA ZIEMI
- 6 maja 2022 r. – „W wiosennym nastroju” – koncert w wyk. Andrzeja Tatarskiego (fortepian, słowo) i Voytka Sokolnickiego (tenor)
- 8 maja 2022 r. – Trio wokalne „retro BoyS” w koncercie z największymi przebojami Zbigniewa Wodeckiego
- 12 maja 2022 r. - symbol dzieci cierpiących z powodu wojny Mała Amal (Little Amal) odwiedziła Przemysł
- 14 maja 2022 r. – ZWIEDZANIE ZAMKU w ramach ogólnopolskiej akcji „Noc Muzeów”
- 21 maja 2022 r. – „Z sercem pełnym miłości” koncert wdzięczności z udziałem artystów ukraińskich i polskich
- 27 maja 2022 r. – „Kultura na Szlaku” w programie: koncert charytatywny BRACI TEOFILOVIC, wystawy malarstwa i rzeźby „Moje sacrum, mój byt”
- 28 maja 2022 r. - II Galicja Blues Festival połączony z wernisażem wystawy zbiorów i pamiątek kolekcjonerskich Miry Kubasińskiej oraz Tadeusza Nalepy z Galerii na wsi Niebrów
- 1 czerwca 2022 r. - Międzynarodowy Dzień Dziecka w ramach akcji „DZIECI DZIECIOM” - premiera widowiska teatralno-muzycznego „KSIĄŻĘ I RÓŻA” w wykonaniu dzieci z Przedszkola Nr 19 w Przemysłu
- 5 czerwca 2022 r. – Vivo Amore – Bogusław Morka i Renata Johnson-Wojtowicz

- 10-12 czerwca 2022 r. – 15. Bieszczadzkie Lato z Książką
- 13 czerwca 2022 r. – Koncert Muzyki Filmowej w wykonaniu Maksyma Rzezińskiego
- 23 czerwca 2022 r. - Magiczna Noc Świętojańska
- 24 czerwca 2022 r. – otwarcie wystawy Aleksandry Marciniak „Na wolności”
- 25 czerwca 2022 r. – Wiesław Prządka Quintet tango Nuevo
- 6 lipca 2022 r. – Ambasador Stanów Zjednoczonych w Polsce Mark Brzeziński z wizytą na Zamku Kazimierzowskim
- 8 lipca 2022 r. - Tapas Music Festival – LIMBOSKI SOLO ACT
- 10 lipca 2022 r. - „ŁĄCZY NAS CZAS” – koncert na zakończenie Dni Zamku Kazimierzowskiego
- 15 – 27 lipca 2022 r. - XXII MIĘDZYKRAJOWY PRZEMYSKI FESTIWAL SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE „Między Wschodem a Zachodem”
- 15 sierpnia 2022 r. - koncert zespołu „Dom o Zielonych Progach”
- 18-23 sierpnia 2022 r. - „ŁĄCZY NAS KULTURA” „Przemysł(a)ne projekty z Funduszami Europejskimi”. Projekt kulturalno-edukacyjny skierowany do dzieci oraz młodzieży polskiej i ukraińskiej przebywającej w naszym mieście i województwie podkarpackim
- 5, 12, 19 sierpnia 2022 r. - KINO PLENEROWE W RYNKU
- 26 - 28 sierpnia 2022 r. – WINCENTIADA Dni Patrona Miasta Przemysła Świętego Wincentego
- 26-28 sierpnia 2022 r. - Festiwal "ŁĄCZY NAS HISTORIA"
- 28 sierpnia 2022 r. - „OD WIEDNIA DO BUDAPESZTU” Wielka Gala Operetkowa
- 22 - 24 września 2022 r. - XXII Festiwal Poezji „OGRODY POETÓW” - najwybitniejsi poeci epoki romantyzmu
- 25 września 2022 r. - spektakl teatralny „Przesłuchanie człowieka” rzecz o Przemysławie Gintrowskim
- 29 września 2022 r. – Impreza z okazji 25-lecia istnienia Stowarzyszenia Metalowych Serc w Przemysłu
- 1 października 2022 r. – ROCK NA ZAMKU – koncert zespołów Ankh i BlackLight
- 4 października 2022 r. – koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki
- 7 października 2022 r. – Krzysztof Antkowiak Solo Act
- 8 października 2022 r. – SAMI NA SCENIE - „Tylko spokojnie” monodram Pawła Kotkowskiego z Teatru Kąt z Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki oraz monodram „Funerabilia” Rafała Paśko z Teatru S.A.N. w Przemysłu
- 15 października 2022 r. - Sebastian Riedel & CREE akustycznie
- 20 października 2022 r. - koncert Orkiestry Sił Powietrznych Stanów Zjednoczonych stacjonujących w Europie - USAFE Band
- 23 października 2022 r. – Koncert finałowy projektu Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł” pn. PRZEMYSKIE - KULTURA ODZYSKANA
- 28 października 2022 r. – OGRODY POETÓW ciąg dalszy – POKÓJ I WOJNA dwugłos liryczny. Spektakl poetycki: Anna Dymna i Józef Baran.
- 3 listopada 2022 r. – „Następna do raju” – spektakl Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie
- 4 listopada 2022 r. – „O miłości... akustycznie” koncert Anity

	<p>Lipnickiej</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 listopada 2022 r. - wręczenie nagród laureatom konkursów literackiego i plastycznego w ramach XXII Festiwalu Poezji „OGRODY POETÓW”</li> <li>• 18 listopada 2022 r. - Dorota Miśkiewicz i Henryk Miśkiewicz w koncercie „Nasza miłość”</li> <li>• 19 listopada 2022 r. - „100 minut dla urody” spektakl muzyczny z poezją Wisławy Szymborskiej</li> <li>• 26-27 listopada 2022 r. – Przemyski Festiwal Sztuki Wokalnej im. Franciszka Mireckiego</li> <li>• 3 grudnia 2022 r. - Magda Andres w koncercie „Tribute to Amy Winehouse”</li> <li>• 4 grudnia 2022 r. – spotkanie ze Świętym Mikołajem na Rynku Starego Miasta w Przemyślu</li> <li>• 5 grudnia 2022 r. - „Koncert łączący pokolenia” – w wyk. zespołu PERCIVAL</li> <li>• 18 grudnia 2022 r. – „Tam, gdzie nas jeszcze nie było” Kwiat Jabłoni kameralnie</li> <li>• 28 grudnia 2022 r. – Kolędowo i świątecznie – piosenki świąteczne, pastorałki i kolędy w wyk. uczniów I LO w Przemyślu</li> <li>• 30 grudnia 2022 r. – Koncert przedsylwestrowy Anna Wyszconi - 25 lat na scenie</li> </ul>
<p><b>Obsługa techniczna imprez zewnętrznych</b></p>	<p><b>Obsługa techniczna imprez zewnętrznych</b></p> <p>XVII Europejski Salon Sukcesu – 15.01.2022 r.</p> <p>82. rocznica deportacji na Sybir, Pomnik poświęcony zesłańcom Sybiru i ofiarom Katynia – 12.02.2022 r.</p> <p>X edycja Biegu Wilczym Tropem – 6.03.2022 r.</p> <p>82. rocznica Zbrodni Katyńskiej, Pomnik poświęcony zesłańcom Sybiru i ofiarom Katynia – 9.04.2022 r.</p> <p>Przemyski Jarmark Wielkanocny, Rynek – 8-10.04.2022 r.</p> <p>Bieszczadzkie Cztery Pory Roku, Rynek – 22.05.2022 r.</p> <p>Święto Flagi Rzeczypospolitej oraz Święto 1 batalionu czołgów – Rynek, 2.05.2022 r.</p> <p>Święto Konstytucji 3 Maja, Wzgórze Zamkowe, 3.05.2022 r.</p> <p>Uroczystości Bożego Ciała, Plac Niepodległości – 16.06.2022 r.</p> <p>Otwarcie wystawy plenerowej – „Pomalować Świat”, Rynek – 1.07.2022 r.</p> <p>Obchody Święta Policji, Komenda Miejska Policji – 28.07.2022 r.</p> <p>79. rocznica zbrodni wołyńskiej, Grób Wołyński na Cmentarzu Wojskowym – 11.07.2022 r.</p> <p>Electro Dance Event, Wzgórze Zamkowe – 3.09.2022 r.</p> <p>Przemyskie Święto Ulic, Plac Niepodległości – 11.09.2022 r.</p>

	<p>83. rocznica Wybuchu II Wojny Światowej, Grób Nieznanego Żołnierza na Cmentarzu Wojskowym – 1.09.2022 r.</p> <p>83. rocznica napaści Związku Sowieckiego na Polskę i Dnia Sybiraka, Pomnik poświęcony zesłańcom Sybiru i ofiarom Katynia – 17.09.2022 r.</p> <p>Przysięga Przemyskiej Brygady Obrony terytorialnej, Rynek – 16.10.2022 r.</p> <p>Mistrzostwa Okręgu Podkarpackiego PTT i Przemyskiej Gali Tanecznej „O Puchar Prezydenta Miasta Przemyśla”, Hala POSiR – 5.11.2022 r.</p> <p>Święto Hufca ZHP Ziemi Przemyskiej, Pomnik Orłąt Przemyskich – 10.11.2022 r.</p> <p>Narodowe Święto Niepodległości, Pomnik Orłąt Przemyskich – 11.11.2022 r.</p> <p>Przysięga Przemyskiej Brygady Obrony terytorialnej, Rynek – 11.12.2022 r.</p> <p>Spektakl pt.: „Opowieść wigilijna”, Rynek -16.12.2022 r.</p> <p>Przemyski Jarmark Bożonarodzeniowy, Rynek – 16-18.12.2022 r.</p>
<p><b>Modernizacja lokali, zakup elementów wyposażenia i dekoracji</b></p>	<p><b>Modernizacja lokali, zakup elementów wyposażenia i dekoracji</b></p> <p>Remont instalacji odgromowej baszty północnej Zamku Kazimierzowskiego</p> <p>Wymiana masztu na baszcie północnej, na którym zawieszona jest flaga państwowa.</p> <p>Wymiana uszkodzonych elementów płyt granitowych na dziedzińcu Zamku.</p> <p>Wykonywanie bieżących napraw i konserwacji obiektu.</p>
<p><b>Realizowane projekty i pozyskane dotacje</b></p>	<p>1.Kultura ludowa i tradycja na zadanie pn. Przemyskie – Kultura odzyskana – nr umowy 05531/22/FPK/DIK z dnia 11.10.2022r.</p> <p><b>Dofinansowanie 15.000</b></p> <p>2.Promocja czytelnictwa na zadanie pn. XXII Festiwal Poezji „Ogrody Poetów” – Najwybitniejsi Poeci Epoki Romantyzmu” – nr. umowy</p>



	<p>04348/22/FPK/IK z dnia 06.06.2022r.</p> <p><b>Dofinansowanie 41.000</b></p> <p>3.Promocja czytelnictwa na zadanie pn. 15 edycja wydarzenia literackiego „Bieszczadzkie lato z książką” – nr umowy 04343/22/FPK/IK z dnia 19.05.2022r.</p> <p><b>Dofinansowanie 32.690</b></p> <p>4.Muzyka na zadanie Festiwal „Muzyka i Sztuka pod niebem Przemysła” – nr umowy 11647/22/FPK/NIMIT z dnia 06.07.2022r.</p> <p><b>Dofinansowanie 24.000</b></p> <p>5.Umowa z Organizatorem na realizację Festiwalu – „Łączy nas historia”</p> <p><b>Wartość projektu 150.377</b></p>
<p><b>Działalność wydawnicza</b></p>	<p>Pozycje wydane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J. Motylewicz, <i>Spoleczeństwo Przemysła w XIV-XVIII wieku</i>, t.II, Przemysł 2022 - pozycja wydana przez Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej. Podobnie jak w przypadku tomu I Dział Wydawniczy PCKiN ZAMEK w całości przygotował część albumową wspomnianej książki (projekt graficzny okładki i wkładek ilustracyjnych, wykonanie we własnym zakresie autorskiej dokumentacji fotograficznej obiektów architektonicznych oraz ich obróbka komputerowa, skład części albumowej). W ramach porozumienia z Muzeum Narodowym Ziemi Przemyskiej otrzymaliśmy do własnej dystrybucji 25 kompletów tego monumentalnego dzieła.</li> <li>- <i>Zamek Kazimierzowski</i> – folder turystyczny wraz z planem zamku, nakład – 5000 egz.</li> </ul> <p>Pozycje przygotowane do druku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Zamek zwany Kazimierzowskim w Przemysłu</i>, obszerna monografia albumowa prezentująca aktualny stan wiedzy nt. grodu i zamku jako obiektu obronnego, ośrodka władzy państwowej oraz obiektu stanowiącego element parku miejskiego. Osobną uwagę poświęcono zamkowi jako centrum działalności kulturalnej artystycznej Przemysła. Walorem publikacji jest obszerna część albumowa obejmująca dawną ikonografię oraz dokumentację stanu obecnego. Dział Wydawniczy przygotował autorski tekst, autorskie fotografie, redakcję i skład w formacie PDF (całość liczy 280 ss.).</li> <li>- „<i>Przemyskie Zapiski Historyczne</i>” – kolejny. XXIII, tom ważnego periodyku naukowego wydawanego na mocy wieloletniego porozumienia z Polskim Towarzystwem Historycznym o. Przemysł i Archiwum Państwowym w Przemysłu (zawiera m.in. część pierwszą obszernego opracowania M. Janowskiego, Przemysł pod niemiecką okupacją).</li> </ul>

	<p>Ponadto</p> <p>Jako Dział Wydawniczy współuczestniczyliśmy w:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowaniu katalogu wystawy Cyryla Konstantinowskiego Puntos, „Geo &amp; Arche. Dialog z Wschodniej Perspektywy (współautorstwo tekstu katalogu);</li> <li>- przygotowaniu wykładu – prezentacji książki J. Motylewicza, <i>Spoleczeństwo Przemysła</i> w ramach „Wincentiady” ’22;</li> </ul>																								
<b>Obsługa ruchu turystycznego (liczba turystów)</b>	<table> <tr><td>Styczeń</td><td>400</td></tr> <tr><td>Luty</td><td>614</td></tr> <tr><td>Marzec</td><td>434</td></tr> <tr><td>Kwiecień</td><td>410</td></tr> <tr><td>Maj</td><td>1628</td></tr> <tr><td>Czerwiec</td><td>1699</td></tr> <tr><td>Lipiec</td><td>2847</td></tr> <tr><td>Sierpień</td><td>3914</td></tr> <tr><td>Wrzesień</td><td>1668</td></tr> <tr><td>Październik</td><td>1403</td></tr> <tr><td>Listopad</td><td>708</td></tr> <tr><td>Grudzień</td><td>422</td></tr> </table> <p><b>Łącznie Zamek Kazimierzowski odwiedziło 16 147 turystów.</b></p>	Styczeń	400	Luty	614	Marzec	434	Kwiecień	410	Maj	1628	Czerwiec	1699	Lipiec	2847	Sierpień	3914	Wrzesień	1668	Październik	1403	Listopad	708	Grudzień	422
Styczeń	400																								
Luty	614																								
Marzec	434																								
Kwiecień	410																								
Maj	1628																								
Czerwiec	1699																								
Lipiec	2847																								
Sierpień	3914																								
Wrzesień	1668																								
Październik	1403																								
Listopad	708																								
Grudzień	422																								
<b>Działalność Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł”</b>	<p>Lipiec</p> <p>03.07.22 – występ zespołu w Huwnikach – Smaki Wyszehradzkie</p> <p>31.07.22 - Występ zespołu w Stubnie – Bocianada</p> <p>Sierpień</p> <p>27.08.22. – występ z przedstawieniem „Werbunek” na Festiwalu „Łączy nas Historia” – prowadzenie naboru do zespołu, zorganizowanie rynku galicyjskiego na festiwalu.</p> <p>Wrzesień</p> <p>Rozpoczęcie nowego roku 2022/2023 w zespole.</p> <p>Po przerwie wakacyjnej do zajęć wróciła grupa dziecięca, oraz została utworzona nowa grupa dziecięca</p> <p>W nowej Grupie w dużej mierze składająca się z nowych członków, wrzesień poświęciła podstawom rytmiki oraz zabawom ludowym takim jak lisek, miotlarz oraz roztańczeniu</p> <p>Grupa starsza tańca dworskiego – podstawowe ćwiczenia z tańca klasycznego oraz barokowego. Stawianie tańców Gegue, Fandango</p> <p>Z grupą reprezentacyjną przygotowaliśmy się do koncertu w Hali sportowej oraz w Medyce z tańcami przemyskimi, rzeszowskimi oraz Werbunkiem</p> <p>Październik</p> <p>1.10.22 – koncert zespołu w Hali Sportowej – Przemyskie Senioralia</p>																								

9.10.22 – Koncert zespołu w Medyce – Święto Kapusty – Grupa Reprezentacyjna i Dziecięca

21. 10.22 – Realizacja warsztatów w ramach projektu „Kultura Odzyskana” z programu Kultura Ludowa 2022 dofinansowanego z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

21.10.22 - Całodniowe warsztaty: 1. Śpiew tradycyjny - Nauka wybranych pieśni ukraińskich 2. Warsztaty rękodzielnicze 3. Taniec tradycyjny z pogranicza polsko - ukraińskiego. 4.Tradycyjne zabawy dziecięce - Zabawy z Oskarem Kolbergiem

22.10.22 - Całodniowe warsztaty: 1. Śpiew tradycyjny - Nauka wybranych pieśni polskich 2. Warsztaty rękodzielnicze 3. Taniec tradycyjny z pogranicza polsko - ukraińskiego. 4.Tradycyjne zabawy dziecięce - Zabawy z Oskarem Kolbergiem 5. Potańcówka

23.10.22 - 1. Przygotowanie do koncertu 2 . Wspólny koncert Zespołu Pieśni i Tańca "Przemysł" oraz warsztatowców 3 wykład na temat kultury pogranicza polsko - ukraińskiego.

Listopad w całości został poświęcony kontynuacji podstaw tanecznych zaczętych we wrześniu.

Grupa dziecięca – kontynuacja podstaw tańca oraz nauka tańców śląskich – kaczok, zajaczek, oraz polki warszawskiej

Grupa Villanico - podstawy klasyki oraz tańców barokowych, kontynuacja fandango i gegue

Grupa reprezentacyjna – nauka tańców śląskich, górali beskidzkich oraz cieszyńskich

Grudzień

W tym miesiącu skupiliśmy się na kontynuacji i doprecyzowaniu nowo powstałych układów oraz na przygotowaniu się do koncertu na jarmarku 18.12.22 na którym zespół pokazał widowisko Herody

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
ZAMEK

*mgr Bogusława Urbańska*

DYREKTOR  
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
ZAMEK

*mgr Iwona Nowakowska*

# SPRAWOZDANIE

Przemyskiego Centrum

Kultury i Nauki ZAMEK

za

2022 r.



**Omówienie ważniejszych imprez  
organizowanych przez  
Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK  
oraz  
przy współudziale innych podmiotów  
w 2022 roku**

**5 stycznia 2022 r. - „Kolędowania czas...” - wspólne śpiewanie kolęd z udziałem zespołu estradowego Klubu 5 batalionu strzelców podhalańskich w Przemyślu**

Kolędowanie to nie tylko wykonywanie bożonarodzeniowych pieśni, ale również wspólne przeżywanie, celebrowanie okresu świątecznego, oczywiście przy zbiorowo wykonywanych kolędach, pastorałkach i piosenkach świątecznych.



W środę 5 stycznia 2022 roku na Zamku Kazimierzowskim dla wszystkich, którzy lubią słuchać, ale także wspólnie śpiewać wystąpili młodzi artyści z zespołu estradowego Klubu 5 batalionu strzelców podhalańskich im. A. Galicy w Przemyślu. Świetnie zaaranżowany i wykonany koncert z kolędami i innymi piosenkami, które w tym właśnie okresie się wykonuje, przewidział także zespołowe śpiewanie z pomocą wyświetlanego na scenicznym ekranie tekstu. Było to także swoiste, zamkowe karaoke. Widzom ten pomysł przypadł

nad wyraz do gustu, co można było wywnioskować z zadowolonych twarzy kolędujących.



**6 stycznia 2022 r. - „Dzień dziś wesoły” MINI ORSZAK TRZECH KRÓLI**

W uroczystość Objawienia Pańskiego zwaną też świętem Trzech Króli, w naszym mieście zorganizowano MINI ORSZAK TRZECH KRÓLI. Inicjatorem tej uroczystości było Przemyskie Centrum Kultury i Nauki

ZAMEK. W bieżącym roku Orszak z powodu koronawirusa odbył się w formie symbolicznej i z zachowaniem zasad sanitarnych.

Święto rozpoczęło się od Eucharystii w Bazylice Archikatedralnej, której przewodniczył abp Adam Szal. Po Mszy Świętej MINI ORSZAK TRZECH KRÓLI - który okazał się dość pokaźny - przeszedł pod szopkę w Rynek Starego Miasta, gdzie wspólnie, licznie zgromadzeni mieszkańcy Przemyśla śpiewali kolędy. Uroczystość transmitowana była przez Radio Fara.

Organizatorzy MINI ORSZAKU TRZECH KRÓLI:  
Prezydent Miasta Przemyśla, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, Radio FARA.

## 9 stycznia 2022 r. - DZIADEK DO ORZECHÓW - balet do muzyki Piotra Czajkowskiego

**Kolejny „mocny akord’ na początek artystycznego roku w Przemyskim Centrum Kultury i Nauki ZAMEK .**

Spektakl taneczno-baletowy z elementami magii i interakcji z publicznością, w którym wystąpiła grupa taneczna oraz znakomici soliści. Przepiękna muzyka Piotra Czajkowskiego, barwne stroje, romantyczny balet, bogata scenografia i elementy akrobatyki dopełniły całości. DZIADEK DO ORZECHÓW w wykonaniu artystów baletu czołowych teatrów w Polsce był prawdziwym, dużym wydarzeniem.



naprawdę niezwykle. Niezwykłe były również odczucia artystyczne na widowni wyrażane oklaskami i szczerym zadowoleniem.

DZIADEK DO ORZECHÓW to jedno z najważniejszych dzieł Piotra Czajkowskiego i jeden z najbardziej znanych baletów na świecie. Bazę dla libretta stanowiło opowiadanie E.T.A. Hoffmana „Dziadek do orzechów i Król Myszy” w wersji spopularyzowanej przez A. Dumasa ojca. Małą dziewczynkę intryguje niepozorna i nieinteresująca dla innych zabawka – dziadek do orzechów. Wynikiem tej fascynacji jest niesamowity, fantastyczny sen o tajemniczej wędrowce po kolorowych krajobrazach Krainy Słodocy i ożywających lalek. Dzięki temu, że tematyka baletu jest tak baśniowa, muzyka i choreografia są

## 14 stycznia 2022 r. – KONCERT NOWOROCZNY – TRE VOCI „WŚRÓD GWIAZD”



Pierwszy w nowym, artystycznym roku koncert w Przemyskim Centrum Kultury i Nauki ZAMEK zrealizowany został z dużym rozmachem i poczuciem smaku. W programie – jak przystało na początek karnawału – znalazły się największe przeboje muzyki filmowej, musicalowej i pop operowej. Znakomite wykonanie tych utworów zapewnili wspaniali artyści: Woytek Soko Sokolnicki, Mikołaj

Adamczak i Miłosz Gałaj, czyli TRE VOCI - Tenorzy Nowej Generacji. Od 2015 roku z powodzeniem wprowadzają pop-operę (classical crossover) na polską scenę muzyczną. Trio muzyczne znalazło się – zgodnie z tytułem koncertu - wśród gwiazd, które uosabiały znakomite sopranistki: Agnieszka Sokolnicka i Natalia Świerczyńska. Koncert według zapowiedzi prowadzić miał znany i lubiany, śpiewający lekarz weterynarii, kompozytor, poeta, aktor - Robert Janowski. Niestety, okropna choroba, która od dwóch lat szaleje na całym świecie dopadła - na szczęście dość łagodnie - również jego. Nie ma jednak tego złego co by na dobre nie wyszło. Za sterami konferansjerki stanęli sami artyści pod przewodnictwem Voytka Soko Sokolnickiego i zrobili to - zgodnie z przewidywaniami - bardzo dobrze. Prezenterski bilans wyszedł więc co najmniej na zero. Jednak pierwszy, sceniczny kontakt z publicznością przypadł parze dyrektor Renata Nowakowska i tenor Voytek Soko Sokolnicki. Reprezentanci artystów przywitani publiczność i zaprosili do współtworzenia tego magicznego wieczoru.

Śpiewakom podczas koncertu na scenie Zamku Kazimierzowskiego towarzyszył zespół muzyczny w składzie: Weronika Janik-Kurek – skrzypce, Anna Machowska – skrzypce, Karolina Waścińska-Lukanowska – altówka, Aleksandra Awtuszevska – wiolonczela, Dawid Kostka – gitara, Wojciech Judkowiak – bas, Michał Baranowski – piano, Jakub Martuzalski – perkusja.

Przemyska publiczność rozkochana jest w przebojach operowych i operetkowych. Taki wniosek można wysnuć po tym koncercie. Bilety na to muzyczne wydarzenie rozeszły się bardzo szybko, a przed koncertem – pomimo ich braku – nadal było wielu chętnych do obejrzenia i wysłuchania tego muzycznego spektaklu.

Miłym przerywnikiem w artystycznych prezentacjach był urodzinowy tort oraz wyświetlane na ekranie życzenia od najbliższych. Jubilatką, a co za tym idzie adresatką tego była obchodząca właśnie urodziny Agnieszka Sokolnicka.

Muzyczny program artystyczny dopełniły liczne, przygotowane specjalnie na tę okazję niespodzianki. Aby jak najbardziej uatrakcyjnić ten wieczór, już na samym początku, jeszcze przed wejściem na salę widowiskową, wszystkich przybyłych witały – wydawać by się mogło – figury woskowe. Jednak po bliższym kontakcie figury ożywały i powodowały spore zdumienie. Zdziwieni goście byli przez nie witani, obsypywani magicznym pyłem i sprowadzani po schodach. Jak już się znaleźli w foyer, mogli wybierać w przygotowanych na specjalnym stoisku, gorących napojach. Do wyboru była gorąca czekolada, kawa i herbata. Już na sali widowiskowej, figury woskowe – czyli tak naprawdę krakowscy aktorzy – rozdawali, również specjalnie przegotowane na tę okazję, wydrukowane na karteczkach sentencje noworoczne.

## **15 stycznia 2022 r. - Dyrektor Renata Nowakowska otrzymała tytuł „Lidera Sukcesu” podczas XVII Europejskiego Salonu Sukcesu**

### **Kapituła XVII Europejskiego Salonu Sukcesu wręczyła swoje wyróżnienia**

Scena Zamku Kazimierzowskiego 15 stycznia br. była świadkiem kolejnego, już 17. Europejskiego Salonu Sukcesu, połączonego z Oplątkiem Wielokulturowym. W czasie tego wydarzenia poznaliśmy tegorocznych laureatów tytułu "Lider Sukcesu" oraz specjalnego wyróżnienia "Laur Terra Premisliensis". Sala widowiskowa zgromadziła wielu znamienitych gości: JE Abpa Adama Szala Metropolite Przemyskiego, Wikariusza Generalnego Archidiecezji Przemysko-



Warszawskiej w Polsce ks. Mitrata Bogdana Stepana, Ks. Prof. ppłk. Jerzego Mokrauza – dziekana Wojsk Specjalnych obrządku prawosławnego, Posła na Sejm RP Marka Rzęsę, Wicemarszałka Województwa Podkarpackiego Piotra Pilcha, Starostę Przemyskiego Jana Pączka i Wicestarostę Przemyskiego Marka Kudłę, wójtów Gmin Medyka oraz Dynów.

Zanim nastąpiło odczytanie protokołu z posiedzenia kapituły nagrody i zgromadzeni mogli poznać laureatów, spotkanie uświetniły występy nagrodzonych w ubiegłych latach: Towarzystwa Dramatycznego im. Aleksandra Fredry „Fredreum” w Przemyślu oraz zespołów wokalnych V Batalionu Strzelców Podhalańskich.

Prowadzący wydarzenie Jan Piszak i Sekretarz Kapituły Jerzy Góralewicz ogłosili decyzję kapituły: Statuetkę „Laur Terra Premisliensis” otrzymało Towarzystwo Przyjaciół Przemyśla i Regionu - w imieniu Towarzystwa odebrała ją Prezes Bogda Pieczyńska. Tytuły "Lidera Sukcesu" powędrowały do:

- **Renaty Nowakowskiej** – Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK,
- **Cukierni Szanter**
- **SANWIL POLSKA Sp. z o.o.**

Wyróżnienia wręczył Starosta Przemyski Jan Pączek wspomagany przez reprezentującego Prezydenta Miasta Naczelnika Wydziału Promocji i Kultury Janusza Łukasiewicza.

Spotkanie zakończył opłatek wielokulturowy, ograniczony w tym roku ze względu na pandemię do wspólnej modlitwy i życzeń składanych ze sceny.

**Po otrzymaniu medalu Dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska powiedziała:**  
*„Bardzo serdecznie dziękuję szanownej Kapitułe, za przyznane wyróżnienie w postaci Medalu Lidera Sukcesu w dziedzinie upowszechniania kultury. Jest to dla mnie ogromna radość, zaszczyt i mobilizacja do dalszej aktywności i intensywnej działalności. Dziękuję moim współpracownikom, artystom, animatorom kultury za profesjonalizm, życzliwość i stałe wspieranie w realizacji projektów artystycznych”.*

## 17 stycznia 2022 r. – ROZSTRZYGNĘCIE amatorskiego konkursu fotograficznego „ZIMOWY SPACER NA ZAMKOWE WZGÓRZE”



Organizatorem ogłoszonego w grudniu 2021 r. konkursu było Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK z siedzibą w Przemyślu, Aleje XXV Polskiej Drużyny Strzeleckiej 1.

Celem konkursu było ukazanie jednego z najstarszych obiektów historycznych jakim jest Zamek Kazimierzowski w zimowej iluminacji.

Wyniki konkursu przedstawiają się następująco:

**I miejsce** – Mirosław Kuciel, za zdjęcie pt. „Gdzieś w lesie”

**II miejsce** – Małgorzata Banicka, za zdjęcie pt. „Zamek w zimowej szacie”

**III miejsce** – Agnieszka Moskalik, za zdjęcie pt. „W altanie na zimowym wzgórzu”

### Wyróżnienia:

Grzegorz Nowak, za zdjęcie „Zamek”

Iwona Winiarska, za zdjęcie „Przemyska perła”

Jerzy Szlachcic, za zdjęcie pt. „Zamek świąteczny”

21 stycznia 2022 r. - „Nie ma. Osiecka/Satanowski” - recital Justyny Szafran



Recital „Nie ma. Osiecka/Satanowski” z piosenkami Agnieszki Osieckiej i muzyką Jerzego Satanowskiego w wykonaniu Justyny Szafran, swoją premierę miał w 2019 roku na festiwalu „Pamiętajmy o Osieckiej” w Poznaniu. Jest to nieoczywista i bezpretensjonalna podróż w przeszłość, dojrzałe spotkanie artystki z twórczością Agnieszki Osieckiej.

Cały koncert - który witając widzów rozpoczęła Dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska - składał się z subiektywnie dobranych, z pewnością mniej znanych szerszej publiczności utworów Osieckiej, które z oszczędnym, ale porywającym w partiach solowych akompaniamentem kontrabas (Jakub Olejnik) i fortepianu (Rafał Karasiewicz) przeniosły nas w różne zakamarki duszy.

Z przygotowanych utworów wyłania się portret kobiety dojrzałej, której słodko-gorzkie spojrzenie na przemijanie i codzienność pozwala na osobistą refleksję. W tych wielu emocjach i pytaniach bez odpowiedzi, pojawia się przede wszystkim obraz miłości, która zadziornie wychodzi naprzeciw wszelkim banałom życia. Wszystko to, w połączeniu z dużą dozą humoru, którego nie szczędziła widzom Justyna Szafran, stworzyło widowisko muzyczne, które z pewnością zapadnie wszystkim na długo w pamięci.



**Justyna Szafran** jest znaną polską aktorką i piosenkarką, wielokrotnie nagradzaną za twórczość muzyczną oraz sceniczną. Związana z Teatrem Muzycznym Capitol we Wrocławiu, ze znaczącymi rolami. Artystka ma na swoim koncie występy na największych festiwalach w kraju i za granicą. Dotychczas wydała dwie solowe płyty: „Łagodna”, „Nie ma. Osiecka/Satanowski”.

**Rafał Karasiewicz (przemyslanin)** – muzyk, pianista, aranżer, kompozytor, producent i pedagog. Wykładowca w Akademii Sztuk Teatralnych we

Wrocławiu. Pomysłodawca i założyciel Szkoły Animacji Muzycznej we Wrocławiu.

**Jakub Olejnik** - muzyk, kontrabasista, gitarzysta basowy, pedagog, wykładowca Akademii Muzycznej we Wrocławiu, dyrektor artystyczny Bass&Beat Festival.

## 23 stycznia 2022 r. - „Kryształowa Królowa Śniegu” - muzyczna bajka na podstawie baśni Hansa Christiana Andersena

Zimowa opowieść o Królowej Śniegu rozgrzewa serca milionów dzieci na całym świecie już od 1845 roku. Napisana została przez genialnego duńskiego bajkopisarza Hansa Christiana Andersena. Fabuła opowieści jest tak dobrze znana, że zamiast krótkiego streszczenia najlepiej opisać reakcję oglądających spektakl dzieci.



Ponadczasowa historia Kaja i Gerdy wywoływała u przybyłych na Zamek bardzo żywe reakcje, a o to przecież głównie chodzi w spektaklach dla małych widzów. Dialog aktor-widz była zapewne wpisana w scenariusz, ale co innego zamierzenia, a co innego prawdziwe, niewymuszone interakcje. Podczas tego spektaklu wszystko było jak należy, czyli zaangażowanie aktorów „wciągnęło” dzieci w fabułę tak, że przez pewien czas zacierały się granice

między odtwórcami a oglądającymi. Muzyczny spektakl wzbogacony był dodatkowo efektami multimedialnymi, rozbudowaną przestrzenną scenografią oraz pięknymi kostiumami. Aktorzy Agencji Artystycznej PRYM ART stworzyli prawdziwy, godny polecenia bajkowy klimat. Nic dodać, nic ująć, tylko oglądać

### 30 stycznia 2022 r. – 30. FINAŁ Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy jest pozarządową organizacją charytatywną non-profit. Powstała w marcu 1993 roku z inicjatywy Jerzego Owsiaaka, który jest jej prezesem. Najważniejszym celem WOŚP jest działalność w zakresie ochrony zdrowia polegająca na ratowaniu życia osób chorych, a w szczególności dzieci oraz działanie na rzecz poprawy stanu ich zdrowia.

Każdego roku w styczniu odbywa się ogólnopolska akcja zwana Finałem Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, podczas której odbywają się koncerty i imprezy towarzyszące. W trakcie Finału, wolontariusze zbierają pieniądze do puszek, za które kupowany jest sprzęt medyczny dla pacjentów. Prowadzone są również aukcje internetowe, w które chętnie włączają się osoby ze świata kultury, sportu, mediów i polityki, przekazując na licytacje m.in. swoje cenne pamiątki. Podczas Finałów, WOŚP gra niemal na całym świecie, natomiast w studiu licytowane są m.in. „Złote Serduszka”.



W tym roku Finał WOŚP odbywał się pod hasłem "Przejrzyj na oczy", a pieniądze zbierane były na okulistykę dziecięcą dla zapewnienia najlepszej jakości diagnostyki i leczenia wzroku u dzieci.

W Przemyślu głównym wsparciem artystycznym dla sztabu Finału WOŚP od zawsze jest Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. W tym roku na scenie Zamku Kazimierzowskiego w godzinach 17.00 - 19.00 odbył się koncert. Dla zgromadzonej widowni wystąpił przemyski zespół „Scream for Basement” w składzie: Jan Hawajski – gitara, wokół, Piotr Pelc - perkusja i Maciej Danielewicz - keyboard. Drugim zespołem, który zagrał dla WOŚP była rzeszowska grupa „Diabeł Boruta” w składzie: Paweł Leniart - bas, wokół, Konrad Peszek – gitara, Krystian Szamburski – gitara, Lubor Vanek - perkusja. Na zamkowej scenie swoje umiejętności wokalne zaprezentowały również młode przemyskie wokalistki: Paulina Kosicka, Martyna Burchała, Gabriela Koszła, Wiktoria Głuchowicz i Kornelia Kozioł. Datki do puszek zbierali wolontariusze z I Liceum Ogólnokształcącego w Przemyślu. Nie był to jednak koniec występów. W Ryńku Starego Miasta o godzinie 19.45 odbyło się „Świąteczko do Nieba” w formie żonglerki ogniowej w wykonaniu teatru ulicznego.

### 4 lutego 2022 r. – „Karnawał z tańcem i piosenką”

Uzdolnieni i renomowani tancerze Szkoły Tańca „A-Z” w Przemyślu oraz utalentowana i utytułowana młodzież z zespołu estradowego Klubu V batalionu strzelców podhalańskich w Przemyślu to



zapewnienie świetnej, karnawałowej zabawy. Specjalnie przygotowany na tę okazję program był gwarancją dobrej rozrywki.

Organizatorzy przewidywali, że zabawa będzie przednia, i że sala widowiskowa Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK będzie wypełniona po brzegi. Intuicja kreatorów tego estradowego programu nie zawiodła, było tak jak miało być – tanecznie i śpiewająco.

Muzyczno-taneczną fetę rozpoczęły tancerki HOBBY LADY GROUP. Po tym wstępie, witając wszystkich, karnawałowy wieczór na Zamku Kazimierzowskim rozpoczęły dwie panie: dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska oraz założycielka, dyrektor i choreograf Szkoły Tańca „A-Z” Aleksandra Sołga. Szefowa przemyskiej instytucji kultury powiedziała m.in., że w tych ciężkich, pandemicznych czasach ważne jest, aby utrzymywać w samym sobie, we wszystkich nas tę muzyczną i taneczną radość płynącą z karnawału. Dodała też, że należy to robić nie tylko bez względu na wiek, ale należy to robić także na przekór cyfrom w PESEL-u.

Program artystyczny obejmował szeroką gamę różnych rodzajów tańca i gatunków muzycznych, jednak dominującym – jak przystało na karnawał – były rytmy latino.

Aby zobrazować to co się wydarzyło tego wieczoru na zamkowej scenie warto przytoczyć kilka z wielu wpisów z sieci: „To był fantastyczny koncert, ogromne gratulacje i podziękowania dla organizatorów i wszystkich zaangażowanych w to wspaniałe wydarzenie, prosimy o częstsze występy, artyści fenomenalni. Wielkie brawa”, „Gratulacje dla wszystkich. Ogromne brawa raz jeszcze. Jesteście niesamowici”, „Brawo, piękne widowisko, prawdziwa uczta”, „Seniorzy też tańczyli fantastycznie”, „Cud dziewczyny”.

### **11 lutego 2022 r. – „Na przemyską nutę” – koncert Zespołu Pieśni i Tańca „Przemyśl” rozpoczynający ferie zimowe**

Słowo ferie pochodzi z łaciny, pierwotnie oznaczało dni odpoczynku poświęcone na obrzędy religijne. Dziś to określenie odnosi się głównie do dni wolnych od nauki szkolnej, jest to czas odpoczynku i beztrudnej zabawy. Zgodnie z tym, Zespół Pieśni i Tańca „Przemyśl”, który działa w strukturach Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, wyszedł naprzeciw wszystkim ferioowiczom i zaprosił ich na koncert, który wprowadzał w ten specyficzny nastrój. A więc FERIE ZIMOWE – czas start!



Zespół Pieśni i Tańca „Przemyśl” to wiele koncertów w Polsce i poza jej granicami. To roztańczone i rozśpiewane dzieci, młodzież oraz ci starsi, którzy znajdując się już na studiach, często kontynuują taniec w innych zespołach folklorystycznych. Jest tu także grupa oldbojów, która „nie mogąc rozstać się z tańcem” daje przykład swoim dzieciom, które też tu tańczą i śpiewają. Tak działa i na długo wciąga ta przemyska grupa. Głównym celem ich działalności jest skupienie jak największej liczby dzieci i młodzieży, która w sposób artystyczny będzie krzewić w kraju i na świecie piękno polskiego folkloru. Zespół Pieśni i Tańca „Przemyśl” upowszechnia i promuje także

tańce historyczne oraz dworskie, które tak naprawdę ukształtowały wszystkie inne. Nie dziwi więc fakt, że na ich występy nie trzeba specjalnie zapraszać – zawsze jest komplet na widowni. Tym razem oczywiście też tak było.

W programie koncertu, którego już sama idea wywoływała uśmiech na twarzach znalazły się tańce ludowe, dworskie oraz historyczne, czyli to z czego słynie ZPiT „Przemyśl” oraz specjalnie przygotowane na ten występ tańce i przyspiewki przemyskie.

Na zakończenie, utrzymując feryjno-taneczną atmosferę, dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska zaprosiła wszystkich chętnych do wstąpienia w szeregi ZPiT „Przemyśl” oraz do korzystania z propozycji programowych przemyskiej instytucji kultury.

## 13 lutego 2022 r. - Gala z okazji Walentynek – „OPERA IN LOVE” Grupa Operowa SONORI Ensemble

Międzynarodowa Grupa Operowa SONORI Ensemble to zespół artystów operowych z Wiednia, Pragi i Wrocławia. Jego członkowie aktywnie występują na scenach europejskich, są ponadto laureatami zagranicznych konkursów wokalnych. Grupa działa od 2012 roku i właśnie teraz, w lutym, obchodzi Jubileusz 10-lecia działalności. Z tej okazji dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska na scenie wręczyła śpiewakom pięknie zdobiony List Gratulacyjny.



Artyści mają na swoim koncie kilkaset koncertów w salach koncertowych, teatrach i innych instytucjach kultury w Polsce i za granicą. Sonori Ensemble stale rozszerza swój skład, rozwija się nawiązując współpracę z kolejnymi instytucjami kultury i nowymi artystami, tworzy kolejne autorskie projekty artystyczne.

Tematem przewodnim Gali z okazji Walentynek OPERA IN LOVE na Zamku Kazimierzowskim była miłość i jej rozmaite odcienie, ukazane poprzez utwory najśłynniejszych kompozytorów. Spektakl ten dedykowany był wszystkim zakochanym z okazji Ich święta. W

programie nie zabrakło romansów, duetów i scen miłosnych, brawurowych i efektownych popisów wokalnych oraz odrobiny subtelного dowcipu. Wybitni soliści Grupy Operowej Sonori Ensemble zaprezentowali ponadczasowe przeboje operetkowe oraz barwne sceny operowe z dzieł najśłynniejszych kompozytorów m. in. Bizeta, Verdiego, Pucciniego, Straussa i wielu innych. Słuchaczy uwiódła także wirtuozowska gra fortepianowa oraz wysmakowane słowo wiążące. Niezapomniany koncert był niepowtarzalną podróżą muzyczną, pełną emocji i wzruszeń.

## 24 lutego 2022 r. - „RETRO PARTY” koncert zespołu Czarno Czarni

Czarno Czarni to grupa, która świadomie powraca do brzmień, melodii i tekstów lat 40', 50' i 60'. Inspiruje ich – jak sami mówią - klimat dawnych potańcówek. Zazwyczaj podczas koncertów publiczność słyszy: „Augustowskie noce”, „Gdy mi Ciebie zabraknie”, „Czy pamiętasz tę noc w Zakopanem”. Występ uzupełnią – również zazwyczaj - najpopularniejsze piosenki tego zespołu: „Nogi”, „Trąbo-Twist”, „Daleko od noszy”.



Długo oczekiwany w naszym mieście koncert zespołu Czarno Czarni odbył się 24 lutego 2022 r. Zaproszeni przez dyrektor PCKiN ZAMEK Renatę Nowakowską muzycy wystąpili na scenie Zamku Kazimierzowskiego. Koncert zgodnie z przewidywaniami miał być bardzo dowcipny, energetyczny, adekwatny do kończącego się karnawału. Jednak w obliczu tragedii jaka spotkała – napadniętą przez Rosjan – Ukrainę, formuła tego wydarzenia uległa diametralnej zmianie. Zaprezentowane zostały utwory bardzo melancholijne, stosowne do obecnej, skrajnie innej sytuacji. W ten sposób wyrażona została solidarność z

naszym prześladowanym sąsiadem. Obecność na widowni w tym dniu była bardzo ważna dla tej sprawy. Wszyscy przybyli na zamkowe wzgórze zjednoczyli się w obliczu strasznego wydarzenia

jakim jest wojna.

Koncert, choć melancholijny i spokojny, a może właśnie dlatego, że taki był w odniesieniu do tego nieszczęścia, dostarczył wszystkim gościom olbrzymią dawkę artystycznej energii.

## 25 lutego 2022 r. - z cyklu „Zimowe Zamkowe Teatralia” koncert „W drodze do Hollywood” poświęcony pamięci Krzysztofa Komedy

Muzyka Krzysztofa Komedy przetrwała próbę czasu, wciąż jest atrakcyjna dla nowych pokoleń i ważna dla artystów, którzy sięgają po jego tematy. Koncert, który odbył się na zamkowej scenie PCKiN ZAMEK był hołdem dla Krzysztofa Komedy i całego pokolenia Artystów „tamtych czasów” (muzyków, filmowców, literatów) mających ogromny wpływ na wszystko to, co dzieje się współcześnie w kulturze. Wzięła w nim udział dwójka znakomitych artystów, Lena Ledoff (fortepian) i Adam Rymarz (wokal), a całość błyskotliwie poprowadził dziennikarz Polskiego Radia Paweł Sztompke, przedstawiając zawilości początków muzyki jazzowej w Polsce oraz pierwsze kariery artystyczne Polaków w Hollywood.

### Adam Rymarz

Wokalista obdarzony słuchem absolutnym oraz niezwykle ciepłą barwą głosu o szerokich możliwościach ekspresji. Z powodzeniem porusza się w różnorodnych stylach muzycznych, od jazzu po soul i gospel. W swoim repertuarze posiada utwory należące do kanonu piosenki polskiej oraz światowe standardy muzyki rozrywkowej.



Jest absolwentem wokalistyki jazzowej w Akademii Muzycznej w Katowicach, laureatem licznych nagród i wyróżnień, w tym statuetki „Indywidualność wokalna” (Inowrocław 2002) oraz Grand Prix i Nagrody Specjalnej Prezydenta Miasta St. Warszawy dla Najlepszego Wokalisty Gospel (Warsaw Gospel Days 2005). Zadebiutował profesjonalnie na scenie krakowskiego Teatru im. Juliusza Słowackiego w 2001 roku. W latach 2003-

2005 śpiewał w grupie wokalnej Teatru Muzycznego Roma w Warszawie.

### Lena Ledoff

Wspaniała pianistka, występuje z koncertami w oryginalny sposób łącząc muzykę klasyczną i jazzową. Komponuje muzykę dla teatru, jest autorką projektów muzycznych i utworów literackich. Największą pasją jednak pozostaje dla niej muzyka Fryderyka Chopina, do której nawiązuje w całej swojej twórczości.

Występowała na scenach: Paryża, Toronto, Pragi, Bratysławy, Kijowa, St. Petersburga, Irkucka, Ottawy, Montrealu, Lwowa, Budapesztu, Warszawy i większości polskich miast. Brała udział w festiwalach, m.in.: „Jazz Jamboree” (2008 i 2011, Warszawa), „7 Międzynarodowy Festiwal Pianistów Jazzowych” (2002, Praha, Czechy), „Festiwal Filmowy Muzyki Krzysztofa Komedy” (2007 i 2008, Warszawa), „White Night Swing” (2011, St. Petersburg), „Ladie's Jazz Fest” (2012, Gdynia), „37 Międzynarodowy Festiwal Pianistów Jazzowych” (2011, Kalisz), „Designed In Poland” (2011, Budapeszt). Nagrała 5 płyt z muzyką jazzową, w tym solowy album „Komeda-Chopin-Komeda” (wyd. MTJ, Warszawa, 2011 r.).

W 2020 roku nagrała muzykę i wystąpiła w roli Pianistki w spektaklu on-line „Madame Pylinska i sekret Chopina” w reż. Roberta Glińskiego.

### Paweł Sztompke

Muzykolog, od 1977 roku dziennikarz Polskiego Radia. Jego specjalnością muzyczną, radiową jest muzyka filmowa. Prowadzi audycje „Muzyczna Jedynka” i „Ostatni seans filmowy” oraz spotkanie z publicznością „Muzyka w kinie i poza nim”. W 2008 roku otrzymał nagrodę Złoty Mikrofon za



ogromną wiedzę i popularyzację polskiej muzyki rozrywkowej i filmowej w znakomitym kontakcie ze słuchaczami na antenach Polskiego Radia. W roku 2015 został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski za wybitne zasługi w działalności na rzecz rozwoju Polskiego Radia.

## 6 marca 2022 r. – koncert zespołu „FORTECA - Walka Trwa” z okazji Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych

Narodowy Dzień Pamięci „Żołnierzy Wyklętych” obchodzony jest 1 marca. Ustanowiony został w 2011 roku, aby upamiętnić tych, którzy po II wojnie światowej z bronią w ręku przeciwstawiali się narzuconej siłą władzy komunistycznej. Działania podziemia antykomunistycznego były w większości wymierzone w oddziały UB, KBW, MO. Odpowiedzią na te akcje były represje i prześladowania. W walkach podziemia z władzą zginęło ok. 9 tys. konspiratorów. Kolejnych kilka tysięcy zostało zamordowanych na podstawie fikcyjnych wyroków sądów lub zmarło w więzieniach.

Aby uczcić święto walczących w obronie niepodległego bytu Państwa Polskiego, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK zorganizowało okolicznościowy koncert. Dla przemyskiej widowni, na scenie Zamku Kazimierzowskiego wystąpił zespół „FORTECA - Walka Trwa”. Zapowiadając to wydarzenie, wprowadzenia do koncertu dokonali: Dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska i Radny Rady Miejskiej w Przemyśle Marcin Kowalski.

6 marca, dzień, w którym odbył się koncert, był jednocześnie 11. dniem Rosyjskiego ataku na Ukrainę i bohaterskich walk Ukraińskiego Narodu z Rosyjskim najeźdźcą. Dlatego, aby nie dać się zastraszyć i nie wpisywać się w narrację lęku, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK jako miejsce porozumienia i dialogu poprzez sztukę, jednoznacznie wyraziło solidarność z ofiarami wojny w Ukrainie. Specjalnie na tę okoliczność przygotowano i rozdawano ulotkę „SOLIDARNI Z OFIARAMI WOJNY W UKRAINIE”, w której zachęcano do popierania i wspierania ofiar wojny.

„FORTECA – Walka Trwa” to zespół z ciekawym pomysłem na muzykę. Rockowo–metalowe brzmienie z dynamicznymi rytmami i melodyjnymi solówkami wprost idealnie wpasowuje się w docelowy przekaz. Grupa powstała w 2006 roku z inicjatywy gitarzysty Marcina „Siano” Tucznia, który stworzył pierwsze dwa utwory z wierszami Baczyńskiego i Broniewskiego, a następnie rozpoczął poszukiwanie muzyków. Styczeń 2007 roku zespół zagrał swój pierwszy koncert, a kilka miesięcy później wydał nagrany w domowych warunkach dwu płytowy album „Żołnierz Polski” i „Słońce Wrzesień”. Kolejnym wydarzeniem z życia Fortecy było kilkanaście koncertów, także ten największy zagrany w 2009 roku w Wiźnie przed grupą Sabaton. Ten rok poświęcili także na nagranie płyty demo, której wydanie miało miejsce w 2010 roku. Wkrótce rozpoczęli



pracę nad kolejną płytą „Kto dziś upomni się o pamięć?”, którą udało się wydać w czerwcu 2013 roku. Rok ten był obfity w nowe doświadczenia. W marcu zespół wygrał utworem „Żołnierze Wyklęci – Niezłomnie Żołnierze” II edycję konkursu Hard as a Rock, a w maju przeszli trasą ucieczki rotmistrza Witolda Pileckiego współtworząc w ten sposób film „Ucieczka z piekła. Śladami Witolda Pileckiego”. To właśnie te doświadczenia stały się inspiracją kolejnego albumu, który w całości muzycy poświęcili postaci tego wielkiego bohatera. Tak właśnie 1 marca 2014 roku została wydana płyta „ROTMISTRZ”. Jednak muzycy mimo wielu koncertów ten rok poświęcili także rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego i już 1 sierpnia ukazał się kolejny krążek pt. „PROJEKT nieZAKAZANY” z piosenkami śpiewanymi podczas okupacji w rockowym, fortelowym brzmieniu.

13 marca 2022 r. – „Radość najpiękniejszych lat” – Lena Czechowicz z zespołem w utworach Anny Jantar





### Koncert dedykowany kobietom walczącym o wolność Ukrainy

Wojna w Ukrainie toczy się na wielu frontach: militarnym, propagandowym, kulturalnym, domowym. Czynny udział biorą w niej ukraińskie kobiety. Niekiedy są przestraszone, ale zawsze dumne. Na froncie trzymają w rękach broń, w domu na rękach noszą dzieci. Część uciekła od wojny, która nie ma w sobie nic z kobiecy. Są dzielne, choć doskonale znają groźbę tej barbarzyńskiej napaści. To właśnie im dedykowany był ten koncert, który otworzyła zapowiadając go Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK Renata Nowakowska.

### Kobieta na scenie Zamku Kazimierzowskiego śpiewała dla kobiet



Największe przeboje Anny Jantar, niekwestionowanej gwiazdy polskiej sceny muzycznej zaprezentowane zostały w wyjątkowej odsłonie, adekwatnie do zaistniałej sytuacji. Nastrojowo, klimatycznie, subtelnie. Taki też zresztą jest najnowszy projekt muzyczny Leny Czechowicz, wokalistki, uczestniczki wielu programów telewizyjnych takich jak: „Must be The Music”, „Bitwa na głosy”. Odnaczająca się cudownym głosem i lekkością interpretacji artystka zaprosiła publiczność w podróż po melodiach, które od dziesięcioleci porwują serca słuchaczy w całej Polsce. Podczas recitalu nie zabrakło wielkich hitów takich jak: „Tyle

śłońca w całym mieście”, „Za każdy uśmiech”, „Radość najpiękniejszych lat”. Na scenie z Leną Czechowicz wystąpili utalentowani muzycy reprezentujący różne gatunki i style muzyczne.

13 marca 2022 roku, dzień, w którym odbył się koncert, był jednocześnie 18. dniem ataku Rosji na Ukrainę i bohaterskich walk Ukraińskiego Narodu z rosyjskim najeźdźcą. Dlatego, aby nie dać się zastraszyć i nie wpisywać się w narrację lęku, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK jako miejsce porozumienia i dialogu poprzez sztukę, jednoznacznie wyraziło solidarność z ofiarami wojny w Ukrainie. Namacalną jedność z Ukrainą wyraziła przed koncertem również Lena Czechowicz wraz z zespołem. Dostarczyli potrzebującym pełen darów samochód dostawczy. Było tam to co najpotrzebniejsze, od medykamentów po żywność. Inicjatorką tego przedsięwzięcia była menedżerka zespołu Anna Przytuła.

### 18 marca 2022 r. - „Tańcz mnie. Cohen.” – spektakl muzyczny

Ostatnią odsłoną „Zimowych Zamkowych Teatrliów 2022” w Przemyskim Centrum Kultury i Nauki ZAMEK (trzy dni później wkroczyła już wiosna) był spektakl w wykonaniu aktorów Teatru im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie pt. „Tańcz mnie. Cohen”. Widowisko znakomicie wpisało się również tematycznie w obchody Światowego Dnia Poezji (21 marca) oraz Międzynarodowego Dnia Teatru (27 marca).



Scenariusz tego przedstawienia powstał na podstawie prozy, wierszy i piosenek Leonarda Cohena w tłumaczeniu Macieja Karpińskiego i Macieja Zembatego, oraz fragmentów książki „Różne Postawy” Iry B. Nadel w tłumaczeniu Wojciecha Fladzińskiego.

Kanadyjski poeta, pisarz i piosenkarz Leonard Cohen zmarł w 2016 roku. Przez całe, trwające 82 lata życie, nieustannie poszukiwał inspiracji do tworzenia, sensu



egzystencji, swojego miejsca na ziemi. Jego muzami były kobiety. Te, z którymi wchodził w dłuższe relacje, i te, spotykane na co dzień. O tym właśnie jest ten spektakl. O miłości i fascynacji kobiecością. Ale nie tylko, także o twórczość Leonarda Cohena i jego spojrzeniu na świat, o miejscu człowieka we współczesnym świecie.

## **22 marca 2022 r. – KULTURA WSPIERA UKRAINEŃ - pierwszy dzień akcji Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK**

W wyniku wojny wywołanej przez rosyjskiego agresora narodowi ukraińskiemu, olbrzymia liczba Ukraińców uciekła do Polski, większość przez nasze miasto. Część wyjeżdża dalej w głąb kraju, a część zostaje przynajmniej na jakiś czas w Przemyślu. To właśnie dla nich, dla dzieci, młodzieży i dorosłych z Ukrainy, aby dać im choć chwilę wytchnienia, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK przygotowało bezpłatne zwiedzanie Zamku Kazimierzowskiego z przewodnikiem i ukraińską tłumaczką. PCKiN ZAMEK oferuje również bezpłatne zajęcia artystyczne m.in. plastyczne, taneczne, muzyczne, wokalne, zabawy ruchowe i animacje, a także seanse filmowe. Wszystko to realizowane jest oczywiście w miłej i twórczej atmosferze

dwa razy w tygodniu, w każdy wtorek i czwartek w godzinach 10.00-13.00. Pierwsza grupa już zwiedziła przemyski Zamek i jak widać na zdjęciach, wszyscy są zainteresowani i zadowoleni. Cel został osiągnięty.

## **23 marca 2022 r. – spektakl baletowy „JEZIORO ŁABĘDZIE” w wykonaniu jednego z najlepszych zespołów baletowych – POLSKIEGO BALETU KRÓLEWSKIEGO**

„Jezioro łabędzie” to historia wybitnie romantyczna, w której miłość i śmierć idą pod rękę, niczym para na ślubny kobierzec. Opowieść to piękna i wzruszająca, pozwalająca choć na chwilę zapomnieć o prozie życia, zwłaszcza w momencie, w którym wszyscy żyjemy tragedią w Ukrainie.



Piękny gest – łącząc się z ofiarami wojny – wykonali artyści Polskiego Baletu Królewskiego rezygnując w całości z honorarium i w związku z tym, wstęp na spektakl był bezpłatny dla wszystkich chętnych. Sala widowiskowa Zamku Kazimierzowskiego wypełniona była „po brzegi”.

Aby jak najlepiej „wykorzystać” to wydarzenie, z inicjatywą zbiórki pieniędzy dla prześladowanych wojną Ukraińców wystąpiło Towarzystwo Przyjaciół



Przemysła i Regionu. „Kwesta – Pomoc dla Ukrainy” – pod taką nazwą została zarejestrowana - odbywała się przed wejściem do szatni. Wolontariusze z identyfikatorami zbierali datki do odpowiednio oznakowanych puszek. Zebrana kwota w całości została przeznaczona na pomoc Ukrainie.

Wolontariacki udział w tym wydarzeniu miała również przemyska Restauracja NA GÓRCE, która przygotowała posiłek dla całej, 35-osobowej grupy artystów.

Było to piękne, otulone ciepłem ludzkich serc, zrealizowane z troską o bliźniego artystyczne wydarzenie.

Partnerzy wydarzenia:

- Towarzystwo Przyjaciół Przemysła i Regionu,
- Restauracja NA GÓRCE.

### **24 marca 2022 r. – KULTURA WSPIERA UKRAINĘ - drugi dzień akcji Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK**

W wyniku wojny wywołanej przez rosyjskiego agresora narodowi ukraińskiemu, olbrzymia liczba Ukraińców uciekła do Polski, większość przez nasze miasto. Część wyjeżdża dalej w głąb kraju, a część zostaje przynajmniej na jakiś czas w Przemysłu. To właśnie dla nich, dla dzieci, młodzieży i dorosłych z Ukrainy, aby dać im choć chwilę wytchnienia, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK przygotowało bezpłatne zwiedzanie Zamku Kazimierzowskiego z przewodnikiem i ukraińską tłumaczką Iwaną Matkovską.

PCKiN ZAMEK oferuje również bezpłatne zajęcia artystyczne m.in. plastyczne, taneczne, muzyczne, wokalne, zabawy ruchowe i animacje, a także seanse filmowe. Wszystko to realizowane jest oczywiście w miłej i twórczej atmosferze dwa razy w tygodniu, w każdy wtorek i czwartek w godzinach 10.00-13.00.



Już druga grupa z Ukraińskiego Domu Ludowego w Przemysłu zwiedziła przemyski Zamek i wzięła udział w zajęciach plastycznych. Akcja, którą realizuje Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK dla ukraińskich uchodźców trwa i przynosi zamierzony skutek.

### **25 marca 2022 r. - Zamkowa Scena Młodych Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK - spektakle „Blizna” i Cicha jest noc” w wyk.**

**uczniów Grupy Teatralnej II Liceum Ogólnokształcącego w Przemysłu**



Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK daje młodym artystom możliwość pokazania swojego talentu już od 2011 roku. Pierwsza prezentacja uzdolnionej młodzieży pod auspicjami PCKiN ZAMEK odbyła się dokładnie 14 lipca 2011 roku, a wystąpił wtedy młody przemysłanin Krzysztof Iwaneczko, późniejszy zwycięzca



6. edycji The Voice of Poland. Jak widać, warto zaczynać swoją karierę z PCKiN ZAMEK. Wtedy ten cykl nosił nazwę „Niedźwiadkowa Scena Młodych” i odbywał się w Klubie „Niedźwiadek”, teraz nazywa się Zamkowa Scena Młodych i jak sama nazwa mówi odbywa się na scenie Zamku Kazimierzowskiego, głównej siedzibie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

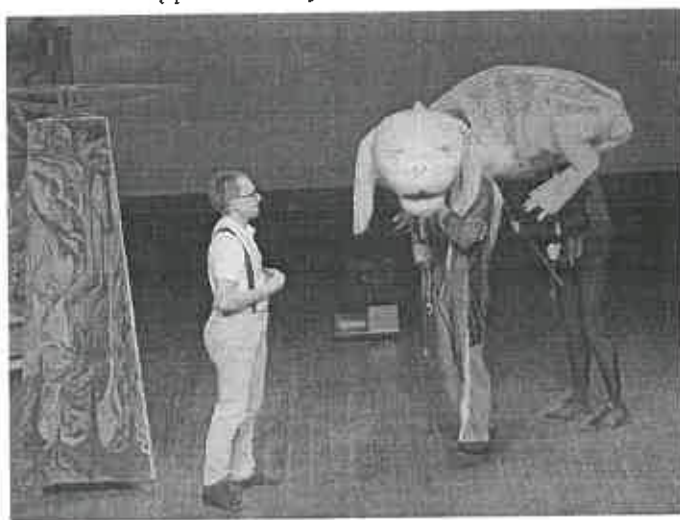
Zamkowe wydanie Sceny Młodych po raz kolejny odbyło się w wydaniu teatralnym. Po raz kolejny też wystąpiła utalentowana młodzież z II Liceum Ogólnokształcącego w Przemyśle. Reżyserią obu miniatur teatralnych „Blizna” i Cicha jest noc” zajął się człowiek, który nie przestaje zadziwiać – Rafał Paško. Jest to postać bardzo dobrze znana w naszym mieście z działalności teatralnej i filmowej. Z zawodu nauczyciel, z zamiłowania reżyser i aktor, założyciel i główna postać przemyskiego Teatru S.A.N. Każda premiera, która „wychodzi spod jego ręki” jest kolejnym zaskoczeniem – oczywiście na plus. Za każdym razem jesteśmy świadkami nowych rozwiązań scenicznych, tak choreograficznych jak i podejścia do tekstu. Za każdym razem jest inaczej – lepiej. Jedno jest jednak niezmiennie – każda pozycja niesie pozytywne przesłanie i jest godna polecenia.

**Blizna** - tak na pozostałości muru berlińskiego mówią mieszkańcy Berlina. Miasta, które zostało w 1961 roku brutalnie podzielone na część wschodnią i zachodnią. To symbol powojennego podziału Europy na dwa bloki polityczno-wojskowe i izolacji świata komunistycznego. W czasie licznych prób przekraczania muru berlińskiego zginęło ponad dwieście osób. Mur dzielił nie tylko miasto ale przede wszystkim dzielił życie zwykłych ludzi. Dzielił rodziny, marzenia, plany. Pozostawiał blizny. Spektakl został zaprezentowany i nagrodzony w finale projektu TEATR W SIECI/ NATENCZAS w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie. Wystąpili: Karolina Kozioł, Kornelia Kozioł, Gabriela Siwak, Maja Szafran, Michał Józefaciuk.

**Cicha jest noc** - bieda, głód i wążsające się wszędzie psy. Inwigilacja i przemoc. Za komuny Rumunia była jak obóz koncentracyjny. Do więzienia można było trafić za cokolwiek. Scenariusz spektaklu powstał na podstawie fragmentu książki „Bukareszt. Kurz i krew.” Małgorzaty Rejmer, w której autorka opisuje czasy zniewolenia Rumunii i historie zwykłych ludzi. W monodramie wystąpiła Kornelia Kozioł. Spektakl był przedstawieniem premierowym.

## 27 marca 2022 r. - "Fantazjana – niekończąca się historia" spektakl dla dzieci

Dobrze znaną prawie wszystkim historię chłopca o imieniu Bastian zaprezentowali na scenie Zamku



Kazimierzowskiego aktorzy Agencji Artystycznej PRYM ART. Opowieść powstała na podstawie książki pt. „Niekończąca się historia”, której autorem jest niemiecki pisarz Michael Ende. Wcześniej, w 1984 roku, na podstawie tej książki powstał kinowy hit „Niekończąca się opowieść”. Baśń ta w każdej formie (książka, film, spektakl teatralny) niezmiennie wzbudza zainteresowanie i nieustannie „wciąga” młodych (choć nie tylko) widzów od kilkudziesięciu już lat. Dodatkowo w tym przedstawieniu aktorzy zadbali o tak ważną dla młodego widza interakcję, która „aktywizuje” najmłodszych odbiorców i wzbudza

szczerą radość z obcowania ze sztuką teatralną. Było to bardzo dobrze widoczne na sali widowiskowej Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

5 kwietnia 2022 r. – KULTURA WSPIERA UKRAINĘ – kolejny dzień akcji Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK





W wyniku wojny wywołanej przez rosyjskiego agresora narodowi ukraińskiemu, olbrzymia liczba



Ukraińców uciekła do Polski, większość przez nasze miasto. Część wyjeżdża dalej w głąb kraju, a część zostaje przynajmniej na jakiś czas w Przemyślu. To właśnie dla nich, dla dzieci, młodzieży i dorosłych z Ukrainy, aby dać im choć chwilę wytchnienia, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK przygotowało bezpłatne zwiedzanie Zamku Kazimierzowskiego z przewodnikiem i ukraińską tłumaczką, a także wiele innych zajęć artystycznych m.in. taneczne. Wszystko to realizowane jest w miłej i twórczej atmosferze dwa razy w tygodniu, w każdy wtorek i czwartek w godzinach 10.00-13.00.

Kolejna już grupa zwiedziła przemyski Zamek i wzięła udział w zajęciach tanecznych. Akcja, którą realizuje Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK dla ukraińskich uchodźców trwa i przynosi zamierzony skutek.

### **7 kwietnia 2022 r. – KULTURA WSPIERA UKRAINE – to już trzy tygodnie akcji Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK**

Mijają trzy tygodnie akcji Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK pn. KULTURA WSPIERA UKRAINE. W każdy wtorek i czwartek w godzinach 10.00-13.00, w miłej i twórczej atmosferze ukraińscy emigranci spędzają czas w zabytkowych, zamkowych pomieszczeniach. Specjalnie dla nich - dla dzieci, młodzieży i dorosłych - aby dać im choć



chwilę wytchnienia, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK przygotowało bezpłatne zwiedzanie Zamku Kazimierzowskiego z przewodnikiem i ukraińską tłumaczką, projekcję bajek, filmów, a także wiele innych zajęć artystycznych m.in. zajęcia plastyczne.

Dzisiaj (7 kwietnia 2022 r.) gościliśmy osoby, którym schronienie w naszym mieście zapewniła firma MOTO-FAN Anny i Roberta Żero. W firmowych, socjalnych pomieszczeniach przy ulicy Grunwaldzkiej - objętych pełną opieką –

przebywa ok. 30 osób. Zakwaterowani są w bardzo dobrych warunkach, z pełnym węzłem sanitarnym, prysznicami, kuchnią, miejscami do spania – po prostu z wszelkimi udogodnieniami. Na Zamek przybyła część tej grupy i jak widać na zdjęciach, chwile spędzone z pracownikami PCKiN ZAMEK przypadły im do gustu. Współpraca przemyskiej instytucji kultury i znanej przemyskiej firmy przywróciła uśmiech na twarzach wojennym uciekinierom.

**8 kwietnia 2022 r. - Gala Finałowa konkursu literackiego „Są gdzieś okna, które płoną cały czas”. Gość specjalny – Jan Mela.**

W samo południe 8 kwietnia 2022 r. na scenie Zamku Kazimierzowskiego odbyła się impreza wieńcząca V edycję konkursu literackiego na temat niepełnosprawności „Są gdzieś okna, które płoną cały czas” połączonego z programem edukacyjnym na rzecz integracji społecznej (rok szkolny 2021/2022). Celem projektu jest uwrażliwianie społeczeństwa na problemy ludzi niepełnosprawnych oraz ich relacje z osobami pełnosprawnymi.



Haliny Konopackiej z siedzibą w Warszawie. Współorganizatorami są również: Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK oraz Przemyska Biblioteka Publiczna im. I. Krasickiego.

Na konkurs wpłynęło 225 prac z osiemdziesięciu miejscowości województwa podkarpackiego.

Skład jury: Bernadeta Szczypta (dziennikarka Polskiego Radia Rzeszów, autorka książki „Kiedy się odważysz – inspirujące historie o self – adwokatach”), Monika Maciewicz (polonistka w II LO im. prof. K. Morawskiego w Przemyślu, autorka powieści „Wiedma” oraz „Bajek pełnych marzeń”), Robert Świdnicki (polonista w II LO im. prof. K. Morawskiego w Przemyślu, bibliofil), Krzysztof Gudzelak (główny inicjator oraz koordynator projektu, osoba niepełnosprawna).

Do ścisłego finału przeszło 20 prac (pseudonimy autorów oraz tytuły):

1. Brukselka „Dzieci – śmieci”;
2. Mela „A jedna schody przegrały”;
3. Alex „Bo Antek to Antek”;
4. Wittor „Łyzeczka babci Lusi”;
5. Emi „Niewidzialne kolory”;
6. Gryluk „Każdego dnia bliżej”
7. Piórko „Historie Minotaura”;
8. Prezes „Klara dzielna dziewczynka”;
9. Kuba „Mój kolega Sławek”;
10. Tajfun „Droga do wieczności”;
11. Froggy „O walce bez końca i wiecznym świetle”;
12. MAK „Niepełnosprawna znaczy gorsza?”;
13. Autumn „Cienie zmierzchu”;
14. Jumper „Czy nadzieja boli?”;
15. Simba „Zapisane myśli”;
16. Klips Przerysowana „Płonąca świeczka nadziei”;
17. Lilia „Ania”;
18. Paula „Spektrum”;
19. Kamilla „Porcelanowy chłopiec”;
20. Szymiko „Zdobyć Kilimandżaro”.

Z powyższych dwudziestu prac jury było zmuszone wybrać laureatów pierwszego, drugiego oraz

Konkurs literacki przeznaczony był dla uczniów szkół ponadpodstawowych oraz podstawowych (7 i 8 klasy). Ujęty jest w wykazie Kuratorium Oświaty w Rzeszowie i może być wpisany na świadectwie ukończenia szkoły podstawowej jako szczególne osiągnięcia brane pod uwagę w procesie rekrutacji. Praca miała mieć formę eseju, pamiętnika, reportażu lub opowiadania.

Organizatorami konkursu są: II LO im. prof. Kazimierza Morawskiego w Przemyślu oraz absolwent szkoły Krzysztof Gudzelak. Głównym partnerem wydarzenia jest Fundacja LOTTO im.



trzeciego miejsca, a także przyznać dwa wyróżnienia. Jury zdecydowało wyjątkowo o przyznaniu dwóch pierwszych miejsc oraz dodatkowych dwóch wyróżnień. Oto laureaci:

**I miejsce** – Jakub Kądziaława (Kuba) ze Szkoły Podstawowej nr 12 w Dębicy; opiekun Anna Olechowska; praca pt. „Mój kolega Sławek”

oraz

**I miejsce** - Wiktor Kołodziej (pseudonim Wittor) ze Szkoły Podstawowej w Woli Rafałowskiej; opieka Agata Litwin – Ślemp; praca pt. „Łyzeczka babci Lusi”.

**II miejsce** – Magdalena Kraska (pseudonim MAK) ze Szkoły Podstawowej Sióstr Prezentek w Rzeszowie; opiekun Monika Dulińska, opowiadanie pt. „Niepełnosprawna znaczy gorsza?”.

**III miejsce** – Maksymilian Salach (Tajfun) z II Liceum Ogólnokształcącego w Łańcucie; opiekun Magdalena Siast; opowiadanie „Droga do wieczności”.

**I wyróżnienie** – Patryk Bieleń (pseudonim Prezes) ze Szkoły Podstawowej w Spiach; opieka Barbara Kubiś; praca pt. „Klara dzielna dziewczynka”.

**II wyróżnienie** – Marcin Tokarz (pseudonim Simba) ze Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego w Ropczycach; opieka Barbara Jałmużna, praca pt. „Zapisane myśli”.

**III wyróżnienie** – Łukasz Grzybowski (pseudonim Gryluk) z Zespołu Szkolno - Przedszkolnego w Ulanowie; opieka Alina Grzybowska; praca „Każdego dnia bliżej”.

**IV wyróżnienie** – Wiktor Humeniuk (pseudonim Piórko) z II LO im. prof. K. Morawskiego w Przemyślu; opieka Małgorzata Wilgucka; esej pt. „Historie Minotaura”.

## 12 kwietnia 2022 r. – KULTURA WSPIERA UKRAINĘ – trwa akcja Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK



Gościliśmy kolejną grupę ukraińskich uchodźców, którzy – bezpłatnie, w miłej i twórczej atmosferze - zwiedzali Zamek Kazimierzowski z przewodnikiem i ukraińską tłumaczką w ramach akcji KULTURA WSPIERA UKRAINĘ. Działania, które odbywają się w każdy wtorek i czwartek w godzinach 10.00-13.00 skierowane są do dzieci, młodzieży i dorosłych, którzy musieli uciekać przed wojną w Ukrainie. W ramach tych zajęć odbywają się również projekcje filmów i bajek, a także wiele innych zajęć artystycznych m.in. zajęcia plastyczne i taneczne. Z pewnością daje to chwile wytchnienia i przywraca uśmiech na twarzach wojennym uciekinierom, a to główne założenia tej akcji.



## 21 kwietnia 2022 r. – KULTURA WSPIERA UKRAINE – akcja Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK ciągle trwa

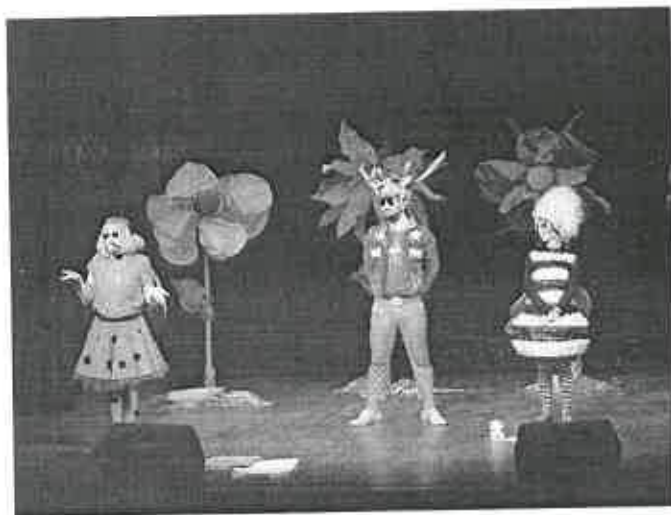
Działania Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK pn. KULTURA WSPIERA UKRAINE odbywają się w każdy wtorek i czwartek w godzinach 10.00-13.00. Skierowane są do dzieci, młodzieży i dorosłych, którzy musieli uciekać przed wojną w Ukrainie. Właśnie gościliśmy kolejną grupę ukraińskich uchodźców, którzy – bezpłatnie, w miłej i twórczej atmosferze – zwiedzali Zamek Kazimierzowski z przewodnikiem i ukraińską tłumaczką. W ramach tych zajęć odbywają się również projekcje filmów i bajek, a także wiele innych zajęć artystycznych m.in. zajęcia plastyczne i taneczne. Z pewnością daje to chwile wytchnienia i przywraca uśmiech na twarzach wojennym uciekinierom, a jest to główne założenie tej akcji.



główne założenie tej akcji.

## 22 kwietnia 2022 r. – „Bajeczna Fiesta” – spektakl o tematyce ekologicznej dla dzieci z okazji DNIA ZIEMI

„Bajeczna Fiesta” to interaktywny spektakl o tematyce ekologicznej pełen muzyki, tańca, zabaw i animacji dla najmłodszych. Formuła ta świetnie sprawdza się w salach teatralnych, widać to doskonale na zdjęciach.



Zgodnie z tytułem było to sześćdziesiąt minut szaleństwa i zabawy! Dzieci razem z bohaterami bajki śpiewały i podskakiwały. Obok dobrego humoru nie zabrakło treści edukacyjnych. Dzieci nauczyły się w jaki sposób można dbać o przyrodę. Miały okazję powtórzyć zasady segregacji odpadów, a także posegregować śmieci z bohaterami bajki. Wybierały SuperEkoBohaterów, a także zobaczyły jak zaczarować świat, żeby pozbyć się zanieczyszczeń powietrza. Miały także okazję zaśpiewać na cześć przyrody wyjątkowy przebój zespołu The Jelonband: "Ole ole, ole ole! Czysta przyrodo - kochamy cię!".

Na scenie wystąpili aktorzy Teatru KULTURESKA: gwiazda rock'nd'jelona, najbardziej kolorowa ekokapela, światowej sławy zespół muzyczny **The Jelonband - Jelonek Bronek** (król ekotańca połamańca), **Biedronka Ilonka** (gitarzystka) i **Pszczółka Julka** (wokalistka)!

## 26 kwietnia 2022 r. – KULTURA WSPIERA UKRAINE – trwa akcja Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

Minęło pięć tygodni akcji Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK pn. KULTURA



WSPIERA UKRAINEŃ. W każdy wtorek i czwartek w godzinach 10.00-13.00, w miłej i twórczej atmosferze ukraińscy uchodźcy spędzają czas w zabytkowych, zamkowych pomieszczeniach. Specjalnie dla nich – dla dzieci, młodzieży i dorosłych – aby dać im choć chwilę wytchnienia, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK przygotowało bezpłatne zwiedzanie Zamku Kazimierzowskiego z przewodnikiem i ukraińską tłumaczką, projekcją bajek, filmów, a także wiele innych zajęć artystycznych m.in. zajęcia taneczne i plastyczne.

Dzisiaj na Zamek przybyła kolejna grupa i jak widać na zdjęciach, chwile spędzone na zwiedzaniu i zajęciach tanecznych przypadły im do gustu.

## 28 kwietnia 2022 r. – KULTURA WSPIERA UKRAINEŃ – akcja Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK na finiszu

Bezpłatne zwiedzanie Zamku Kazimierzowskiego z przewodnikiem i ukraińską przewodniczką, zajęcia artystyczne m.in. plastyczne i taneczne, a także seanse filmowe to elementy, które składały się na akcję Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK pn. KULTURA WSPIERA UKRAINEŃ. Od marca do końca kwietnia, w każdy wtorek i czwartek w godz. 10.00 - 13.00, dla ukraińskich,



wojennych uchodźców w każdym wieku, dzieci, młodzieży i dorosłych, Zamek Kazimierzowski stał otworem. Celem akcji było to, aby czas spędzony w zabytkowych murach był swoistą odskocznią, chwilą wytchnienia, zapomnienia o tym co się dzieje za wschodnią granicą. Miła i twórcza atmosfera sprawiała, że uśmiech malował się na twarzach naszych gości od początku do końca każdego dnia zajęć. Wniosek z tego prosty – cel został osiągnięty.

Szczególne podziękowania za zaangażowanie i czynny udział dyr. PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska kieruje – nie licząc rzecz jasna pracowników PCKiN

ZAMEK – do Pani Ivanny Matkovskiej, która od początku do samego końca pełniła rolę tłumacza, a także rozpowszechniała informację o tej szczytnej akcji wśród swoich rodaków. To dzięki zaangażowaniu Ivanny Matkovskiej wiele grup m.in. z Ukraińskiego Domu Ludowego w Przemyślu brało udział w zajęciach. Podziękowania za współpracę, dyr. Renata Nowakowska kieruje również do dyrekcji i nauczycieli Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 2 im. Markiana Szaszkewicza w Przemyślu.

6 maja 2022 r. – „W wiosennym nastroju” – koncert w wyk. Andrzeja Tatarskiego (fortepian, słowo) i Voytka Soko-Sokołnickiego (tenor)



Wspaniały wokalista, doskonały pianista, wyśmienita muzyka, wysublimowana widownia, niezapomniane chwile – tak najkrócej można opisać to, co wydarzyło się podczas tego koncertu. Dla przemyskich melomanów, w sali widowiskowej Zamku Kazimierzowskiego w Przemyślu, w koncercie pt. „W wiosennym nastroju” wystąpili: tenor Voytek Soko-Sokolnicki oraz pianista prof. Andrzej Tatarski. W programie znalazły się utwory m.in. I.J. Paderewskiego, F. Liszta, C. Debussy’ego, E. Griega, J. Straussa, F. Sinatra, V.S. Sokolnickiego.



Wizyta obu artystów w naszym mieście rozpoczęła się jednak dzień wcześniej, 5 maja. Wtedy to, w zabytkowych, zamkowych murach, odbyły się warsztaty wokalne i pianistyczne dla uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Artura Malawskiego w Przemyślu. Zajęcia wokalne prowadził Voytek Soko Sokolnicki, a pianistyczne oczywiście prof. Andrzej Tatarski.

## 8 maja 2022 r. – Trio wokalne „retro Boys” w koncercie z największymi przebojami Zbigniewa Wodeckiego

### Tenor, kontratenor i baryton.

Trzy operowe głosy – Klaudiusz Kapłon (tenor), Tomasz Raczekiewicz (kontratenor), Sławomir



Olgierd Kramm (baryton) - interpretujące piosenki śpiewane niegdyś przez nieodżałowanego Zbigniewa Wodeckiego, mogłoby to się wydawać pomysłem egzotycznym. Efekt jednak był zaskakująco dobry, wręcz świetny. Nowe interpretacje wyjątkowo przypadły do gustu przemyskiej widowni, która przez dużą część koncertu śpiewała razem z artystami. Dodatkowym atutem tego koncertu było słowo (głównie Tomasza Raczekiewicza) z dużą dawką dobrego humoru – komediowe scenki, monologi, żarty.

### Szczytny cel koncertu.

Poza oczywistymi aspektami artystycznymi, ten muzyczny wieczór na Zamku Kazimierzowskim miał też wymiar charytatywny. Po pierwsze – artyści, mówiąc potocznie, wystąpili za darmo i w związku z



tym wstęp na to wydarzenie był bezpłatny. Po drugie - aby jak najlepiej „wykorzystać” to wydarzenie, z inicjatywą zbiórki pieniędzy dla prześladowanych wojną Ukraińców wystąpiło Towarzystwo Przyjaciół Przemysła i Regionu. „Kwesta – Pomoc dla Ukrainy” (pod taką nazwą została zarejestrowana) odbywała się przed wejściem do foyer. Wolontariusze z identyfikatorami zbierali datki do odpowiednio oznakowanych puszek kwestorskich. Zebraną kwotę współpracujące z naszą instytucją TPPR w całości przeznaczy na pomoc Ukrainie i jej uchodźcom.

## 12 maja 2022 r. - symbol dzieci cierpiących z powodu wojny Mała Amal (Little Amal) odwiedziła Przemysł

W samo południe 12 maja br. w Przemysłu pojawiła się niezwykła postać - Mała Amal (Little Amal). Spotkała się z mieszkańcami naszego miasta – dużymi, małymi i tymi najmniejszymi. Razem przeszli ulicami naszego miasta. Gigantyczna (trzyipółmetrowa, symbolizująca kilkuletnią, syryjską dziewczynkę) marionetka to synonim nadziei na lepsze jutro dla wszystkich uchodźczych dzieci cierpiących z powodu wojen, konieczności opuszczania domów oraz oddzielenia od rodzin.

Jej spacer – przeszła już przez Turcję, Grecję, Włochy, Francję, Szwajcarię, Niemcy, Belgię i Wielką Brytanię - stał się jednym z najbardziej ambitnych, innowacyjnych i odważnych projektów



kulturalnych w historii, a zarazem niezwykłą reakcją artystyczną na tragedie i cierpienia doświadczane przez najmłodszych i ich rodziny. To wędrowny festiwal sztuki wołającej o pomoc dla niewinnych, ale też niosącej nadzieję na lepsze jutro. To kulturalna odyseja przekraczająca granice państw, opcji politycznych i przełamująca bariery językowe po to, aby przypomnieć nam o naszym wspólnym człowieczeństwie i sprawić, by świat nigdy nie pozostał obojętny na losy milionów ludzi bezbronnych wobec bezwzględnej maszyny zła.

Trasa przemyskiego spaceru przebiegała od Dworca PKP przez ulicę A. Mickiewicza, J. Słowackiego, Plac na Bramie, Plac Niepodległości, ulicę Kazimierza Wielkiego do Rynku Starego Miasta. Czynny udział w powitaniu wzięły dzieci z przemyskich przedszkoli i szkół podstawowych. Program artystyczny zaprezentowali: Przemyski Młodzieżowy Chór Kameralny „Vox Juventum”, wokaliści zespołu estradowego Klubu Garnizonowego 5 Batalionu Strzelców Podhalańskich w Przemysłu oraz podopieczni Szkoły Rodu Oksany Korol i Dariusza Falandysza w Krasnem. Cały spacer od Dworca do Rynku prowadził werblista Kacper Mosur, uczeń klasy Bogusława Semkowa z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Przemysłu.

Organizatorami tego przedsięwzięcia byli: Prezydent Miasta Przemysłu, The Walk, Handspring Puppet Company, Good Chance oraz Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

## 14 maja 2022 r. – ZWIEDZANIE ZAMKU w ramach ogólnopolskiej akcji „Noc Muzeów”

„Noc Muzeów” to jedna z najpopularniejszych imprez kulturalnych. Wydarzenie polega na udostępnianiu muzeów, galerii, instytucji kulturalnych i zabytkowych obiektów w wybranym dniu, w godzinach wieczornych i nocnych. Tej nocy specjalnie dla coraz większej liczby odwiedzających organizatorzy przygotowują również wyjątkowe atrakcje.

Zamek Kazimierzowski w Przemyślu to jeden z najcenniejszych zabytków i jednocześnie



charakterystyczny element pejzażu naszego miasta. Od zawsze „kusi” turystów swoim urokiem. Poza walorami historycznymi, „eksponowana” jest tutaj również kultura. Dzięki swojemu gospodarzowi, Przemyskiemu Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, bije tu „kulturalne serce miasta”.

W ramach ogólnopolskiej akcji „Noc Muzeów 2022” – za symboliczną złotówkę – udostępniony do zwiedzania został cały Zamek. W cenie biletu znalazł się również specjalnie przygotowany na tę okazję program artystyczny:

**godz.17.00 – 18.00**

Prezentacja tańców ze studia baletowego „Terpsychora” Galiny Kowal  
/Sala widowiskowa Zamku Kazimierzowskiego/

**godz. 18. 00 – 21.00**

Projekcja filmów Jana Miszczaka o Przemyślu i z działalności PCKiN ZAMEK  
/Sala widowiskowa Zamku Kazimierzowskiego/

**godz. 17.00 – 21.00 Zwiedzanie wystaw**

- Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat. Srebrny czworokąt 2021  
Arnold Mario Dall'O, Hannes Egger, Laurina Paperina, „Zamknij oczy i patrz daleko!”  
/Galeria Zamek/

- „Logo i inne projekty”, wystawa prac studentów z PWSW w Przemyślu  
/Galeria Baszta/

- Grafika warsztatowa uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu  
/Foyer Zamku/

**godz.18.00 – 21.00**

Prezentacje tańców historycznych i strojów Zespołu Pieśni i Tańca „Przemyśl”

## 21 maja 2022 r. – „Z sercem pełnym miłości” koncert wdzięczności z udziałem artystów ukraińskich i polskich

„Z sercem pełnym miłości” to charytatywny koncert życzliwości, którego organizatorem było Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. Powstał z wdzięczności za to, że Polacy wyciągają pomocną dłoń do Ukraińców, którzy cierpią z powodu wojny rozpętanej przez Rosję. W podzięce za



całe dobro, którym Polacy obdarowują Ukraińców, na scenie przemyskiego Zamku Kazimierzowskiego wystąpili uznani artyści z Ukrainy i Polski m.in. Rostysaw Fedy nec, Switana Fedy nec, DJ RINO, PhD Oksana Korol, Sofija Fedy nec, Ilian Skrypec, Aleksandra Barycka, Dominika Malec. Jak przystało na koncert charytatywny, występujący na zamkowej scenie artyści nie pobierali honorarium, a wstęp był wolny.

Podczas tego wydarzenia odbyła się kwesta dla IDPs (Internally displaced people czyli uchodźców wewnętrznych) z Ukrainy. Można było również - i w dalszym ciągu można – wpłacać datki dla twórców, którzy

realizują projekt informacyjny „Modlitwa za Ukrainę”, reportaż o historii uciekających ludzi do Polski, zbiórka odbywa się na <https://rzutka.pl/kvfumw>.

## 27 maja 2022 r. – „Kultura na Szlaku” w programie: koncert charytatywny BRACI TEOFILOVIC, wystawy malarstwa i rzeźby „Moje sacrum, mój byt”

Inicjatywa charytatywna "Kultura na Szlaku" pomaga przede wszystkim dzieciom. W tym konkretnym przypadku celem Akcji było zebranie środków finansowych na organizację dziecięcego Obozu Edukacyjnego o profilu artystycznym w Bieszczadach (czerwiec 2022). Do akcji przyłączył się „Bazarek dla Polaków na Wschodzie” jako grupa na Facebooku założona i prowadzona przez redaktor TVP 3 Rzeszów Annę Tomczyk. Organizatorem tego wydarzenia była Fundacja Humana Mundi z



Przemysła, a współorganizatorem Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. A tak o idei tego przedsięwzięcia mówi pomysłodawca Marek Pantuła: „*Sama idea zrodziła się z naturalnej potrzeby rozwoju świadomości, kształtowania się hierarchii wartości i humanizmu, pamiętając o tych, którzy nie mogą w pełni uczestniczyć w bogactwie życia na płaszczyźnie aksjologicznej i estetycznej. Kultura na szlaku, to spotkanie człowieka z człowiekiem w człowieku, jego światem wartości, sensem i istotą. Tak rodzi się inspiracja ku podejmowaniu idealistycznych postaw w życiu codziennym.*”

Wieczór na Zamku Kazimierzowskim w Przemysłu składał się z wernisażu malarstwa i rzeźby oraz z koncertu. A tak przedstawiał się program szczegółowo:

**godz. 19.00 Galeria Zamek**

Wernisaż malarstwa i rzeźby:

- Bolek Majerik /Rumunia/ Inicjator wystawy – rzeźba
- Stanisław Franciszek Jaworek „Czerkiz” /Polska/ - malarstwo
- Jerzy Jankowski /Polska/ - linoryt

- Magdalena Boroń /Polska/ - malarstwo
- Małgorzata Dawidiuk /Polska/ - ikona
- Dorota Mathiasz-Bartula /Polska/ - ikona

Wieczór w zamkowej Galerii wzbogacony był o muzyczny występ Mateusza Pieniżka (piano, wokal) i Andrzeja Rusinowskiego (kontrabas).

**godz. 20.30 sala widowiskowa**

**KONCERT:**

- suport: Piotr Rogal „Rogalik”, Katarzyna i Anna Chomycz - lira korbowa, śpiew.
- BRACIA TEOFILOVIC /Serbia/ - Pieśni Bałkańskie

**Bracia Ratko Teofilović i Radiša Teofilović /Serbia/**

Ratko i Radiša Teofilović urodzili się w Čačak w Serbii. Interpretują tradycyjne dziedzictwo muzyczne i poetyckie a cappella, klasyfikuje ich to jako unikalne zjawisko muzyczne w Europie. Ten ludowy śpiew i sacrum jest stanem ducha, retencją czasu. Zaśpiewali wiele koncertów w Europie, Japonii, Ameryce Północnej. Występowali w najważniejszych salach koncertowych na świecie, takich jak Kennedy Center (Waszyngton), Hall of Honor Parlamentu Kanady (Ottawa), Vienna Konzerthaus-Mozartsaal (Wiedeń). W ekstazie śpiewu potrafią przenieść się w inny wymiar egzystencji.

## 28 maja 2022 r. - II Galicja Blues Festival połączony z wernisażem wystawy zbiorów i pamiątek kolekcjonerskich Miry Kubasińskiej oraz Tadeusza Nalepy z Galerii na wsi Niebrów

**Galicja Blues Festival** to nieprzerwanie od 2004 roku widniejąca na mapie wydarzeń bluesowych w Polsce impreza. Zainicjowana została w Krośnie przez dwóch bluesmanów: Roberta Lenerta i Łukasza Gorczycę. Od 2021 roku rangę Festivalu wzmacnia tandem: znakomity muzyk, basista Łukasz Gorczyca i Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK Renata Nowakowska, która przyjęła imprezę „pod swoje skrzydła” i tchnęła w nią nową energię.

Galicja Blues Festival doceniany jest nie tylko w Polsce, ale także poza granicami. O



renomie tej imprezy świadczy fakt, iż zgłoszeń do festiwalu ciągle przybywa, a poziom wykonawczy jest naprawdę wysokiej klasy. Dodatkowo, zarówno wykonawcy, jak i zaproszeni goście bardzo ciepło wyrażają się o samym Festivalu, podkreślając doskonale przygotowanie organizacyjne, z uwzględnieniem akustyków i oświetleniowców. Daje to organizatorom siłę do działania oraz przyciągania wykonawców bluesowych z najwyższej półki polskiej oraz światowej. Na scenie Festivalu pojawiały się takie nazwiska jak: Tadeusz Nalepa, Sławek Wiercholski,

Irek Dudek, Jan Litecky Sveda czy Griff Hamlin, co samo w sobie powinno wystarczyć za rekomendację Galicja Blues Festival.

W tym roku impreza po raz drugi odbyła się w Przemyślu. W kilkogodzinnym koncercie wystąpiły trzy grupy. Jako pierwszy na scenie pojawił się zespół **BR Band** w składzie: Bogdan Rumiak (gitara, wokal), Jerzy Szyja (bas), Adam Barański (perkusja). Po nich – z utworami legendarnej grupy Breakout – wystąpiła **Nieformalna Grupa Muzyczna BLUESTONES** pod przewodnictwem założyciela zespołu Krzysztofa Jochana. Na koniec, wieńcząc w sposób znakomity to muzyczne wydarzenie zagrała grupa **Łukasz Gorczyca i Przyjaciele feat Siggy Davis**. Występ pochodzącej z Nowego Jorku, charyzmatycznej,

obdarzonej potężnym głosem wokalistki Siggy Davis był świetnym prognostykiem na następną, trzecią już odsłonę Festivalu w Przemyślu.

Dodatkowym, wzbogacającym to wydarzenie elementem była wystawa zbiorów i pamiątek kolekcjonerskich Miry Kubasińskiej oraz Tadeusza Nalepy z Galerii na wsi Niebrów. Wernisaż odbył się w zamkowym foyer tuż przed koncertem. O tym co można było zobaczyć opowiadał Krzysztof Jachan - twórca wystawy.

Znakomitą promocją Festivalu i zarazem naszego miasta była relacja z tej imprezy, którą przeprowadził Marcin Kusy Dyrektor i Redaktor Naczelny Programu 1 Polskiego Radia. Marcin Kusy prowadził również cały koncert wprowadzając tematycznie widownię w kolejne etapy muzycznego wieczoru.

### **1 czerwca 2022 r. - Międzynarodowy Dzień Dziecka w ramach akcji „DZIECI DZIECIOM” - premiera widowiska teatralno-muzycznego „KSIĄŻĘ I RÓŻA” w wykonaniu dzieci z Przedszkola Nr 19 w Przemyślu**



Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK wraz z Przedszkolem nr 19 w Przemyślu opowieścią o pomocy, przyjaźni i miłości zatytułowanej „Książę i Róża” w wykonaniu dzieci z Przedszkola Nr 19 w Przemyślu zainauguowało akcję „DZIECI DZIECIOM” z okazji Międzynarodowego Dnia dziecka.

Pełna emocji, wzruszeń i barwnych kostiumów, urzekająca i barwna opowieść przeniosła małych widzów w świat pełen magii i refleksji na temat rzeczy, które w życiu są naprawdę ważne.

Kolejne imprezy w ramach akcji „DZIECI DZIECIOM” odbędą się 3 i 12 czerwca br. w Zamku Kazimierzowskim.

### **5 czerwca 2022 r. – Vivo Amore – Bogusław Morka i Renata Johnson-Wojtowicz**



Koncert, który dzięki swoim walorom repertuarowym zaspokoił nawet najbardziej wybredne gusta każdego słuchacza i rozgrzał przemyską publiczność. Wystąpiły gwiazdy światowego formatu: Bogusław Morka nazywany przez znawców tej sztuki polskim Domingo. Pierwszy amant opery, operetki, musicalu i estrady, wybitny w każdym repertuarze. Posiada wszelkie atrybuty gwiazdora - talent, wspaniałe warunki sceniczne, indywidualność, zdolność uwodzenia publiczności, która na całym świecie przyjmuje jego występy z ogromnym entuzjazmem. Bogusławowi Morce towarzyszyła przemysłanka Renata Johnson-Wojtowicz (sopran) - młoda, utalentowana, o wdzięcznej urodzie i pięknym głosie. Jej wspaniałe kreacje sceniczne i estradowe na długo zapiszą się w pamięci

melomanów. Podczas koncertu mieliśmy okazję usłyszeć ponadczasowe przeboje, "perły muzyczne" z operetek, musicali, filmu i estrady, takie jak: Besame mucho, El Condor pasa, Dr. Żywago, Wiedeń zawsze mój, Tango Jealousie, Love story, Siboney, Time to say goodbye i wiele innych. Koncert poprowadził z wielką wiedzą i inteligencją aktor i reżyser scen krakowskich Janusz Michalik.

### 10 czerwca 2022 r. – 15. Bieszczadzkie Lato z Książką

To już piętnasty raz jak Bieszczadzkie Lato z Książką przyciągnęło spore grono miłośników literatury. Tradycyjnie inicjatorem spotkania jest wydawnictwo „Bosz”, zaś bezpośrednim organizatorem



Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. Cel pozostaje taki sam – jest oczywisty: promocja czytelnictwa, a obok tego umożliwienie osobistego kontaktu z pisarzem, autorski komentarz pozwala bowiem wyjść poza sam tekst książki, odsonić przynajmniej odrobinę z tego, co legło u jej genezy.

W piątkowe popołudnie i wieczór, w odrobinę magicznej atmosferze jaką stwarza podziemne pomieszczenie galerii Zamek, mieliśmy zaszczyt gościć aż trzech znanych autorów: Marcina Kydryńskiego,

Jacka Hugo-Badera oraz Marka Dutkiewicza. Spotkanie z pierwszym z wymienionych prowadził Andrzej Kurdziel, natomiast dwa kolejne dziennikarz radiowy i telewizyjny Jerzy Kisielewski. Jakby tego było mało, na zakończenie owego wieczoru wypełnionego fascynującymi relacjami z podróży i innego rodzaju autorskimi wywodami, czym uraczyli nas wspomniani pisarze, posłuchać mogliśmy, jako swego rodzaju formy podkładu muzycznego utrzymującego nas w szczególnym klimacie, jazzowego koncertu Joanny Dark z zespołem. Koncert otworzył Wiceprezydent Przemysła – Bogusław Świeży.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

### 11 czerwca 2022 r. – 15. Bieszczadzkie Lato z Książką

To już kolejny dzień kiedy w murach Zamku Kazimierzowskiego dane jest nam gościć tak znanych literatów. Żywe obcowanie z literaturą – niemal namacalne, niezwykle pobudza intelektualnie. Czar podziemnej galerii pozwala odczuć wizje podpowiadane przez autorów.



Drugi już wieczór, tym razem m.in. poświęcony był trudnemu procesowi wydawniczemu, chociażby – zdawać by się mogło – tak nieistotnych elementom jak nota biograficzna na odwrocie okładki. Tradycyjnie jednak mogliśmy posłuchać autorecytacji poezji Anny Noworolskiej, poznaliśmy też wywodów nt. inspiracji dzieł Anny Kamińskiej czy poznać refleksji dotyczących nawet intymnych wątków życia Stanisława Barei, zdradzonych nam przez jego córkę Katarzynę Bareję. Dopelnieniem owych

filmowych historii znanego polskiego reżysera była plenerowa projekcja filmu pt. *Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz*.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

## 12 czerwca 2022 r. – 15. Bieszczadzkie Lato z Książką

Program trzeciego i jednocześnie ostatniego dnia jubileuszowej edycji Festiwalu „Bieszczadzkie lato z książką” zaplanowano z myślą o najmłodszych.

Spektakle oparte na motywach bajek Marii Konopnickiej „O krasnoludkach i sierotce Marysi” oraz „Pimpuś Sadełko przedstawiły” Teatr SAN i Teatr Itakzagramy. Dobrze znane rodzicom i dziadkom bajki Marii Konopnickiej zostały zaprezentowane w nowej formie.



Spektakl „Pimpuś Sadełko” został przygotowany przez teatr Itakzagramy w formie musicalu lalkowego, który oczarował publiczność w każdym wieku wspaniałymi piosenkami, przy których nie dało się spokojnie usiedzieć. Teatr SAN do zaprezentowania bajki „O krasnoludkach i sierotce Marysi” zastosował technikę Kamishibai –

teatrzyk obrazkowy ukryty w „drewnianej skrzynce. Ta atrakcyjna metoda prezentacji kształtuje kulturę czytelniczą młodego widza, poprzez zabawę, edukację i twórcze działania. Zanim dzieci poznały historię Marysi, zostały zaproszone na warsztaty lalkarskie, podczas których samodzielnie, pod okiem instruktorów, wykonały filcowe krasnoludki, każda praca została nagrodzona słodkim upominkiem. Tego dnia uśmiech nie schodził z twarzy naszych najmłodszych widzów, w radosnym nastroju opuściły zamkowe wzgórze. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

## 13 czerwca 2022 r. – Koncert Muzyki Filmowej w wykonaniu Maksyma Rzemieńskiego

Ciepłego letniego wieczoru w Sali widowiskowej wyciszyła i wzruszyła nas wrażliwość idąca w



muzyce wykonanej przez wybitnego pianistę, laureata III nagrody I Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego, Maksyma Rzemieńskiego z towarzyszeniem kwartetu smyczkowego. Koncert otworzyła Renata Nowakowska.

Mogliśmy usłyszeć wybitne kompozycje min. Jóhanna Jóhannssona (Arrival) czy Thomasa Newmana (Spectre) wywodzące się z największych dzieł kinematografii. Koncert spotkał się z wielkim uznaniem widowni, bowiem zwieńczeniem były owacje na stojąco.



## 23 czerwca 2022 r. - Magiczna Noc Świętojańska

Podobnie jak w ubiegłych latach PCKiN ZAMEK zaprosiło do swojej siedziby na świętowanie Nocy Świętojańskiej – cykl

wydarzeń pod hasłem "Muzyka i sztuka pod niebem Przemyśla".

W programie:

18.00-19.00 Wspólne wyplatanie wianków, pokazy strojów historycznych przez Stowarzyszenie Damy i Huzary z Przemyśla.

18.00-19.00 Animacje taneczne Zespołu Pieśni i Tańca Przemyśl.

19.00-20.00 I Blok koncertu "Sokolnicy Duett na dwa głosy", Agnieszka Sokolnicka sopran i Voytek Soko Sokolnicki Cinematic Voice z towarzyszeniem zespołu: Michał Baranowski i Dawid Kostka. W programie hity muzyki operowej i filmowej.

20.00-21.30 Spektakl tańca pt „Żywioły” w wyk. Teatru Tanca Art. Dance.

21.30-23.00 II Blok koncertu „Liryka wokalna kompozytorów polskich i światowych” zakończony pokazem ognia.

**24 czerwca 2022 r. – otwarcie wystawy Aleksandry Marciniak „Na wolności”**



**25 czerwca 2022 r. – Wiesław Prządka Quinteto Tango Nuevo**



Wiesław Prządka Quinteto Tango Nuevo w repertuarze Astora Piazzolli. W roli głównej: Tango Nuevo oraz bandoneon. Na dziedzińcu przemyskiego Zamku wystąpili genialni muzycy: Wiesław Prządka (bandoneon), Marek Piątek (gitara) i Zbigniew Wrombel (kontrabas) oraz przemysłanie: Marcin Suszycki (skrzypce) i Rafał Karasiewicz (fortepian).



30 czerwca 2022 r. – Z cyklu „Zamkowa scena młodych” występ zespołu  
Scream From Basement



6 lipca 2022 r. – Ambasador Stanów Zjednoczonych w Polsce Mark  
Brzeziński z wizytą na Zamku Kazimierzowskim

#### ŚLADAMI PRZODKÓW – podróż sentymentalna

Mark Brzeziński jest synem Zbigniewa Brzezińskiego, polskiego dyplomaty i politologa, doradcy prezydentów USA Lyndona Johnsona, Johna F. Kennedy’ego, a także Jimmy’ego Cartera. Rodzina Brzezińskich związana była z Przemyślem w latach 1906–1939. Na początku XX wieku pradziadek Marka – Kazimierz został sędzią tutejszego sądu, był też prezesem Teatru „Fredreum” w latach 1910-1919. Rodzina mieszkała w kamienicy przy ul. Ochronki 5, obecnie ul. Sienkiewicza 5. W Przemyślu ojciec Marka – Zbigniew chodził do szkoły podstawowej, tu przyjął pierwszą komunię.



W środę 6 lipca br. Mark Brzeziński przyjechał do naszego miasta.

Sentymentalną podróż śladami przodków

Ambasador USA rozpoczął od spotkania z Prezydentem Przemyśla Wojciechem Bakunem. Mark Brzeziński odwiedził też rodzinny dom, szkołę swojego ojca, Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej. Odwiedziny naszego miasta nie mogły się obejść bez wizyty na Cmentarzu Głównym, gdzie złożył hołd pochowanym tam przodkom. Ambasador odwiedził również przemyski dworzec kolejowy. Podróż sentymentalną Mark Brzeziński zakończył na Zamku Kazimierzowskim. Tutaj, w siedzibie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, którego dyrektorem jest Renata Nowakowska wysłuchał specjalnego koncertu na zamkowym dziedzińcu. Dla Ambasadora wystąpili nauczyciele oraz uczniowie Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Przemyślu. Szacowny gość zapoznał się również z plenerową wystawą NASA „FROM THE MOON TO MARS”, którą przygotował Konsulat Generalny Stanów Zjednoczonych w Krakowie we współpracy z Przemyskim Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. Współpraca tych dwóch instytucji trwa od wielu lat, a jej owoce w postaci tej oraz wielu innych wystaw, a także wydarzeń artystycznych znane są nie tylko w naszym mieście.

8 lipca 2022 r. - Tapas Music Festival – LIMBOSKI SOLO ACT



To był niezwykle koncert. Utwory Limboskiego zaczarowały zgromadzoną na zamkowym dziedzińcu publiczność. Nawet deszcz nie przeszkodził w uwadze oraz skupieniu. Pełne emocjonalnych tekstów utwory i ekspresyjny wokale artysty dostarczyły uczestnikom koncertu wspaniałych wrażeń. Niezapomniany wieczór.

### 10 lipca 2022 r. - „ŁĄCZY NAS CZAS” – koncert na zakończenie Dni Zamku Kazimierzowskiego



To była wyjątkowa muzyczna podróż w czasie. Młodzi i utalentowani artyści polskich scen teatralnych w składzie Iga Rudnicka, Bartłomiej Wiater i Julia Kozłowska wraz zespołem powrócili wspomnieniami do wciąż żywych w Naszych sercach utworów Czesława Niemena, Marka Grechuty, Grzegorza Ciechowskiego i innych wspaniałych twórców. Projekt Łączy Nas Czas, to przeszłość i przyszłość zespolona wyjątkowymi aranżacjami znanych piosenek.

### 15 lipca 2022 r. - Inauguracja XXII MIĘDZYNARODOWEGO



**PRZEMYSKIEGO FESTIWALU SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE** Między Wschodem a Zachodem – tradycja i współczesność. Koncert pt. „Sacrum et Profanum” w wyk. zespołu wokalnego CRACOW SINGERS oraz Filipa

## Presseisen – organy.

Jedną z najważniejszych imprez muzycznych na Podkarpaciu – Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato Muzyczne organizowany jest corocznie od 2001 roku. O tym, że jest to impreza prestiżowa niech świadczy choćby fakt, iż festiwal ten na portalwiedzy.onet.pl w zakładce „Ważniejsze festiwale muzyczne w Polsce po 1945” umieszczony jest obok tak znamienitych imprez jak m.in.: Festiwal Chopinowski (od 1946 r.), Festiwal Moniuszkowski (od 1962 r.), Jazz nad Odrą (od 1963 r.). Festiwal nawiązuje do tradycji Salezjańskiej Szkoły Organistowskiej i jest kontynuacją wielowiekowej działalności muzycznej kultywowanej w Przemyślu. Tegoroczna edycja - podobnie jak w latach ubiegłych - da możliwość przemyskim melomanom i miłośnikom sztuki cieszyć się wykonaniami na najwyższym poziomie i z pewnością głęboko zapadnie w pamięci.

Współorganizatorami XXII Międzynarodowego Przemyskiego Festiwalu Salezjańskie Lato Muzyczne są: Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, Parafia Rzymskokatolicka pw. Świętej Trójcy Opactwo Sióstr Benedyktyn, Parafia Archikatedralna Obrządku Greckokatolickiego p.w. św. Jana Chrzyciela, Klasztor pw. św. Teresy od Jezusa oo. Karmelici Bosi, Fundacja Salezjańska Szkoła Organistowska. Tegoroczna edycja (13 koncertów od 15 lipca do 2 sierpnia) rozpoczęła się w Kościele Salezjanów. Oficjalnego otwarcia dokonał dyrektor artystyczny Festiwalu Tomasz Ślusarczyk. Pierwszy koncert nosił tytuł „**Sacrum et Profanum**”, a wykonawcami tej niezwyklej muzyki byli: zespół wokalny **CRACOW SINGERS** oraz **Filip Presseisen** – organy, kierownictwo artystyczne **Karol Kusz**.

**16 lipca 2022 r. – dzień drugi XXII MIĘDZYNARODOWEGO PRZEMYSKIEGO FESTIWALU SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE**  
**Między Wschodem a Zachodem – tradycja i współczesność. Recital**  
**wokalny: Łukasz Hajduczenia – bas, Justyna Skoczek – fortepian.**



Drugi w kolejności koncert Festiwalu odbył się na scenie Zamku Kazimierzowskiego i był to tym razem recital wokalny śpiewaka, teologa i dyrygenta **Łukasza Hajduczenia** przy akompaniamencie pianistki, korepetytorki, tłumaczki i autorki tekstów **Justyny Skoczek**. Wierna (od wielu już lat) festiwalowa, wysublimowana publiczność, licznie wstawiła się na zamkowe wzgórze by tak jak zawsze podziwiać artystyczny kunszt muzyków tworzących to wydarzenie. Koncert w siedzibie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK otworzyli i do wysłuchania zaprosili: Dyrektor tej

instytucji Renata Nowakowska oraz Ks. Zenon Latawiec Dyrektor Zespołu Szkół Salezjańskich w Przemyślu.

**17 lipca 2022 r. – trzeci dzień XXII MIĘDZYNARODOWEGO PRZEMYSKIEGO FESTIWALU SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE**  
**Między Wschodem a Zachodem – tradycja i współczesność. Recital fortepianowy Aleksandry Hortensji Dąbek.**



Drugie na Zamku Kazimierzowskim, a trzecie w kolejności festiwalowe wydarzenie to recital fortepianowy pianistki, doktorantki Akademii Muzycznej w Krakowie **Aleksandry Hortensji Dąbek**.

Program:

- Joseph Haydn (1732–1809) – Wariacje f-moll Hob XVII/6,
- Fryderyk Chopin (1810–1849) – Preludia op. 28 nr 13–18,
- Fryderyk Chopin – Ballada f-moll op. 52.

**19 lipca 2022 r. – czwarty dzień XXII MIĘDZYNARODOWEGO PRZEMYSKIEGO FESTIWALU SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE**  
**Między Wschodem a Zachodem – tradycja i współczesność. Koncert Jazzowy Orchestra Dedicated – Groborz & Cronies.**

To był już czwarty festiwalowy spektakl muzyczny, trzeci z kolei w siedzibie Przemyskiego Centrum



Kultury i Nauki ZAMEK na Zamku Kazimierzowskim, ale pierwszy w plenerze – na zamkowym dziedzińcu. Tym razem, w koncercie jazzowym wystąpiła **Orchestra Dedicated – Groborz & Cronies** w składzie: **Wojtek Groborz** – piano, arrangements, **Mateusz Wachtarczyk** – trumpet, **Marcin Ślusarczyk** – alto saxophone, **Bartek Noszka** – tenor saxophone, **Marcin Konieczkiewicz** – baritone saxophone, **Wojtek Szwegier** – bass (that bull fiddle), **Grzegorz Pałka** – traps (cymbals and drums). Witając wszystkich przybyłych na zamkowe wzgórze do wysłuchania koncertu zaprosili: dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska oraz dyrektor artystyczny Festiwalu Tomasz Ślusarczyk.

**21 lipca 2022 r. – piąty dzień XXII**

**MIĘDZYNARODOWEGO PRZEMYSKIEGO FESTIWALU  
SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE Między Wschodem a Zachodem –  
tradycja i współczesność. Koncert pt. „Beatitudines – staropolski przepis na  
szczęście” w wyk. Zespołu wokalnego JERYCHO oraz Dariusza Stabinskasa  
– viola da gamba (Litwa) i Aliny Rotaru – pozytyw, wirginał (Litwa).**

Po trzech z rzędu koncertach w sali widowiskowej Zamku Kazimierzowskiego przyszedł czas na koncert w kościele. Tym razem podążająca za artystami publiczność dotarła do Kościoła oo. Karmelitów. W zacnej świątyni rozbrzmiewały historyczne śpiewy polskie i łacińskie z zastosowaniem improwizowanej polifonii.

**22 lipca 2022 r. – szósty dzień XXII MIĘDZYNARODOWEGO  
PRZEMYSKIEGO FESTIWALU SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE  
Między Wschodem a Zachodem – tradycja i współczesność. Recital  
fortepianowy Aleksandry Świąt.**



Po koncercie w Kościele oo. Karmelitów, wierni, festiwalowi słuchacze wrócili na widownię Zamku Kazimierzowskiego, aby wysłuchać recitalu fortepianowego. Szóste z kolei wydarzenie tegorocznej edycji stworzyła pianistka, solistka i kameralistka, doktor sztuk muzycznych, pedagog Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie – **Aleksandra Świąt**.

**23 lipca 2022 r. – siódmy dzień XXII MIĘDZYNARODOWEGO  
PRZEMYSKIEGO FESTIWALU SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE  
Między Wschodem a Zachodem – tradycja i współczesność. Koncert  
zespołu NEW BONE.**



Wydarzeniem wyznaczającym półmetek Festiwalu był jazzowy koncert na scenie Zamku Kazimierzowskiego. Muzyczne, jazzowe widowisko wykreował zespół **NEW BONE** w składzie: **Tomasz Kudyk** – trąbka, flugelhorn, **Bartłomiej Prucnal** – saksofon altowy, **Dominik Wania** – fortepian, **Maciej Adamczak** – kontrabas, **Dawid Fortuna** – perkusja. Jednak zanim doszło do występu, dyrektor PCKiN ZAMEK **Renata Nowakowska** – jak przystało na gospodarza obiektu i współorganizatora całej imprezy – dokonała krótkiego przedstawienia zespołu i zaprosiła do wysłuchania muzyki.

**24 lipca 2022 r. – ósmy dzień XXII MIĘDZYNARODOWEGO PRZEMYSKIEGO FESTIWALU SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE Między Wschodem a Zachodem – tradycja i współczesność. „Beata es” wielogłosowa muzyka polskich Benedyktynek.**



Ósmego festiwalowego dnia koncert odbył się w Opactwie PP. Benedyktynek. Dla licznych, w większości tych samych wielbicieli Salezjańskiego Lata Muzycznego wystąpił zespół wokalny „Donne Armoniche” specjalizujący się w muzyce dawnej oraz kameralistyce, a także Anna Wiktoria Swoboda (teorba) i Artur Szczerbinin (pozytyw).

**25 lipca 2022 r. – dziewiąty dzień XXII MIĘDZYNARODOWEGO PRZEMYSKIEGO FESTIWALU SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE Między Wschodem a Zachodem – tradycja i współczesność. Koncert w wykonaniu organisty Władysława Szymańskiego oraz zespołu KYIV – BRASS (Ukraina)**



Dziewiątego festiwalowego dnia koncert odbył się również - tak jak dnia ósmego - w kościele, tym razem jednak u Salezjanów. Widownia po raz drugi z rzędu obcowała z muzyką w przemyskiej dzielnicy Zasanie. Właśnie dla nich w tej świątyni wystąpili: **Władysław Szymański** – organy oraz zespół **KYIV – BRASS** (Ukraina) w składzie: **Andriej Ilkiv** – trąbka, **Oleksandr Trehubov** – trąbka, **Sergii Kashyn** – puzon, **Yan Barabash** – waltornia, **Vasyl Budiakivskyi** – tuba.

Na koncercie obecni byli główni współorganizatorzy Festiwalu: Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK reprezentowała dyrektor tej instytucji **Renata Nowakowska**, Parafię pw. Św. Józefa Salezianie reprezentował Proboszcz **Ks. Bogdan Nowak**, Zespół Szkół Salezjańskich w Przemyśle reprezentował dyrektor tej placówki **Ks. Zenon Latawiec**, obecny był również dyrektor artystyczny Festiwalu **Tomasz Ślusarczyk**.

**27 lipca 2022 r. – dziesiąty dzień XXII MIĘDZYNARODOWEGO PRZEMYSKIEGO FESTIWALU SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE Między Wschodem a Zachodem – tradycja i współczesność. Koncert kameralny w wyk. kwartety smyczkowego THE VIOLIN CONSORT w składzie: Zbigniew Pilch – skrzypce, Radosław Kamieniarz – skrzypce, Piotr Chrupek – altówka, Bartosz Kokosza – wiolonczela.**



Kolejny, dziesiąty już koncert jednej z najważniejszych imprez muzycznych na Podkarpaciu odbył się w Zamku Kazimierzowskim, a dokładnie w zamkowej Galerii. Widzowie wstawili się w komplecie, a nawet rzecz można w nadkomplecie. Wypełnili całą galeryjną salę wraz z prowadzącymi do nie schodami. Licznie przybyłych miłośników muzyki kameralnej przywitani i do wysłuchania koncertu zaprosili: Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK Renata Nowakowska oraz Dyrektor Artystyczny Festiwalu Tomasz Ślusarczyk.

### **15 sierpnia 2022 r. - koncert zespołu „Dom o Zielonych Progach”**

„Dom o Zielonych Progach” to bardzo znany i chętnie słuchany zespół wykonujący piosenki zwane poetyckimi i turystycznymi. Nazwa zespołu pochodzi od tytułu wiersza Kazimierza Węgrzyna. Grają od ponad dwudziestu lat, wypracowali własną stylistykę, dzięki czemu zajmują ważne miejsce na muzyczno-poetyckiej scenie. Ich piosenki „Gór mi mało”, „Zostanie tyle gór” weszły do kanonu utworów, które można usłyszeć na szlaku, w schroniskach i przy ognisku. Od samego początku filarem grupy jest Wojciech Szymański – kompozytor, gitarzysta i wokalista obdarzony ogromną wrażliwością na dobry tekst, który umiejętnie wzbogaca swoją muzyką.



Dziś jest to grupa dojrzałych muzyków, mających na koncie setki koncertów, udział w licznych festiwalach i przeglądach. Zespół wydał pięć autorskich płyt, ale piosenki „Domu...” można znaleźć również na każdej z 10 płyt serii „W górach jest wszystko, co kocham...” Mimo wielu zmian w składzie i zmieniającego się z czasem brzmienia, jedno się nie zmieniło: wciąż, jak przed kilkunastu laty, chodzą po górach, wciąż można ich spotkać na minikoncertach w schroniskach i baczówkach lub gdzieś przy ognisku, dalej jednoczą ludzi, których

łączy wspólna miłość, miłość do gór, którą ciągle słyszeć w wielu ich piosenkach. I choć każde z nich ma już swój własny dom, wciąż budują również ten wspólny - o zielonych progach.

W poniedziałek 15 sierpnia ta grupa dojrzałych muzycznie wykonawców piosenki poetycko-turystycznej zawitała do Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK. Tak jak od lat niezmiennie chodzą po górach i zdobywają szczyty, tak na scenie Zamku Kazimierzowskim wzniesli się na wyżyny swoich umiejętności i zdobyli szczyt uznania widowni.

Zespół obecnie tworzą:

- Wojciech Szymański - gitara akustyczna, wokół, piosenki,
- Bartosz Zalewski - gitara akustyczna, wokół, piosenki,
- Marcin Chatys - kontrabas, gitara basowa,
- Wojciech Chuchla - gitara elektryczna -solowa,
- Szymon Aleksander Piotrowski – perkusjonalia,
- Grzegorz Różycki - piano, dźwięk,
- Józef Rusinowski - gościnnie na perkusji i pianinie.

### **18 sierpnia 2022 r. - „ŁĄCZY NAS KULTURA” „Przemysła(a)ne projekty z Funduszami Europejskimi”. Projekt kulturalno-edukacyjny skierowany do dzieci oraz młodzieży polskiej i ukraińskiej przebywającej w naszym mieście i województwie podkarpackim.**

To był kolejny już dzień projektu (3 – 23 sierpnia br.) przygotowanego przez Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK wraz z Urzędem Marszałkowskim Województwa Podkarpackiego.



„Łączy nas kultura” to akcja skierowana do dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Nasza instytucja – zgodnie z projektem - organizuje w okresie wakacji bezpłatne zajęcia integracyjne: plastyczne, taneczne, muzyczne, wokalne, seanse filmowe, zabawy ruchome pod okiem profesjonalnych animatorów oraz tłumaczy języka ukraińskiego. Celem tych zajęć jest przedstawienie uciekinierom z Ukrainy oferty kulturalnej PCKiN ZAMEK oraz zapoznanie z kulturą polską i europejską.

Nadrzędnym celem jest zniwelowanie - szczególnie dzieciom i młodzieży - traumy i strachu związanego z wojną oraz umożliwienie bezpiecznego rozwoju psychicznego tym młodym ludziom. Mamy nadzieję, że nasze działania przyczynia się również do integracji mieszkańców naszego miasta z gośćmi z Ukrainy.

Dzisiejszy program zajęć przewidywał zabawy animacyjno-ruchowe. Jak widać na zdjęciach i filmach zabawa była przednia, a i założone cele z pewnością zostały osiągnięte.

### **5, 12, 19 sierpnia 2022 r. - KINO PLENEROWE Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK**

Kino na wolnym powietrzu, czyli PRZEMYSKIE KINO PLENEROWE NA STARÓWCE, PCKiN ZAMEK zorganizowało już trzeci rok z rzędu i tak jak w latach ubiegłych to wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem. Zakupiony w 2020 roku w ramach projektu „Dziedzinec sztuki III”, dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego sprzęt, służył znakomicie



szerokiemu gronu odbiorców zarówno mieszkańcom Przemysła, jak i odwiedzającym nasze miasto turystom.

Miłośnicy kina na wolnym powietrzu, zwanego czasem „pod chmurką”, podczas



tegorocznej edycji w przemyskim Rynku obejrzeni trzy znakomite filmy: „W chmurach” reż. Jason Reitman, „Złap mnie, jeśli potrafisz” reż. Steven Spielberg, „O północy w Paryżu” reż. Woody Allen. Podobnie jak w latach ubiegłych, nie były to przypadkowe dzieła filmowe. Słowo dzieła nie zostało użyte przypadkowo, ponieważ właśnie o takie filmy chodziło – uznane i wielokrotnie nagradzane.

**19 sierpnia 2022 r. – „ŁĄCZY NAS KULTURA” „Przemysł(a)ne projekty z Funduszami Europejskimi”. Projekt kulturalno-edukacyjny skierowany do dzieci oraz młodzieży polskiej i ukraińskiej przebywającej w naszym mieście i województwie podkarpackim.**



Szósty dzień projektu przygotowanego przez Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK wraz z Urzędem Marszałkowskim Województwa Podkarpackiego minął pod znakiem historii. Uczestnicy akcji pod fachowym okiem zamkowego przewodnika poznawali dzieje Zamku Kazimierzowskiego w Przemysłu.

**22 sierpnia 2022 r. – „ŁĄCZY NAS KULTURA” „Przemysł(a)ne projekty z Funduszami Europejskimi”. Projekt kulturalno-edukacyjny skierowany do dzieci oraz młodzieży polskiej i ukraińskiej przebywającej w naszym mieście i województwie podkarpackim.**

Siódmy dzień projektu przygotowanego przez Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK wraz z Urzędem Marszałkowskim Województwa Podkarpackiego to bardzo lubiane przez dzieci zajęcia plastyczne. Młodzi goście, uczestnicy akcji – zgodnie z projektem – rysowali i malowali maski.



Podczas warsztatów plastycznych Dyrektorka PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska otrzymała pisemne podziękowania od Rosłany Czorna i Switłany Wojt kierowniczek obozu „Pokolenie Nadziei” w Domu Ukraińskim w Przemysłu. Jak wynika z treści, dzieci przebywające na obozie z wielką radością uczestniczyły w lekcjach muzyki i śpiewu, zajęciach plastycznych, tanecznych i animacyjno-ruchowych, z przyjemnością poznawały historię przemyskiego Zamku podczas zwiedzania z przewodnikiem.

**23 sierpnia 2022 r. – „ŁĄCZY NAS KULTURA” „Przemysł(a)ne projekty z Funduszami Europejskimi”. Zakończenie projektu kulturalno-  
edukacyjnego skierowanego do dzieci oraz młodzieży polskiej i ukraińskiej  
przebywającej w naszym mieście i województwie podkarpackim.**



To był już ostatni dzień akcji. Zgodnie z projektem, na ten dzień Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK wraz z Urzędem Marszałkowskim Województwa Podkarpackiego przygotowało seans filmowy. Biorąc pod uwagę afrykańskie upały, które panują u nas - był to bardzo dobry pomysł. W chłodnej, klimatyzowanej sali widowiskowej Zamku Kazimierzowskiego zakończony został gorący w założeniach i pozytywny w efektach projekt pn. „ŁĄCZY NAS KULTURA” „Przemysł(a)ne projekty z Funduszami Europejskimi”.

**26 - 28 sierpnia 2022 r. –  
WINCENTIADA Dni Patrona Miasta  
Przemysła Świętego Wincentego**

Jak co roku z końcem lata przyszedł czas na WINCENTIADĘ, święto patrona każdego przemysłanina



– Świętego Wincentego. Jak zwykle odbyła się Msza Święta oraz procesja ulicami miasta z relikwiami patrona. Wincentiada to wydarzenie od zawsze oczekiwane, to obyczaj, który zobowiązuje do zaprezentowania wszystkiego co najlepsze tak, aby ten czas był świętem radości, zabawą dla całej rodziny, a chwile tu spędzane były niezapomniane. Przemyski Rynek – jak dowodzą wszystkie organizowane tu imprezy – to miejsce do tego idealne.

Tegoroczna edycja, podobnie jak wszystkie poprzednie obfitowała w wiele atrakcji sprawiających ogrom radości wszystkim: małym, starszym i najstarszym. Zwieńczeniem pierwszego i ostatniego dnia były koncerty. W piątek (26 sierpnia) na scenie Zamku Kazimierzowskiego wystąpił zespół Fishelectic, a w niedzielę (28 sierpnia) na zakończenie raper MIXER oraz gwiazda tegorocznej edycji WINCENTIADY wspaniała wokalistka KAYAH z zespołem. Poza koncertami – jak każdego roku – były stragany z okazjonalnymi towarami i artykułami spożywczymi, przeprowadzono pokaz slajdów Piotra Michalskiego „Przemyskie place, ulice i kamienice”, odbyło się zwiedzanie Starego Miasta z przewodnikami, zorganizowano plener malarski „Z Wincentiadą w tle”, przeprowadzono promocję książki prof. Jerzego Motylewicza „Społeczeństwo Przemysła w XIV – XVIII wieku”, odbyła się akcja zdrowotno-edukacyjna „Przemyski dzień serca” prowadzona przez Stowarzyszenie Metalowych Serc. Drugą prozdrowotną akcją był punkt pomiaru glukozy „Stop cukrzyca” oraz mierzenia ciśnienia i masy ciała prowadzony przez PSD Przemyskie Koło Terenowe nr 15. Dla najmłodszych zorganizowano strefę relaksu, czyli działania ruchowo-animacyjne.

## 26-28 sierpnia 2022 r. - Festiwal "ŁĄCZY NAS HISTORIA"

Nowe – mamy nadzieję, że będzie cykliczne – wydarzenie w kalendarzu kulturalnym Przemysła pn. Festiwal „ŁĄCZY NAS KULTURA” zaplanowane zostało na ostatni weekend sierpnia. Zrealizowane zostało w Przemyslu przez samorządową instytucję kultury Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK przy udziale wielu stowarzyszeń, grup artystycznych, teatrów, Państwowej Szkoły Muzycznej oraz wielu innych osób, mieszkańców Przemysła, którzy w formie wolontariatu zaangażowali się w realizację tego projektu. Jest to więc festiwal tworzony przez mieszkańców Przemysła dla mieszkańców Przemysła i turystów.



Zgodnie z założeniami, każdego roku Festiwal osadzony ma być w innej epoce i rozgrywać się w innej części miasta. W 2022 roku akcja rozgrywała się w okresie przełomu XIX i XX wieku, czyli w czasie świetności miasta, które zawdzięczało swój olbrzymi wzrost gospodarczy inwestycji budowy Twierdzy Przemysł.

W wydarzeniu pokazany został okres poprzedzający wybuch Wielkiej Wojny, czas prosperity, rozwoju handlu, rzemiosła, życia kulturalnego i rozrywkowego miasta. W całym przedsięwzięciu wzięli udział goście z Polski, Czech, Słowacji, Węgier i Rumunii, którzy przyjechali tu odwiedzić groby swoich przodków poległych na polach przemyskiej twierdzy podczas Wielkiej Wojny. Wpisuje się to idealnie w założenia projektu integracji społecznej między narodami.

Głównym celem tegorocznego przedsięwzięcia było propagowanie wiedzy historycznej z okresu I wojny światowej, w szczególności poprzez rekonstrukcje i inscenizacje wybranych wydarzeń tego okresu. Wszelkie tego typu inicjatywy patronowane przez Miasto Przemysł służą tylko i wyłącznie propagowaniu wiedzy historycznej w duchu prawdy, pamięci i pojednania.

Wszystkie wydarzenia nawiązywały wyłącznie do autentycznych wydarzeń historycznych jakie miały miejsce w naszym mieście i odtwarzane były bardzo wiernie, miały charakter edukacyjny, poznawczy oraz promujący nasze miasto.

Zwieńczeniem całego wydarzenia była Wielka Gala Operetkowa pt. „Od Wiednia do Budapesztu”.

**Festiwal "ŁĄCZY NAS HISTORIA" zrealizowany został w ramach projektu „Razem zmieniamy Przemyśl” współfinansowany ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014-2021 oraz budżetu państwa w ramach Programu Rozwój Lokalny.**

## **28 sierpnia 2022 r. - „OD WIEDNIA DO BUDAPESZTU” Wielka Gala Operetkowa**

Wśród wielu atrakcji FESTIWALU ŁĄCZY NAS HISTORIA (26-28 sierpnia 2022 r.) bardzo ważne miejsce zajmowała Wielka Gala Operetkowa, która odbyła się w urokliwym miejscu tuż obok wejścia do Zamku Kazimierzowskiego. 28 sierpnia (niedziela) od godziny 17.00 rozbrzmiewały tam



wspaniałe, lubiane przez wszystkich operetkowe przeboje. Dla miłośników tego gatunku muzyki wystąpiła Przemyska Orkiestra Kameralna pod dyrekcją Mieczysława Smydy oraz świetni soliści: Ewelina Szybilska – sopran, Łukasz Gaj – tenor, Monika Biederman – sopran, Piotr Karzełek – baryton oraz Łukasz Lech, który słowem, w sposób bardzo wysublimowany łączył całość. Gościem specjalnym tego wieczoru był znany i ceniony śpiewający aktor Jacek Wójcicki. Dla podkreślenia galicyjskiego nastroju w wydarzeniu udział wzięli członkowie Przemyskiego Stowarzyszenia Rekonstrukcji Strojów Historycznych „Damy i Huzary”.

Artystyczny wydźwięk tego wydarzenia jest bardzo zwięzły: wspaniała muzyka, doskonali wykonawcy, galicyjski nastrój z czasów świetności naszego miasta i ogromna liczba widzów. Zamek to takie magiczne miejsce, gdzie wszystko w niezwyklej sposób łączy się i uzupełnia.

## **22 - 24 września 2022 r. - XXII Festiwal Poezji „OGRODY POETÓW” - najwybitniejsi poeci epoki romantyzmu**

**Pod patronatem Prezydenta Miasta Przemysła Wojciecha Bakuna**

Czołowi współcześni poeci różnych pokoleń, znakomici artyści scen polskich oraz – zgodnie z tradycją – przebogaty program wydarzeń to znak rozpoznawczy Przemyskiego Festiwalu Poezji „Ogrody Poetów”. Tegoroczna, 22. edycja odbywała się pod hasłem „Najwybitniejsi poeci epoki romantyzmu” i jak zawsze jej głównym celem była popularyzacja poezji i promocja czytelnictwa wśród odbiorców z różnych grup wiekowych. Na to wydarzenie z niecierpliwością czekali nie tylko miłośnicy poetyckich strof, bowiem przemyskie spotkania ze sztuką organizowane przez Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK to wyjątkowa i niezapomniana uczta, uczta duchowa, dla wszystkich.

Zaproszenie na tegoroczną edycję od autora projektu i Dyrektora Festiwalu Renaty Nowakowskiej przyjęli: Józef Baran, Artur Dziurman, Agnieszka Herman, Dariusz Jakubowski, Tomasz Jastrun, Wojciech Kass, Krzysztof Lisowski, Anna Piwkowska, Bianka Rolando, Piotr Szafraniec, Katarzyna Thomas, Jan Tulik, Adam Wiedemann, Adam Ziemianin.

Program trzydniowej imprezy przedstawiał się następująco;



**22 września, czwartek**

**Zamek Kazimierzowski**

godz. **10.30** – spektakl poetycko-muzyczny Dariusza Jakubowskiego o talencie i byciu sobą pt. „Fryderyk Chopin – Homo Artifex” w wykonaniu: Katarzyny Thomas – sopran, Piotra Szafrąca – pianista, Dariusza Jakubowskiego – aktor

godz. **11.45** – komentarz do spektaklu – poeta Wojciech Kass

godz. **17.00** – zwiedzanie wystawy inspirowanej twórczością poetów romantyzmu połączone z projekcją filmu dokumentalnego pt. "Mrok i Światło Norwida"

godz. **19.00** – uroczysta inauguracja XXII Festiwalu Poezji Ogrody Poetów  
koncert **Przymyk Akustik Kwartet** w wykonaniu **Renaty Przymyk z zespołem**

**23 września, piątek**

godz. **10.30-13.00** – spotkania poetów z uczniami szkół średnich na Zamku Kazimierzowskim i w Zespole Szkół Elektronicznych i Ogólnokształcących

godz. **12.00** – warsztaty plastyczne i literackie w Szkole Podstawowej nr 1

godz. **16.00** – czytanie fragmentów poezji przez zaproszonych gości w przestrzeni miejskiej

godz. **17.00** – sesja poetycka „Co to jest poezja?” z udziałem zaproszonych poetów, dziennikarzy i ekspertów na Zamku Kazimierzowskim - prowadzenie Tomasz Jastrun

**Zamek Kazimierzowski**

godz. **19.00** – **NOC POETÓW**

„Romantyczne impresje" montaż poetycki w wykonaniu uczniów Zespołu Szkół Elektronicznych i Ogólnokształcących w Przemyślu.

Wiersze przed publicznością czytali: Agnieszka Herman, Dariusz Jakubowski, Tomasz Jastrun, Wojciech Kass, Krzysztof Lisowski, Bianka Rolando, Jan Tulik, Adam Wiedemann, Adam Ziemianin. Prowadzenie Artur Dziurman. Oprawę wizualną Nocy Poetów, poprzez wspaniałe stroje wzbogacili członkowie Przemyskiego Stowarzyszenia Rekonstrukcji Strojów Historycznych „Damy i Huzary”.



**24 września, sobota, godz. 17.00**

**Zamek Kazimierzowski**

- spektakl poetycko-muzyczny w wykonaniu młodzieży „Teatru Prezentacje” z Klubu 5 Batalionu Strzelców Podhalańskich im. gen. bryg. Andrzeja Galicy w Przemyślu
- koncert akordeonowy THREEK TRIO – Polnik, Batycki, Kaczmarek, w programie: Penderecki, Krzanowski, Majkusiak, Wróblewski

**Wydarzenia towarzyszące:**

- akcja społecznościowa „22/22”
- konkurs w dwóch kategoriach: literackiej i plastycznej
- pokonkursowa wystawa prac plastycznych
- kiermasz książki

**Organizator** – Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, Renata Nowakowska autor projektu i Dyrektor Festiwalu.

**Partner** – Wydawnictwo BOSZ

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.**



**25 września 2022 r. - spektakl teatralny „Przesłuchanie człowieka” rzecz o Przemysławie Gintrowskim**

**Spektakl towarzyszący XXII Festiwalowi Poezji „Ogrody Poetów”**

Przedstawienie „Przesłuchanie człowieka” jest próbą teatralnego odzwierciedlenia postaci Przemysława Gintrowskiego – kompozytora, twórcy muzyki filmowej,

piosenkarza, inżyniera, nauczyciela, wykładowcy, barda opozycji demokratycznej czasów PRL, urodził się 21 grudnia 1951 r. w Stargardzie Szczecińskim, zmarł 20 października 2012 r. w Warszawie.

W widowisku udział wzięli: Adrianna Kieś, laureatka prestiżowych nagród teatralnych oraz Przemysław Tejkowski, aktor będący jednocześnie reżyserem spektaklu. Muzyka i aranżacja Jacek Chrobak, muzyka do piosenek Przemysław Gintrowski.

*Oto Przemysław Gintrowski budzi się w przedśmionku tamtego świata, a w kolumnie niebiańskiego światła czeka na niego Anioł... rozmowa artysty (w tej roli Przemysław Tejkowski, aktor i reżyser spektaklu) z nadprzyrodzoną „Substancją” (Adrianną Kieś), trochę zmysłowa, trochę mistyczna, krąży między anegdotą a metafizyką, a niebiańskie „łącza” sprawiają, że bohaterami dramatu stają się widzowie. Czy Anioł zawiedzie duszę Gintrowskiego do raju, czy może stanie się coś wręcz przeciwnego? Lecz nie uprzedzajmy... duet Tejkowski – Kieś wykreował pełne życia postacie, świetnym aktorstwem i świetnym śpiewaniem dowiódł, że w naszych zepsutych czasach możliwy jest jeszcze teatr dostarczający szlachetnych wzruszeń, teatr, który pięknie wypowiada proste prawdy.*

Wojciech Czaplewski

**ADRIANNA KIEŚ** – absolwentka Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie (2022). Związana z krakowskimi teatrami STU i Groteska oraz z Teatrem Żydowskim w Warszawie. Laureatka nagrody aktorskiej za rolę Sharon w dyplomowym przedstawieniu *Popatrz na mnie* w reżyserii Ewy Kaim na Fes-tiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi.

**PRZEMYSŁAW TEJKOWSKI** – absolwent krakowskiej PWST (1990). Pracował w Teatrze im. Ludwika Solskiego w Tarnowie, Teatrze Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, Teatrze Bagatela w Krakowie i Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie. W latach 2007-2011 dyrektor Teatru im. Wandy Siemaszkowej. Obecnie Prezes Zarządu Polskiego Radia Rzeszów.

**29 września 2022 r. – Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK Renata Nowakowska wyróżniona statuetką z okazji 25-lecia istnienia Stowarzyszenia Metalowych Serc w Przemyślu**

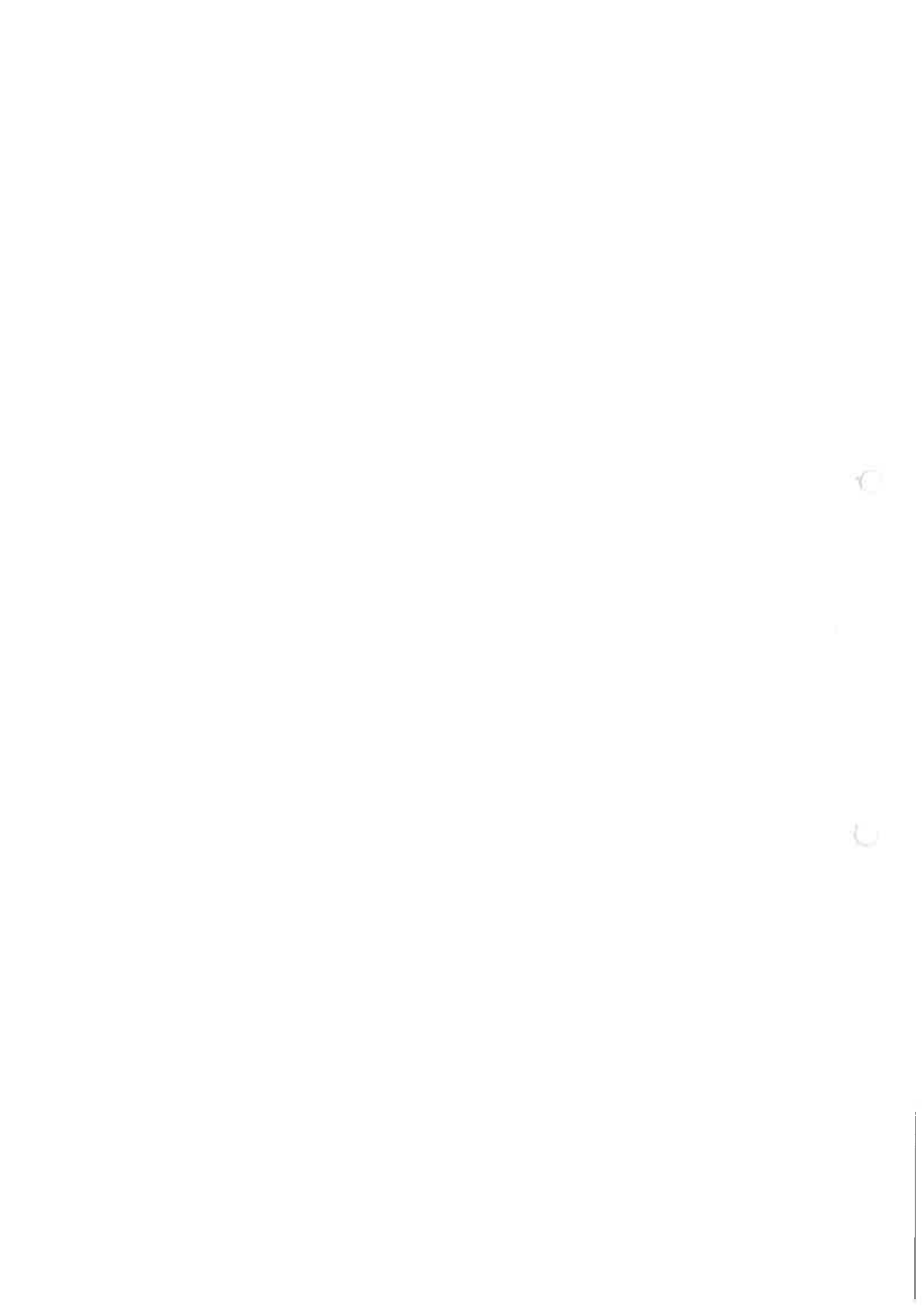
W czwartek 29 września br. w sali widowiskowej Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK



odbyło się uroczyste Sympozjum Naukowe z okazji 25-lecia istnienia Stowarzyszenia Metalowych Serc w Przemyślu. Jest to organizacja non profit zrzeszająca przede wszystkim osoby po wszelkiego rodzaju operacjach na sercu. Stowarzyszenie pomaga w przygotowaniu chorych po zabiegach do normalnego życia, pomaga odnaleźć się w nowej rzeczywistości i stara się wspierać ich w codziennych trudach.

Konferencję odbywała się pod hasłem „Metalowe Serca 25 lat później, czyli co nowego w kardiologii i kardiochirurgii XXI wieku”. Oficjalnego otwarcia dokonała dr Alicja Zasadny - Honorowa Prezes Stowarzyszenia, a także Gerard Szczygieł - prezes obecnego zarządu stowarzyszenia. Po okolicznościowych wystąpieniach i prezentacjach nadszedł czas na pamiątkowe wyróżnienia. Wśród nagrodzonych okazjonalnymi statuetkami dla zasłużonych dla rozwoju Stowarzyszenia, a także przemyskiej kardiologii znalazła się Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK Renata Nowakowska.





## 1 października 2022 r. – ROCK NA ZAMKU – koncert zespołów Ankh i BlackLight

Impreza pn. ROCK NA ZAMKU powróciła po prawie roku - pierwsza edycja odbyła się 5 listopada 2021 r. – i tak jak poprzednio, szacowny, historyczny obiekt jakim jest przemyski Zamek Kazimierzowski zmienił się w arenę rocka. Miejsce to, choć zabytkowe, to świetnie przyswaja mocne, muzyczne brzmienie, o czym mogli się przekonać wszyscy ci, którzy wzięli udział w tym bądź co bądź niecodziennym jak na to miejsce wydarzeniu. Rockowy duch, który towarzyszył temu koncertowi, choć niewidoczny - jak to duch - zdaje się zapowiadać w niedalekiej przyszłości ciąg dalszy tego muzycznego cyklu.

Na scenie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, podczas drugiej edycji tego rockowego projektu wystąpiły dwa zespoły: kielecki Ankh i krakowski BlackLight.

Zespół **BlackLight** został utworzony w 2019 roku, z inicjatywy Macieja Majewskiego.



Progresywno-metalowy kierunek jest oparty na brzmieniach, które są dla członków zespołu ważnym i wspólnym wyznacznikiem. W domowym studio, dość szybko został stworzony materiał na pierwszą płytę "Following the future", a wprowadzenie przez zespół korekt aranżacyjnych zaowocowało nagraniem płyty w Studio 13 i Studio Centrum w Krakowie. Nośnik CD ukazał się nakładem wydawnictwa Lynx również z Krakowa. Na płycie zawarty jest 9 utworów, które zostały bardzo dobrze przyjęte zarówno przez audytorium jak i recenzentów. W efekcie tego zespół otrzymał zaproszenie od Piotra "Makaka" Szarłackiego do Antyradia. Na antenie audycji Makakofonia, członkowie

zespołu opowiadali jak powstał materiał na płytę, jakie emocje temu towarzyszyły i zagraли koncert na żywo. Utwory z tej płyty znalazły się też na listach przebojów internetowych rozgłośni m.in. Radia Wnet oraz została płytą tygodnia Radia Rzeszów.

Od momentu wydania pierwszej płyty, BlackLight zagrał duże koncerty w Przemyślu, Krakowie, Szczucinie, a także kilka mniejszych, wszystkie spotkały się z dobrym przyjęciem przez publiczność. W 2021 roku zespół wszedł do Studia 07 w Tarnowie z materiałem na drugą płytę "River of Time", materiałem dopracowanym, z wieloma aspektami wokalnymi i aranżacyjnymi. Płyta została wydana przez Metal Rock Promotion 25 lutego 2022 r. Obecnie zespół przygotowuje się do licznych koncertów w Polsce promujących tę płytę.

Skład zespołu: Marcin Kocielski – vocal, Maciej Majewski - guitar, vocal, back vocal, Robert Kurzyński - guitar, solo git., Tomasz Szydło- bass, Jan Krawczyk- drums.

**Ankh** to kultowa kielecka grupa, która zaistniała na polskim rynku muzycznym w 1991 r. Dwa lata później zespół wystąpił w Jarocinie i dwukrotnie został laureatem Złotego Bączka na Przystanku Woodstock. Grupa wystąpiła również dwukrotnie na festiwalu Baja Prog w Mexicali oraz wzięła udział w Rio Art Rock Festival '99. Do tego dodać trzeba niezliczoną ilość koncertów w kraju. W 2008 roku Ankh otrzymał nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego "Zasłużony dla Kultury Polskiej". W 2018 roku zespół wydał album pt. "Tu jest i tam jest" i regularnie koncertuje w całym kraju, gdy tylko jest taka możliwość. Aktualnie zespół pracuje nad najnowszym albumem pt. "Z wiatrem", który ma



zostać wydany jeszcze w tym roku. Bazą twórczości zespołu jest rock progresywny. A nazwa pochodzi od starożytnego symbolu egipskiego – krzyża życia, atrybutu bogów, talizmanu przywracającego równowagę ciała i duszy.

Ankh to grupa z ogromnym muzycznym doświadczeniem. Aktualny skład zespołu tworzą profesjonalni muzycy: Piotr Krzemiński - wokal, gitara, Krzysztof Szmidt - bas, Michał Pastuszka - gitara, Jan Rusin - perkusja oraz Joanna Chudyba – skrzypce.

#### 4 października 2022 r. – koncert z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki

Z okazji Międzynarodowego Dnia Muzyki na scenie Zamku Kazimierzowskiego wystąpili uczestnicy



Regionalnych Warsztatów Orkiestrowych dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych II stopnia.

Podczas występu, który był koncertem finałowym warsztatów, orkiestrę tworzyli uczniowie i nauczyciele szkół muzycznych z Sanoka, Przemyśla, Jarosławia, Przeworska, Lubaczowa, Krakowa i Krynicy oraz pedagogzy Akademii Muzycznej w Poznaniu Ewa Guzowska (altówka) i Tomasz Lisiecki (wiolonczela). Jako solista wystąpił Marcin Suszycki, przemyslanin, znakomity skrzypek i pedagog.

W programie usłyszeliśmy: A. Vivaldi – sinfonia G-dur RV 149, A. Vivaldi – Cztery Pory Roku.

#### 7 października 2022 r. – Krzysztof Antkowiak Solo Act

Krzysztof Antkowiak jest jednym z najbardziej charakterystycznych i charyzmatycznych wokalistów swojego pokolenia. Wokalista, pianista, kompozytor i producent muzyczny popularność zdobył jako



nastolatek pod koniec lat 80 utworem "Zakazany owoc". Współpracował z Grzegorzem Ciechowskim, z którym nagrał płytę „Delfin”, Edytą Górniak i Justyną Steczkowską. Równolegle pisał muzykę do filmów dokumentalnych oraz komponował dla innych wykonawców. Występował również w filmach i serialach TV. W 2015 roku powrócił projektem muzyczny SIMPLEFIELDS, inspirowanym brzmieniami lat 60. i 70. zgrabnie nasyconym jazzem, soulem, funkiem i swingiem. Efektem pracy była płyta „Dirt on TV”. Album podbił serca słuchaczy Trójki i nie tylko. Artysta był

uczestnikiem II edycji programu telewizyjnego „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”. W roku 2020 Krzysztof Antkowiak za płytę „Zostanie mi muzyka” z własnymi kompozycjami do słów ks. Piotra Pawlukiewicza otrzymał Płatynową Płytę.

Solowy występ Krzysztofa Antkowiaka, który odbył się na scenie Zamku Kazimierzowskiego przy akompaniamencie pianina i sampli płynnie przechodził z rytmicznych i transowych klimatów do bardzo lirycznych ballad. W swoim występie nawiązał do kilku muzycznych epok od współczesnych

brzmień do lat 70' i 80'. Charakterystyczna i rozpoznawalna barwa głosu oraz ważne teksty sprawiły, że występ miał swój własny i niepowtarzalny styl. W koncercie usłyszeliśmy przekrojowy materiał z twórczości artysty m.in. utwory, do których teksty napisał Grzegorz Ciechowski jak i utwory Toma Waitsa w tłumaczeniach Romana Kołakowskiego, Bułata Okudźawy i wielu innych. Swoboda sceniczna i doskonały kontakt z publicznością spowodowały, że artysta stworzył ze swoimi odbiorcami wyjątkową więź. Z łatwością przeplatał nostalgię i delikatność z niezwykle dynamiką, wzbudzał duże emocje dzięki czemu jego występ był emocjonalny i niezapomniany.

**8 października 2022 r. – SAMI NA SCENIE - „Tylko spokojnie”**  
**monodram Pawła Kotkowskiego z Teatru KĄT z Jarosławskiego Ośrodka**  
**Kultury i Sztuki oraz monodram „Funerabilia” Rafała Paśko z Teatru**  
**S.A.N. w Przemyślu**



Kolejnym przedstawieniem dla przemyskiej publiczności, które zainicjował założyciel Teatru S.A.N. w Przemyślu Rafał Paśko było wspólne przedsięwzięcie z Teatrem KĄT z Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki. Projekt pn. SAMI NA SCENIE składał się z dwóch monodramów i jak wszystkie propozycje Rafała Paśko został przyjęty bardzo pozytywnie.

#### **Sami na scenie - spotkanie z monodramem**

**„Tylko spokojnie” - monodram w wyk. Pawła Kotkowskiego w reż. Pawła Sroki, Teatr KĄT z Jarosławskiego Ośrodka Kultury i Sztuki.** Spektakl powstał na podstawie dramatu Krzysztofa Choińskiego pt. „Alarm”. *“Monodram nie pozostawia widza obojętnym szczególnie w sytuacji geopolitycznej, w której się znaleźliśmy mimo że treść odnosi się od wydarzeń z przeszłości. Znakomite nakreślenie postaci i sytuacji przez Pana Pawła Kotkowskiego. Kunszt aktora i jego kreacja do głębi porusza”* - czytamy w komentarzach popremierowych.



Przed monodramem Pawła Kotkowskiego wystąpił Rafał Paśko z Teatru S.A.N. z monodramem „Funerabilia”

**15 października 2022 r.**  
**- Sebastian Riedel &**  
**CREE akustycznie**

Liderem i jednym ze współzałożycieli zespołu Cree jest Sebastian Riedel, syn legendarnego i charyzmatycznego wokalisty grupy Dżem – Ryszarda Riedla.

Grupa została założona w 1993 roku w Tychach, grają blues-rocka stylem przypominającym muzykę lat 60. i 70. To esencja rockowej muzyki, wypełnionej żywą energią, którą znakomicie czuć na wszystkich koncertach.

Dzisiaj zespół Cree i Sebastian Riedel są bardzo dobrze znani i rozpoznawalni na polskiej scenie muzycznej. Na swoją markę pracują od 1993 roku, wydając płyty z autorskim materiałem i grając setki koncertów. Wykonują utwory własne oraz bardzo dobrze znane szerokiej publiczności covery. Grają także utwory legendarnego Riedla seniora, ale wcale nie muszą się tym „podpierać”, ponieważ są wartością samą w sobie.

Nazwę Cree (plemię Indian kanadyjskich) pomógł wymyślić ojciec Sebastiana, Ryszard Riedel, który zawsze fascynował się życiem i historią Indian. Sam także wspominał, że chciałby mieć zespół o takiej nazwie. Syn spełnił marzenie ojca i tak powstał zespół o nazwie Cree. Ogólnopolski debiut grupy odbył się w 1997 r. podczas I Festiwalu Młodej Kultury, a pierwszym sukcesem było zdobycie Grand Prix VI Olsztyńskich Nocy Bluesowych. Mottem zespołu i jego myślą przewodnią są słowa często używane przez Sebastiana Riedla: „Żeby żyć trzeba grać, żeby grać trzeba żyć”.

Na cenie Zamku Kazimierzowskiego muzycy zrobili to, co robią zawsze – zachwycili. Na bis zagraли trzy utwory Dżemu: „W życiu piękne są tylko chwile”, „Sen o Victorii” oraz - Sebastian Riedel solo „Whisky”. Słuchając bisów można było przeżyć swoiste deja vu. Wystarczyło jedynie zamknąć oczy i... Ten głos.

Na scenie Zamku Kazimierzowskiego zespół wystąpił w składzie:

Sebastian Riedel – gitara, śpiew, harmonijka,

Bartłomiej Miarka – gitara,

Lucjan Gryszka – gitara basowa,

Kuba Majerczyk – perkusja,

Adam Lomania – instrumenty klawiszowe.

## **20 października 2022 r. - koncert Orkiestry Sił Powietrznych Stanów Zjednoczonych stacjonujących w Europie - USAFE Band**

USAFE Band w pełnym 45 osobowym składzie działa nieprzerwanie od 1943 roku przy bazie Ramstein Air Base w Niemczech. Repertuar odzwierciedla stylistycznie różnorodne dziedzictwo amerykańskiej i europejskiej muzyki – od sceny broadwayowskiej i muzyki z hollywoodzkich superprodukcji filmowych – po dźwięki rodem z Nowego Orleanu, rock i standardy jazzowe. USAFE Band koncertuje na scenach całej Europy, dając blisko 300 koncertów rocznie, budując „muzyczne mosty” i zawsze ciepło zapisując się w sercach publiczności.

Czwartkowy koncert (20 10 2022) na scenie Zamku Kazimierzowskiego był kontynuacją ciągle trwającego - pomimo oficjalnego zakończenia – projektu „ŁĄCZY NAS KULTURA”. Najogólniej mówiąc polega on na tym, że Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK organizuje bezpłatne



wydarzenia kulturalne skierowane do uciekinierów z owładniętej wojną Ukrainy. Działania te w założeniu mają przyczyniać się do integracji mieszkańców naszego miasta z ukraińskimi gośćmi.

Biorąc pod uwagę powyższe, w naturalny sposób, koncert, którego główną gwiazdą był The Ambassadors Rock Band, 10 osobowy zespół będący częścią orkiestry Sił Powietrznych Stanów

Zjednoczonych stacjonujących w Europie - USAFE Band, nawiązywał do działań, jakie przemyskie społeczeństwo oraz władze naszego miasta poczyniły w stosunku do uchodźców wojennych. Działania te miały jeden nadrzędny cel, aby najsukuteczniej jak to tylko możliwe zmniejszyć traumę wojenną wszystkim – dzieciom, młodzieży i dorosłym.

W związku ze szlachetnym przesłaniem tego wydarzenia na scenie pojawili się – obok wspaniałych amerykańskich muzyków w mundurach – oficjalni goście. Swoje osobiste przeżycia, refleksje i podziękowania za humanitarną pomoc związaną z sytuacją wojenną przedstawiali: Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK Renata Nowakowska, Zastępca Prezydenta Miasta Przemysła Bogusław Świeży, główna inicjatorka wydarzenia Konsul ds. Prasy i Kultury z Konsulatu Amerykańskiego w Krakowie Dolores Prin w towarzystwie tłumacza Elżbiety Konarskiej, Dyrygent Narodowej Orkiestry Prezydenckiej Ukrainy ppłk Maksym Husak, reprezentantka społeczności ukraińskiej mieszkającej w Przemysłu Stefaniia Verbovetska. Gościnnie – razem z amerykańskimi muzykami – wystąpiła wokalistka Anna Khabarova z Reprezentacyjnej Orkiestry Sił zbrojnych Ukrainy.

### **23 października 2022 r. – Koncert finałowy projektu Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł” pn. PRZEMYSKIE - KULTURA ODZYSKANA**

To był wieczór wypełniony naszym regionalnym, przemyskim folklorem. Na scenie Zamku Kazimierzowskiego odbył się koncert wieńczący trzydniowy projekt Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł” pn. „Przemyskie – Kultura Odzyskana”. Zrealizowany został w ramach programu KULTURA LUDOWA I TRADYCYJNA, a sfinansowany z dotacji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Impreza zrealizowana przez - będący w strukturach Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK



– Zespół Pieśni i Tańca „Przemysł” miała na celu propagowanie folkloru Ziemi Przemyskiej, który został odnaleziony w wyniku przeprowadzonych badań. Projekt miał charakter otwartych warsztatów oraz seminariów dotyczących kultury ludowej. Prelekcje prowadzone były przez znawców tematyki: doktorów etnografii, instruktorów tańca oraz Mistrzów Tradycji. Zorganizowano warsztaty muzyczne, na których uczestnicy poznali między

innymi pieśni Władysława Piróga ze Słonego. Odbyły się warsztaty tańca tradycyjnego z naciskiem na tańce z pogranicza polsko-ukraińskiego zakończone „potańcówką” w sali przy ul. S. Konarskiego 5 z oprawą muzyki tradycyjnej, którą wykonała „C.K. Kapela” odtwarzająca między innymi muzykę z regionu przemyskiego.

Pomysłodawca i realizator tego wydarzenia, choreograf ZPiT „Przemysł” Piotr Jop zapowiedział, że kolejne tego typu wydarzenie odbędzie się niebawem, być może już za pół roku.

**28 października 2022 r. – OGRODY POETÓW ciąg dalszy – POKÓJ I WOJNA** dwugłos liryczny. Spektakl poetycki: Anna Dymna i Józef Baran.



Spektakl „POKÓJ I WOJNA dwugłos liryczny” to swoisty ciąg dalszy, świetne dopełnienie – pomimo oficjalnego zakończenia - XXII Festiwalu Poezji „OGRODY POETÓW”, który odbywał się w dniach 22-24 września br. Była to propozycja kulturalna dla koneserów dobrej poezji i świetnego aktorstwa. W murach szacownego Zamku Kazimierzowskim gościł - znany także z podręczników szkolnych - poeta Józef Baran. Jego najpiękniejsze i najbardziej znane wiersze czytała – na zmianę z autorem - znana nie tylko z tego, że jest znakomitą aktorką Anna Dymna.

Jak przystało na poetyckie, otwarte spotkanie z publicznością, bohaterowie wieczoru opowiadali o meandrach twórczości literackiej, odpowiadali też na pytania padające z wypełnionej po brzegi widowni.

**3 listopada 2022 r. – „Następna do raju” – spektakl Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie**

Monodram „Następna do Raju” w wykonaniu młodej i utalentowanej aktorki Justyny Król to artystyczny seans życia po życiu, w którym obok kulis teatru i tajemnic aktorskiej duszy znajdują się



także inne, poruszające nas sprawy i tematy. Autor sztuki Tomasz Jachimek sprawia, że widzowie wychodząc po spektaklu nie mają pewności: czy w teatrze jest jak w życiu, czy w życiu jest jak w teatrze?

Fabula osnuta jest wokół postaci młodej, nikomu nieznannej aktorki, która nagle, niespodziewanie i przedwcześnie stanęła przed obliczem św. Piotra? Całe swoje krótkie życie marzyła o sławie i oto teraz staje przed sądem ostatecznym, żeby zagrać swoją ostatnią rolę. Zrobiła to wspaniale, z dystansem i humorem, wyśpiewując historie wielkich ambicji i jeszcze większych niepowodzeń, demonstrując – obok aktorskiego - talent wokalny.



**4 listopada 2022 r. – „O miłości... akustycznie” koncert Anity Lipnickiej**

Po ogromnym sukcesie trasy INTYMNIE, podczas której Anita Lipnicka świętowała 25-lecie swojej pracy twórczej, artystka zapowiedziała serię wyjątkowych koncertów zaplanowanych na jesień 2022. W jednym z nich można było ją usłyszeć i zobaczyć razem z zespołem w niezwykle kameralnej odsłonie na scenie Zamku Kazimierzowskiego, siedzibie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauk ZAMEK.

#### **Piosenki o miłości, światło i zapach**

To była muzyczna uczta, której tematem przewodnim była miłość, a wszystko to oprawione - wyprodukowanymi specjalnie na tę okazję - świecami i kadzidełkami. Artystka dostarczyła widzom wielu wspaniałych wrażeń śpiewając utwory własne, a także covery zespołów, które od lat są dla niej inspiracją.

Wyjątkowy klimat tego wydarzenia pozwolił – choć na chwilę w tych ciężkich czasach – przenieść się w inny, pełen wyjątkowych, miłosnych wrażeń świat.

### **16 listopada 2022 r. - wręczenie nagród laureatom konkursów literackiego i plastycznego w ramach XXII Festiwalu Poezji „OGRODY POETÓW”**

Ostatnim – jak wszystko na to wskazuje – akordem, kończącym tegoroczną edycję XXII Festiwalu Poezji „OGRODY POETÓW” – najwybitniejsi poeci epoki romantyzmu, który odbywał się w dniach 22-24 września były konkursy: literacki i plastyczny. Prace można było przysyłać do 25 października.

26 października, w siedzibie organizatora, Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK odbyło się posiedzenie komisji, która wyłoniła zwycięzców.

Na konkurs literacki „Mój, nie mój wiersz” nadesłano 4 prace i oceniający postanowili przyznać 3 nagrody główne oraz 1 wyróżnienie następującym uczniom:



I miejsce – **Agata Iwona Sady** - I Liceum Ogólnokształcące w Przemyślu,  
II miejsce – **Melchior Machaj** - I Liceum Ogólnokształcące w Przemyślu,  
III miejsce – **Klaudia Mazurek** - Zespół Szkół Elektronicznych i Ogólnokształcących w Przemyślu,  
Wyróżnienie – **Karol Bugaryn** - Zespół Szkół Elektronicznych i Ogólnokształcących w Przemyślu.

Na konkurs plastyczny inspirowany twórczością Georga Byrona, jednego z najwybitniejszych przedstawicieli angielskiej literatury epoki romantyzmu nadesłano 25 prac. Komisja po zapoznaniu się z nimi postanowiła przyznać 3 nagrody główne oraz 7 wyróżnień następującym uczestnikom:





I miejsce – **Jakub Bystrzycki** - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemyślu,  
 II miejsce – **Amelia Bednarska** - I Liceum Ogólnokształcące w Przemyślu,  
 III miejsce – **Klaudia Sosnowska** - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemyślu,  
 Wyróżnienie – **Kinga Sereżyńska** - I Liceum Ogólnokształcące w Przemyślu,  
 Wyróżnienie – **Emma Hemerling** - I Liceum Ogólnokształcące w Przemyślu,  
 Wyróżnienie – **Katarzyna Martowicz** - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemyślu,  
 Wyróżnienie – **Marcin Oleszek** - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemyślu,  
 Wyróżnienie – **Iłona Prokopyk** - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemyślu,  
 Wyróżnienie – **Urszula Olejarz** - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemyślu,  
 Wyróżnienie – **Bartosz Madycki** - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemyślu.

Uroczyste wręczenie nagród odbyło się 16 listopada 2022 r. na Zamku Kazimierzowskiego, siedzibie głównej organizatora.

### 18 listopada 2022 r. - Dorota Miśkiewicz i Henryk Miśkiewicz w koncercie „NASZA MIŁOŚĆ”

Dorota Miśkiewicz na scenie Zamku Kazimierzowskiego koncertowała już po raz czwarty. Pierwszy raz 30 marca 2009 roku, drugi raz 25 stycznia 2015 roku, trzeci występ odbył się 23 listopada 2017 roku, ten czwarty i ostatni jak na razie 18 listopada 2022 roku. Występowała dwa razy z zespołami, raz z Grzegorzem Turnauem, a teraz z ojcem Henrykiem (nie trzeba chyba przedstawiać), bratem Michałem (perkusja), a także z Piotrem Orzechowskim „Pianohooligan” (fortepian) oraz Sławomirem Kurkiewiczem (kontrabas).

"Nasza Miłość" to pierwszy, wspólny projekt ojca i córki, saksofonisty i wokalistki jazzowej. Nieprzypadkowo powstał on w roku 70. urodzin Henryka Miśkiewicza. Premiera albumu z tym materiałem miała miejsce w marcu 2021 roku.



Większość utworów, które znalazły się w projekcie skomponował Henryk Miśkiewicz – są wśród nich napisane przez niego wiele lat temu melodie instrumentalne, do których dopiero teraz stworzone zostały teksty. Należy do nich chociażby skomponowana przez Henryka w wieku 16 lat ballada „Słowa w głowie” z tekstem Andrzeja Poniedziałkiego. Ciekawym powrotem do przeszłości jest też piosenka „Nasze senne sprawy” ze słowami Wojciecha Młynarskiego, którą przed laty śpiewała Ewa Bem. Warto też

zwrócić uwagę na singlową piosenkę „Czy nasza miłość”, będącą kompozytorskim debiutem rodzeństwa Miśkiewiczów do tekstu Bogdana Loebła oraz premierowy utwór Henryka „Co minęło, niech wróci” skomponowany do tekstu krakowskiej poetki Ewy Lipskiej. Żeby stało się zadość dotychczasowej, albumowej tradycji Doroty Miśkiewicz – na płycie i na koncertach „Nasza Miłość” pojawia się także piosenka z tekstem Grzegorza Turnaua.

Kolejny, świetny projekt z Dorotą Miśkiewicz na zamkowej scenie przeszedł do historii. Kolejny, ale zapewne nie ostatni, ponieważ reakcja widowni (a przemyska ma taką siłę) wróży rychły powrót w zamkowe progi.

### 19 listopada 2022 r. - „100 MINUT DLA URODY” spektakl muzyczny z poezją Wisławy Szymborskiej

Doskonałe przedstawienie, pełne radości, humoru i wdzięku, a cudowna poezja Wisławy Szymborskiej przedstawiona została w sposób dość nieoczekiwany, ale wyśmienity. Spektakl oparty jest na twórczości Noblistki i opowiada o życiu, tęsknotach, dociekaniu Prawdy i Piękna, z właściwą poetce serdeczną ironią. Muzyka Urszuli Borkowskiej rozpisana na aktorski czterogłos wydobywa



rytm i rym poezji Szymborskiej. Sprzyja uwadze widzów, oplatając delikatnie tekst tworzy wyjątkową całość. Izabella Bukowska - Chądzyńska, Katarzyna Dąbrowska, Joanna Trzepiecińska i reżyserka Magdalena Smalara tworzą idealnie zestrojony kwartet, ale każda z nich ma też partie solowe. Wiersze znane i mniej znane oraz fragmenty „Lektur Nadobowiązkowych” składają się na trochę więcej niż 100 minut, 100 minut dla umysłu i serca. Wszystko to w sposób wysmakowany zachęca, aby w domowym zaciszu jeszcze raz sięgnąć do tomików wierszy Wisławy Szymborskiej.

Aktorki wystąpiły przy akompaniamencie zespołu muzycznego w składzie: Urszula Borkowska – piano, Wojciech Gumiński – kontrabas, Marcin Świdorski - saksofony, flety.

Scenariusz i reżyseria: Magda Smalara  
Muzyka: Urszula Borkowska  
Scenografia i kostiumy: Jan Kozikowski

### 26-27 listopada 2022 r. – Przemyski Festiwal Sztuki Wokalnej im. Franciszka Mireckiego



To była pierwsza edycja wyjątkowego wydarzenia artystycznego, wielkiego festiwalu sztuki wokalnej na Podkarpaciu, prezentującego najpiękniejsze polskie i światowe arie operowe. W ramach swoich działań Przemyski Festiwal Sztuki Wokalnej im. Franciszka Mireckiego pozwala operowej publiczności Podkarpacia, wziąć udział w niezwykłych - na bardzo wysokim poziomie - wydarzeniach festiwalowych:

spektaklach i koncertach operowych, koncertach symfonicznych i kameralnych z udziałem najwybitniejszych polskich i zagranicznych artystów. Nie dziwi więc reakcja publiczności: tłumy na widowni, wielokrotne bisy, aplauz na stojąco.

Dla przemyskiej, zachwyconej publiczności wystąpiła Orkiestra Filharmonii Lwowskiej pod dyrekcją Sebastiana Perłowskiego oraz znakomici soliści: Ewa Tracz, Andrzej Lampert, Iwona Sobotka i Viktor Yankovsky. Prowadzącą tegoroczną edycję była Zofia Stopińska - autorka strony *Klasyka na Podkarpaciu*, wieloletnia dziennikarka Polskiego Radia Rzeszów.

Organizatorem Festiwalu jest Małopolska Fundacja Kultury i Sztuki, Agencja Artystyczna "Kameny" i Przemyskie Centrum Kultury i Sztuki ZAMEK.

Festiwal otrzymał wsparcie finansowe ze strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca.

### 4 grudnia 2022 r. – spotkanie ze Świętym Mikołajem na Rynku Starego Miasta w Przemyślu

Po raz kolejny, tradycyjnie już, Prezydent Miasta Przemyśla i Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK byli głównymi organizatorami tego niezwykłego wieczoru, kiedy to najbardziej znany i kochany przez wszystkie dzieci święty – Święty Mikołaj przybywa na Rynek Starego Miasta Przemyśla. Tym razem niezwykły gość zaskoczył wszystkich rezygnując z pojazdów mechanicznych, które do tej pory przywoziły go do centralnego miejsca Przemyśla. Wcześniej zostawił swoje magiczne sanie na rogatkach miasta, a na miejsce przybył – piechotą.

Z Mikołajem przybyły również bajkowe postacie. Niezwykłych gości powitał wielki tłum rozradowanych milusińskich i ich (równie przejętych) rodziców i dziadków. Te spotkania, które odbywają się od wielu już lat zawsze wywołują ogromną ilość szczerych uśmiechów. Na scenie, która usytuowana była tuż przy magistracie, Mikołaja przywitani organizatorzy oraz służby mundurowe.



Dla wszystkich zgromadzonych w Rynku Starego Miasta przygotowany został program artystyczny. Na scenie plenerowej pojawili się aktorzy Teatru Prymat w interaktywnym programie „Pingwiny z zimowej krainy”, a swoje wokalne umiejętności prezentowali członkowie Centrum Piosenki Dziecięcej SP nr 15 w Przemyślu oraz młodzi artyści z zespołu estradowego Klubu 5. Batalionu Strzelców Podhalańskich w Przemyślu. Całość słowem złączył prowadząc to wydarzenie Jaromir Barański.

W podziękę za wspaniałe przyjęcie Mikołaj w magiczny sposób dokonał rozświetlenia przemyskiej Starówki. Na zakończenie pomocnicy Świętego – a było ich naprawdę wielu – rozdawali mieszkańcom naszego miasta, wcześniej zgromadzone słodkości.

W gronie darczyńców, którzy w tym roku wypełnili worki ze słodyczami byli:

- Prezydent Miasta Przemyśla,
- Kancelaria Prezydenta Miasta,
- Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK,

- Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej w Przemyślu,
- Komenda Miejska Policji w Przemyślu,
- Bieszczadzki Oddział Straży Granicznej w Przemyślu,
- Straż Ochrony Kolei w Przemyślu,
- 5 batalion strzelców podhalańskich w Przemyślu,
- 20 Przemyśka Brygada Obrony Terytorialnej w Przemyślu,
- Służba Więzienna w Przemyślu,
- Radne Rady Miejskiej w Przemyślu Ewa Sawicka oraz Monika Jaworska,
- Przemyśka Agencja Rozwoju Regionalnego S.A. w Przemyślu,
- Nadleśnictwo Krasiczyn z siedzibą w Przemyślu,
- Zarząd Regionu Ziemia Przemyśka NSZZ SOLIDARNOŚĆ,
- Przedsiębiorstwo Gospodarki Mieszkaniowej Sp. z o.o w Przemyślu,
- Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej oraz Zakład Usług Komunalnych w Przemyślu,
- Miejskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej Sp. z o.o,
- Piotruś Pan Sp. z o.o w Przemyślu.

### 3 grudnia 2022 r. - Magda Andres w koncercie „Tribute to Amy Winehouse”

W sobotni wieczór 3 grudnia 2022 roku Zamek Kazimierzowski w Przemyślu rozbrzmiewał utworami Amy Winehouse, brytyjskiej piosenkarki, autorki tekstów, wykonującej muzykę z pogranicza soulu, jazzu i R&B. Okazją do tego był wyjątkowy projekt „Tribute to Amy Winehouse” finalistki programu



telewizyjnego „Mam Talent” – Magdy Andres. Pochodząca z Rzeszowa wokalistka „jest właścicielką” wyjątkowego „czarnego głosu”, który sprawia, że jest znakomitą interpretatorką piosenek Amy Winehouse.

Niecodzienna barwa głosu i to jak wykonała prezentowane przez siebie utwory zachwyciło przemyską widownię. Żywiłowo reagująca publiczność nie dała „bezkarnie” zejść wokalistce ze sceny domagając się – chętnie zresztą wykonanych – bisów.

Obok Magdy Andres na scenie wystąpili: Jakub Szturm – gitara, Tomek Drachus - instr klawiszowe, Jakub Kozłowski – bas, Darek Krzysztoń – perkusja.

### 5 grudnia 2022 r. - „Koncert łączący pokolenia” – w wyk. zespołu PERCIVAL



Organizatorem przedsięwzięcia było Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych, które powstało w partnerstwie z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Centrum GovTech w Kancelarii Premiera. Organizatorzy „Koncertu Łączącego Pokolenia” podkreślają, jak ważne jest wspieranie kreatywnej kultury, promowanie polskich artystów, filmów, muzyki, co czynią od początku swojej działalności. W

wydarzeniu udział wzięli: Justyna Orłowska pełnomocnik Ministra Edukacji i Nauki ds. Transformacji Cyfrowej oraz Mikołaj Turowski, dyr. Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych.

Bohaterem wieczoru był PERCIVAL, zespół folk-metalowy z Lublina założony w 1999 r. – żywiłowe połączenie rodzimej kultury z mocnymi brzmieniami, niesamowite koncertowe show oraz oryginalne instrumentarium. Nazwa zespołu nawiązuje do gнома Percivala Schutzenbacha, jednej z postaci występujących w sadze o wiedźminie autorstwa Andrzeja Sapkowskiego.

Percival swoją twórczością nawiązuje do czasów wczesnego średniowiecza. Muzycy grają tradycyjne pieśni europejskie, głównie słowiańskie, ale też własne kompozycje. W muzyce zespołu Percival brzmienia tradycyjnych instrumentów, takich jak: bębny i flety przeplatają się z egzotycznymi, a inspiracją jest słowiańska muzyka ludowa. Percival jest znany szerszej publiczności między innymi jako twórca ścieżki dźwiękowej do gry „Wiedźmin 3”, która sprzedała się na świecie w ponad 50 mln egzemplarzy. Muzyka wykorzystywana w grach komputerowych rozwija się bardzo dynamicznie, a samych twórców gier przybywa, dlatego Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych wspiera ich.

Od samego początku, jak tylko artyści pojawili się na scenie było wiadomo co tu się wydarzy. Stroje muzyków nie pozostawiały żadnej wątpliwości, z jaką muzyką będziemy mieli do czynienia. Całość klimatu dopełniało wyjątkowe, wirtuozersko współgrające oświetlenie. Folkmetalowa muzyka z wokalem stylizowanym na ludowo porwała widownię bez reszty. Nikt z publiczności nie został obojętny na tę muzykę.

## 18 grudnia 2022 r. – „Tam, gdzie nas jeszcze nie było” KWIAT JABŁONI KAMERALNIE

Jeden z najważniejszych i najpopularniejszych zespołów młodego pokolenia KWIAT JABŁONI wystąpił na scenie Zamku Kazimierzowskiego. Jak można się było spodziewać, Kasia i Jacek – rodzeństwo Sienkiewicz zachwyciło widzów. Mądre teksty i doskonała muzyka są zawsze „w cenie” i dają mnóstwo radości ze słuchania. Nie dziwi więc to, że zespół osiągnął w dość krótkim czasie taką rozpoznawalność, a bilety na ich koncerty rozchodzą się natychmiast. Tak też było podczas tego występu – sala wypełniona po brzegi widzami, znakomitą muzyką i przeszywającą, serdeczną energią.



KWIAT JABŁONI to zespół muzyczny z Warszawy wykonujący muzykę folkowo-popową. Założony został w 2018 roku przez rodzeństwo Kasię Sienkiewicz, która śpiewa i gra na instrumentach klawiszowych oraz Jacka Sienkiewicza, w zespole gra na mandolinie, a także zajmuje się tworzeniem muzyki elektronicznej. Znani są z telewizyjnego show „Must Be the Music”, w którym wystąpili. Wcześniej rodzeństwo występowało w grupie Hollow Quartet, z którą wydali dobrze przyjęty album „Chodź ze mną”. Nazwa zespołu pochodzi od piosenki Kwiat Jabłoni, granej pierwotnie przez grupę Trash Buddha, zaś sama piosenka opowiada o marce „jabola”.

Debiutancki utwór grupy „Dziś późno pójde spać” został wyświetlony ponad pięć milionów razy w serwisie YouTube. W październiku ukazał się ich drugi singiel „Niemożliwe”, który również został pozytywnie przyjęty przez słuchaczy i zapowiadał płytę o tym samym tytule, która ukazała się w 2019 roku. W tym samym roku Kwiat Jabłoni można było usłyszeć m.in. na Opener Festival. W roku 2020 Kwiat Jabłoni został zwycięzcą plebiscytu Złotego Bączka, co zagwarantowało im udział w internetowej odsłonie Pol’and’Rock Festival na przełomie lipca i sierpnia. W listopadzie wydali singel „Mogło być nic”, który w trakcie jednego tygodnia zdobył ponad milion wyświetleń w serwisie

internetowym YouTube. Promował on, wydany 5 lutego 2021 roku, drugi album studyjny o tym samym tytule.

## 28 grudnia 2022 r. – KOŁĘDOWO I ŚWIĄTECZNIE – piosenki świąteczne, pastoralki i kolędy w wyk. uczniów I LO w Przemyślu

Czas śpiewania kolęd w Kościele Katolickim trwa od Wigilii Bożego Narodzenia do Święta Chrztu



Pańskiego czyli pierwszej niedzieli po Uroczystości Objawienia Pańskiego powszechnie nazywanej Uroczystością Trzech Króli. W polskiej tradycji dopuszcza się śpiewanie ich aż do Ofiarowania Pańskiego (2 lutego Święto Matki Bożej Gromnicznej).

W tradycję tę wpisał się więc jak najbardziej koncert, który odbył się w środę 28 grudnia 2022 r. na scenie Zamku Kazimierzowskiego. Przed liczną zgromadzoną publicznością wystąpili uczniowie I Liceum Ogólnokształcącego im. Juliusza Słowackiego w Przemyślu. Młodzi artyści stworzyli magiczny, ciepły

klimat, dający spokój, radość i refleksję.

## 30 grudnia 2022 r. - KONCERT PRZEDSYLWESTROWY Anna Wyszkonii - 25 lat na scenie

Anna Wyszkonii to jedna z najbardziej cenionych wokalistek na polskiej scenie muzycznej.

Wylansowała wiele przebojów, które na stałe zapisały się w historii polskiej muzyki, a kilka z nich

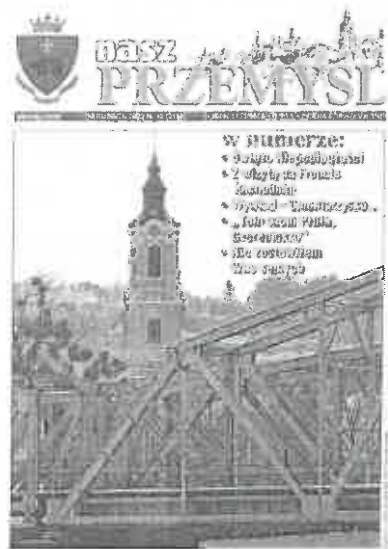


można już dziś uznać za kultowe. Artystka zawitała do nas w ramach jubileuszowej trasy koncertowej „25 lat” z pięcioosobowym zespołem.

Każdy koncert Anny Wyszkonii – a więc również i ten, który odbył się na zakończenie 2022 roku na scenie Zamku Kazimierzowskiego w Przemyślu - to niezwykle emocjonalny i elegancki spektakl na najwyższym poziomie muzycznym i wizualnym. Artystka zabiera w nim swoich widzów w muzyczną, niezapomnianą, pełną emocji i wzruszeń podróż. Parafrazując znaną wszystkim nazwę, zamkowy koncert Anny Wyszkonii

śmiało można określić jako PRZEDSYLWESTROWA MOC PRZEBOJÓW.





GŁÓWNY KSIĘGOWY  
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
ZAMEK  
mgr Ecgusława Urbanaka

DYREKTOR  
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
ZAMEK  
mgr Renata Nowakowska