

PK  
26.02.2024

J. Wywrot  
17.01.2024

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki  
**ZAMEK**

Aleje XXV Polskiej Drużyny Strzeleckiej 1  
37-700 Przemysł  
tel. (016) 678 50 61, tel./fax (016) 678 50 63  
www.kultura.przemysl.pl

## Sprawozdanie roczne z wykonania planu finansowego za 2023 rok

PCKiN ZAMEK to placówka o niezmiernie szerokim profilu artystycznym, umożliwia uczestnictwo w wielkich widowiskach teatralnych, operowych, musicalowych. Prowadzi wszechstronną działalność kulturalno-oświatową z zakresu różnych dziedzin kultury m.in.: literatury, muzyki, plastyki, teatru, folkloru. Jest miejscem koncertów, spektakli, prelekcji, spotkań autorskich i wieczorów poetyckich, warsztatów, przeglądów, konkursów i wystaw (Galeria ZAMEK i Galeria BASZTA). Jest także organizatorem imprez i festiwali o międzynarodowym wydźwięku: Międzynarodowy Przemyski Festiwal Salezjańskie Lato Muzyczne, Europejskie Dni Dziedzictwa, Barwy Bluesa, Międzynarodowy Dzień Poezji, Międzynarodowy Dzień Teatru, Międzynarodowy Dzień Muzyki, Międzynarodowy Dzień Tańca.

Poza działalnością podstawową instytucja wykonuje zadania o charakterze gospodarczym.

Działalność PCKiN ZAMEK jest realizowana zgodnie z planem finansowym opracowanym na podstawie przyznanej dotacji podmiotowej, dotacji celowych, przychodów własnych oraz harmonogramu imprez kulturalnych. Zostało przygotowana zgodnie z art.265 pkt. 2 Ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych z późn. zm..

### PLAN FINANSOWY NA 2023r po zmianach.

Nazwa : Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

Lp.	Treść	Źródła przych. w 2023 roku				
		Plan na 2023 rok po zmianach	Wykonanie na 31.12.2023r	dotacja podmiotowa Organizat.	przychody własne	dotacje celowe
1.	2.	3		4	5	6
	<b>PRZYCHODY OGÓŁEM</b>	<b>3.878.428,23</b>	<b>4.044.872,70</b>	<b>3.168.873,00</b>	<b>616.444,47</b>	<b>259.555,23</b>
<b>I.</b>	<b>Przychody na działalności podstawowej</b>	<b>3.853.428,23</b>	<b>3.983.184,21</b>			
1.	Dotacje na działalność statutową	3.168.873,00	3.168.873,00			
	a) ze środków Organizatora	3.168.873,00	3.168.873,00			
	b)z innych źródeł					

2.	Dotacje na wskazane działania	259.555,23	259.555,23			259.555,23
	a)dotacja celowa Organizatora „Festiwal Łączy nas historia”	218.118,48	218.118,48			218.118,48
	b)z innych źródeł: MKiDZN i z Programu Niepodległa	41.436,75	41.436,75			41.436,75
3.	Przychody ze świadczonych usług (dział. statutowa)	295.000,00	330.457,68			
	a) sprzedaż biletów	250.000,00	282.932,20			
	b)sprzedaż wydawnictw własnych	23.000,00	22.685,00			
	c)pozostałe	22.000,00	24.840,48			
4.	Przychody z najmu i dzierżawy, reklam	130.000,00	224.298,30			
5.	Pozostałe przychody					
<b>II.</b>	<b>Przychody finansowe</b>		<b>18.246,15</b>			
<b>III.</b>	<b>Pozostałe przychody operacyjne</b>	<b>25.000,00</b>	<b>43.442,34</b>			
1.	Ze sprzedaży składników majątkowych					
2.	Pozostałe przychody	25.000,00	43.442,34			
<b>IV</b>	<b>Zyski nadzwyczajne</b>					
	<b>KOSZTY OGÓLEM</b>	<b>3.878.428,23</b>	<b>3.819.051,01</b>	<b>Koszty pokryte dotacją podmiotową</b>	<b>Koszty pokryte przychodami</b>	<b>Koszty po dotacjami celowymi</b>
<b>V.</b>	<b>Koszty w układzie rodzajowym (bez amortyzacji)</b>	<b>3.828.428,23</b>	<b>3.762.988,09</b>	<b>3.168.873,00</b>	<b>334.559,86</b>	<b>259.555,23</b>
1.	Amortyzacja	50.000,00	56.062,92			
2.	<b>Koszty zużycia materiałów i energii</b>	<b>310.000,00</b>	<b>283.587,77</b>	<b>283.587,77</b>		
	a)zużycie materiałów	35.000,00	60.898,00			
	b)zużycie energii, gazu, co	270.000,00	217.214,27			
	c)wyposażenie, sprzęt (koszty w chwili zakupu)	5.000,00	5.475,50			
3.	<b>Usługi obce</b>	<b>508.418,51</b>	<b>660.929,80</b>	<b>180.513,30</b>	<b>327.870,99</b>	<b>152.545,51</b>
	a)usługi remontowe budynków	10.000,00	11.497,40			
	b)usł. związane z działalnością statutową	369.273,00	415.878,46			93.400,00

	c)druk wydawnictw, plakatów, zaproszeń	50.000,00	57.526,95			
	d)pozostałe (nagłośnienie, ośw., nadzór informatyczny)	79.145,51	176.026,99			59.145,51
<b>4.</b>	<b>Podatki i opłaty</b>	<b>47.723,18</b>	<b>62.570,00</b>	<b>54.846,82</b>		<b>7.723,18</b>
<b>5.</b>	<b>Wynagrodzenia</b>	<b>2.443.796</b>	<b>2.292.736,45</b>	<b>2.195.940,45</b>		<b>96.796,00</b>
	a)wynagrodzenia osobowe	2.223.702,00	2.091.587,95			13.702,00
	b)wynagrodzenia z tyt. umów zlecenia	52.438,00	71.940,00			5.438,00
	c)wynagrodzenia z tyt. umów o dzieło	20.000,00	0			
	d)honoraria dla artystów	147.656,00	129.208,50			77.656,00
<b>6.</b>	<b>Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia</b>	<b>447.490,54</b>	<b>377.980,68</b>	<b>375.490,14</b>		<b>2.490,54</b>
	a)składki na ubezpieczenia społeczne	391.490,54	328.046,29			2.490,54
	b)składki na Fundusz Pracy i wypadkowe	51.000,00	45.260,87			
	c)inne PPK	5.000,00	4.673,52			
<b>7.</b>	<b>Świadczenia na rzecz pracowników</b>	<b>55.000,00</b>	<b>63.555,32</b>	<b>63.555,32</b>		
	a)odpis na ZFŚS	50.000,00	57.806,08			
	b)pozostałe	5.000,00	5.749,24			
<b>8.</b>	<b>Pozostałe koszty</b>	<b>16.000,00</b>	<b>21.628,07</b>	<b>14.939,20</b>	<b>6.688,87</b>	
	a)ubezpieczenia OC i majątkowe	10.000,00	15.126,75			
	b)koszty podróży służbowych	2.000,00	173,98			
	c)pozostałe	4.000,00	6.327,34			
<b>VI.</b>	<b>Koszty finansowe</b>					
	a)płatności odsetkowe					
<b>VII.</b>	<b>Pozostałe koszty operacyjne</b>		4.454,00			
	a)pozostałe (roczna korekta VAT)		4.454,00			
<b>VIII</b>	<b>Straty nadzwyczajne</b>					
<b>IX.</b>	<b>Wynik (przychody – koszty)</b>	<b>0</b>	<b>221.367,69</b>			
<b>X.</b>	<b>Obciążenia wyniku finansowego</b>		0			
<b>XI.</b>	<b>Wynik netto</b>	<b>0</b>	<b>221.367,69</b>			

<b>XII.</b>	<b>Nakłady na inwestycje</b>	<b>176.290,77</b>	<b>164.108,11</b>		<b>37.817,34</b>	<b>126.290,77</b>
	a)finansowane ze środków MKiDZN za zakup zestawu nagłośnieniowego	126.290,77	126.290,77			126.290,77
	b)finansowane ze środków własnych	50.000,00	37.817,34		37.817,34	

Główny księgowy:

Dyrektor:

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
ZAMEK

*mgr Ewelina Urbańska*

DYREKTOR  
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
ZAMEK

*mgr Renata Nowakowska*

**Dane uzupełniające o stanie: należności i zobowiązań, środków i zapasów oraz zatrudnienia**

Lp.	Treść	stan na 01.01.2023r	wykonanie na 31.12.2023 r.
<b>I.</b>	<b>Należności ogółem (bez ZFŚS)</b>	<b>52.052,00</b>	<b>36.214,85</b>
	<i>w tym</i>		
1.	z tytułu wynajmu, reklam	32.874,35	17.671,81
2.	w tym wymagalne	2.117,49	346,98
3.	pozostałe	19.177,65	18.543,04
Ia	Odsetki naliczone od należności właconych po terminie	0	22,40
<b>II.</b>	<b>Zobowiązania ogółem (bez ZFŚS)</b>	<b>89.446,33</b>	<b>95.574,79</b>
	<i>w tym wymagalne</i>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>IIa.</b>	<b>Zobowiązania (1+2+3+4)</b>	<b>89.446,33</b>	<b>95.574,79</b>
1.	Z tyt. wynagrodzeń	0	0
2.	z tyt. podatków	9.936,00	11.736,00
3.	z tyt. ZUS	0	0
4.	Pozostałe oraz z tyt. dostaw i usług	79.510,33	83.838,79
<b>IIb.</b>	<b>Wadła z tyt. zabezpieczenia umów</b>		
<b>IIc.</b>	<b>Roszczenia sporne</b>	<b>3.647,54</b>	<b>4.493,73</b>
<b>IIId.</b>	<b>Zobowiązania finansowe</b>		
<b>III.</b>	<b>Środki pieniężne – kasa, bank (bez ZFŚS i rach. wadliwych)</b>	<b>81.143,61</b>	<b>307.911,95</b>
<b>IV.</b>	<b>Środki pieniężne na wyodrębnionych rachunkach – wadła</b>	<b>0</b>	<b>1.279,49</b>
<b>V.</b>	<b>Produkty (wydawnictwa własne w magazynie)</b>	<b>65.720,25</b>	<b>77.555,16</b>
Lp.	Zatrudnienie w przeliczeniu na etaty	Wykonanie na 31.12.2022r	wykon. na 31.12.2023r
1.		34/31,75	33/30,75

Przemyśl 16.02.2024r

Główny księgowy:

Dyrektor:

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
ZAMEK  
*mgr Ewelina Urbańska*

DYREKTOR  
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
ZAMEK  
*mgr Renata Nowakowska*

## Przychody:

Przychody ogółem w 2023 roku wyniosły 4.044.872,70 zł., w tym przychody własne 616.444,47 zł., co stanowi 15,24 % przychodów ogółem.

Główne źródła przychodów to:

- przychody z świadczonych usług (działalność statutowa) – 330.457,68 zł., obejmujące zapłaty za bilety wstępu, sprzedaż wydawnictw własnych opłaty za udział w zorganizowanych zajęciach. Wpływy z usług wynikających z działalności statutowej stanowią 8,17% przychodów ogółem,
- przychody z najmu, dzierżawy, reklam – 224.298,30 zł obejmują: zapłatę za udostępnienie, najem obiektów kulturalnych i sprzętu, reklamę sponsorów podczas imprez kulturalnych. Są to usługi o charakterze gospodarczym i stanowią 5,55% przychodów ogółem,
- pozostałe przychody (w tym przychody finansowe – 18.246,15 zł.) – 61.688,49 zł obejmują między innymi darowizny pieniężne na działalność statutową. Pozostałe przychody stanowią 1,53 % przychodów ogółem.
- dotacja podmiotowa – 3.168.873 zł. Dotacja stanowi 78,34% przychodów ogółem i jest podstawowym źródłem finansowania kosztów bieżącej działalności instytucji.
- dotacje celowe z MKiDZN i Programu Niepodległej – 41.436,75 zł. Dotacje stanowią 1,02% przychodów ogółem.

Instytucja na podstawie złożonego wniosku otrzymała dotację:

1. Ze środków pozostających w dyspozycji Dyrektora Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura – Interwencje. Edycja 2023, na zadanie pod nazwą: Festiwal „Powróćisz tu ...” – Przemyskie Spotkania ze sztuką. - Umowa nr. 175/2023/NCK/KI z dnia 29.09.2023r. wartość zadania 32.139,21, w tym **dofinansowanie 23.060,00.**
2. Ze środków finansowych Biura „Niepodległa” na zadanie pod nazwą „Polskie zrywy zbrojne 1768-1918. Wymiar europejski, ogólnonarodowy i lokalny”. Przygotowanie wystawy wraz z katalogiem oraz działań towarzyszących. Umowa nr 87/N/2023/BN z dnia 06.06.2023 wartość zadania 25.549,13, w tym **dofinansowanie 18.376,75**

- dotacja celowa otrzymana na podstawie umowy z dnia 06.06.2023 zawartej z Organizatorem na realizację zadania Festiwal – Łączy nas historia w ramach projektu „Razem zmieniamy Przemysł” – 218.118,48 zł tj. 5,39% przychodów ogółem.

## Koszty:

Na koszty poniesione w 2023 roku w kwocie 3.819.051,01 zł (w tym amortyzacja 56.062,92 zł) składają się następujące pozycje:

- Wynagrodzenia i składki ZUS od nich naliczone – 2.670.717,13 zł co stanowi 69,93% kosztów ogółem. Wynagrodzenia wraz z ZUS-em obejmują umowy o pracę, umowy zlecenia, umowy o dzieło oraz honoraria dla artystów.

- Koszty zużycia materiałów i energii – 283.587,77zł (w tym energia, gaz, woda -217.214,27 zł) co stanowi 7,43% kosztów ogółem,
- Zakup usług obcych- 660.929,80 zł (w tym usługi związane z działalnością statutową 415.878,46 zł) stanowi 17,30% kosztów ogółem i obejmuje głównie usługi związane z działalnością statutową, drobne naprawy remonty i pozostałe.
- Pozostałe koszty – 203.816,31zł (w tym koszty amortyzacji 56.062,92 zł) stanowią 5,34% kosztów ogółem. Jest to pozycja obejmująca wiele rodzajów kosztów. Podatek od nieruchomości, ZAIKS, odpis na ZFSS, świadczenia na rzecz pracowników przysługujące na podstawie BHP i KP, ubezpieczenia majątkowe, podróże służbowe, koszty amortyzacji.

Szczegółowe pozycje kosztów wraz z kwotami zawarto w tabeli.

### **Środki na wydatki majątkowe:**

W 2023 roku poniesiono nakłady na inwestycje (wydatki majątkowe) w wysokości 164.108,11 zł. Zakupiono sprzęt komputerowy (3.826,81) i nagłośnieniowy (160.281,30). Inwestycja w części finansowana ze środków MKiDZN -z programu Infrastruktura domów kultury umowa nr 03001/23/FPK/NCK z dnia 06.09.2023r. Dofinansowanie zakupu **sprzętu nagłośnieniowego 126.290,77 zł. Wartość zadania 160.281,30 zł.**

### **Zobowiązania:**

Wartość zobowiązań krótkoterminowych ogółem wobec pozostałych podmiotów na koniec 2023 roku wynosi 95.574,79 zł.

Na powyższą kwotę składają się zobowiązania z tytułu dostaw towarów i usług 83.838,79 zł, z tytułu podatków i ubezpieczeń 11.736 zł. Są to zobowiązania, które wynikają z funkcjonowania instytucji ( podatek od wynagrodzeń, opłaty za media). Zobowiązania wymagalne na koniec 2023r nie występują (wynoszą 0).

### **Należności:**

Wartość należności krótkoterminowych od pozostałych jednostek na koniec 2023 roku stanowi kwotę 36.214,85 zł., w tym należności wymagalne 346,98 gr. Należności z tytułu dostaw i usług wynoszą 17.671,81zł oraz pozostałe należności 18.543,04 zł (z tytułu rozliczenia podatku VAT).

### **Wynik finansowy:**

Wynik finansowy instytucji za 2023 rok zamknął się zyskiem w wysokości 221.367,69 zł. Zysk zostanie przekięgowany na fundusz rezerwy instytucji,

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
ZAMEK  
mgr Ewelina Urbńska

DYREKTOR  
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
ZAMEK  
mgr Renata Nowakowska

W okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2023 r. zorganizowano 193 imprezy własne i współorganizowane z innymi podmiotami. Ogółem wzięło w nich udział 45 314 osób.

<p><b>Działalność kulturalno- edukacyjna – wybrane wydarzenia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 stycznia 2023 r. – Mini Orszak Trzech Króli</li> <li>• 11 stycznia 2023 r. – spektakl „OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” w wyk. Teatru S.A.N w Przemyślu, Zespołu Tanecznego KORALIK z CK w Przemyślu oraz Grupy Teatralnej z II LO w Przemyślu</li> <li>• 15 stycznia 2023 r. – „Biały puch, biały świat...” klasycznie i rozrywkowo, KONCERT ŚWIĄTECZNO-NOWOROCZNY</li> <li>• 19 stycznia 2023 r. – „ZIMOWA OPOWIEŚĆ” – spektakl teatralny dla dzieci</li> <li>• 20 stycznia 2023 r. - „DAWNA OJCZYZNO MOJA” spektakl na podstawie tradycyjnych polskich kolęd oraz „Beniowskiego” J. Słowackiego</li> <li>• 27 stycznia 2023 r. - „NASZA JEST NOC” – koncert piosenek międzywojennych w wyk. artystów legendarnej Piwnicy Pod Baranami</li> <li>• 3 lutego 2023 r. - „W KARNAWAŁOWYCH RYTMACH” – koncert artystów z Przemyśla</li> <li>• 4 lutego 2022 r. - WIELKA GALA MUZYKI ŚWIATA I OPERETKI – Duet Performance w składzie: Monika Biederman-Pers (sopran) i Piotr Karzełek (baryton)</li> <li>• 14 lutego 2023 r. – Charytatywny Koncert Walentynkowy "Dla Frania" oraz finisaż wystawy fotografii Akademii Brzmień</li> <li>• 18 lutego 2023 r. – BLUE CAFÉ akustycznie</li> <li>• 21 lutego 2023 r. - OSTATKI W LUDOWEJ TRADYCJI w wyk. Zespołu Pieśni i Tańca „Przemyśl”</li> <li>• 25 lutego 2023 r. - WITEK MUZYK ULICY – koncert</li> <li>• 3 marca 2023 r. – recital fortepianowy Kamila Serefko</li> <li>• 10 marca 2023 r. – BIG CYC AKUSTYCZNIE</li> <li>• 17 – 18 marca 2023 r. – II Przemyski Festiwal Teatralny InspiRACJE!</li> <li>• 17 marca 2023 r. – IRLANDIA W KADRZE” wystawa fotografii uczniów Zespołu Szkół Usługowo-Hotelarskich i Gastronomicznych w Przemyślu</li> <li>• 21 marca 2023 r. - ŚWIATOWY DZIEŃ POEZJI - spotkanie autorskie z pisarką i poetką Agatą Lalik</li> <li>• 22 marca 2023 r. - „Wywrócona Bajka o Kapturku” spektakl edukacyjny dla dzieci o tematyce ekologicznej</li> <li>• 27 marca 2023 r. MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU widowisko muzyczne „Cohen w teatrze”</li> <li>• 1 – 3 kwietnia 2023 r. – Międzynarodowy Festiwal Artystyczny SAMOCVITY</li> <li>• 14 kwietnia 2023 r. – koncert zespołu Sztywny Pal Azji</li> <li>• 15 kwietnia 2023 r. – Koziołek Matołek i jego przygody na Zamku Kazimierzowskim</li> <li>• 19 kwietnia 2023 r. godz. 16.17 - Koncert charytatywny na rzecz ofiar trzęsienia ziemi w Turcji pt. „4:17” z udziałem artystów z Turcji, Włoch, Brazylii, Wielkiej Brytanii i Polski</li> </ul>
---	--



- 20 kwietnia 2023 r. – wernisaż wystawy „KWIATY” członków Klubu Plastyka Nieprofesjonalnego w Przemyślu z okazji 45 lat działalności
- 21 kwietnia 2023 r. - Finał VI edycji podkarpackiego konkursu literackiego „Są gdzieś okna, które płoną cały czas”
- 22 kwietnia 2023 r. – koncert zespołu U STUDNI
- 25 kwietnia 2023 r. – spektakle „Dobra samotność” i „J” z okazji Jubileuszu 9-lecia działalności Teatru S.A.N. w Przemyślu
- 27 kwietnia 2023 r. - widowisko taneczne „Z tańcem przez świat” z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca
- 29 kwietnia 2023 r. – III GALICJA Blues Festival Przemyśl 2023
- 14 maja 2023 r. - Piknik z okazji jubileuszu 30-lecia partnerstwa miast Przemyśl – Paderborn
- 18 maja 2023 r. - „PRELUDIUM DLA KAPITANA” – impreza towarzysząca trzydniowym obchodom OSTATNIEGO POŻEGNANIA HENRYKA JASKUŁY
- 26 maja 2023 r. – „POD DACHAMI PARYŻA” najpiękniejsze utwory z repertuaru Edith Piaf w wykonaniu Doroty HELBIN. Program słowno-muzyczny z okazji Dnia Matki.
- 1 czerwca 2023 r. – DZIECI DZIECIOM - spektakl „Księżę i Róża – Powrót Małego Księcia na Planetę B-612” w wyk. dzieci z Przedszkola Nr 19 w Przemyślu
- 7 czerwca 2023 r. - IV Gala Przemyskiej Akademii Talentów. Prezentacja przemyskich szkół i przedszkoli w ramach podsumowania działań dydaktycznych w roku szkolnym 2022/23.
- 16 czerwca 2023 r. - IV Zamkowa Noc Bluesowa – String Blues Session, połączona z promocją nowej płyty zespołu Simple Music Team „Epidemia blues”
- 17 czerwca 2023 r. godz. 19.00 – „OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA” koncert z piosenkami Marka Grechuty w wykonaniu KAROLINY LESZKO
- 24-25 czerwca 2023 r. - XVIII ŚWIĘTO ZAMKU KAZIMIERZOWSKIEGO
- 7 lipca 2023 r. – „Spotkanie” spektakl kończący realizację Stypendium Twórczego Prezydenta Miasta Przemyśla 2022
- 13 lipca 2023 r. – HISTORYCZNO-ARTYSTYCZNE WAKACJE na Zamku Kazimierzowskim
- 16 lipca 2023 r. – XXIII Międzynarodowy Przemyski Festiwal SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE – koncert jazzowy PAVEL WLOK ENSEMBLE
- 21 – 23 lipca 2023 r. – II edycja Festiwalu „ŁĄCZY NAS HISTORIA”
- 27 lipca 2023 r. – HISTORYCZNO-ARTYSTYCZNE WAKACJE na Zamku Kazimierzowskim
- 24,26,27 i 29 lipca 2023 r. - XXIII Międzynarodowy Przemyski Festiwal SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE
- 25 - 27 sierpnia 2023 r. WINCENTIADA - Dni Patrona Miasta Przemyśla Świętego Wincentego
- 28 sierpnia 2023 r. – KONCERT INAUGURACYJNY Przemyskiego Festiwalu Sztuki Operowej

- 31 sierpnia 2023 r. - TEATRALNA NOC ZAMKOWA spektakl „Pani Pylińska i sekret Chopina”
- 2 września 2023 r. – WIELKA GALA OPEROWA w ramach Przemyskiego Festiwalu Sztuki Operowej im. Franciszka Mireckiego
- 3 września 2023 r. – Uroczysty Koncert Finałowy Przemyskiego Festiwalu Sztuki Operowej im. Franciszka Mireckiego oraz Międzynarodowego Konkursu Operowego
- 9 września 2023 r. – Dzień kultury węgierskiej
- 15 września 2023 r. - IX Nadszańskie Spotkania Poetyckie Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury w Przemyślu
- 16 września 2023 r. – Kino plenerowe na osiedlu Rycerskim
- 20 września 2023 r. godz. 17.00 – Wernisaż wystawy poświęconej pamięci GRUPY POETYCKIEJ „WOŁYŃ” oraz otwarte warsztaty taneczne inspirowane twórczością Stanisława Wyspiańskiego prowadzone przez tancerzy Zespołu Pieśni i Tańca „Przeżył” w ramach Festiwalu „Powróćisz tu...” – Przemyskie spotkania ze sztuką
- 21 września 2023 r. – „Fredro – konteksty albo zupa na gwoździu czyli od Kochanowskiego do Gałczyńskiego” – koncert inauguracyjny Festiwal „Powróćisz tu...” Przemyskie spotkania ze sztuką
- 27 września 2023 r. – „PAMIĘTAJMY O POEZJI” – Wisławie Szymborskiej w 100-lecie urodzin Grażyna Szapołowska i Robert Horna, a także recital Marii Feduniewicz przy akompaniamencie Bartłomieja Tyburowskiego w ramach Festiwalu „Powróćisz tu...” – Przemyskie spotkania ze sztuką
- 29 września 2023 r. – „ECHOES OF LIFE” spektakl baletowy
- 30 września 2023 r. - „Najpiękniejsze Melodie Świata” – spektakl muzyczno-taneczny
- 1 października 2023 r. – „Miłość nie z tej ziemi” – muzyczna komedia romantyczna Tadeusza Rossa
- 5 października 2023 r. - widowisko taneczne „Wesele” w wykonaniu Zespołu Pieśni Tańca „Przeżył” w ramach Festiwalu „Powróćisz tu...” – Przemyskie spotkania ze sztuką
- 7 października 2023 r. – ROCK NA ZAMKU – koncert zespołów TSA Michalski Niekrasz Kapłon i BlackLight
- 10 października 2023 r. – spektakl teatralny „Przesłuchanie człowieka” rzecz o Przemysławie Gintrowskim
- 13 października 2023 r. – wernisaż wystawy prac dziecięcych „Moja przygoda z poezją” połączony z wręczeniem nagród laureatom w ramach Festiwalu „Powróćisz tu...” – Przemyskie spotkania ze sztuką
- 15 października 2023 r. – Kabaret Trzecia Strona Medalu w programie „Prześmiewczość zorganizowana”
- 16 października 2023 r. – Dzieci dzieciom: WSPOMNIENIE O JANIE PAWLE II w wykonaniu dzieci z Publicznego Przedszkola Zgromadzenia Sióstr Felicjanek im. bł. M. Angeli w Przemyślu
- 17 października 2023 r. – „Detektyw Kot” – spektakl o tematyce ekologicznej dla dzieci w wyk. aktorów Teatru Kultureska z Krakowa

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 października 2023 r. – BENEFIS Teresy Kuczery, gość specjalny Andrzej Nosowski finalista II edycji The Voice Senior</li> <li>• 21 października 2023 r. – koncert pt. „Święty Jan Paweł II Papież Wolności” w wykonaniu zespołu muzycznego SYJON z Bełchatowa</li> <li>• 22 października 2023 r. – koncert zespołu MYSLOVITZ</li> <li>• 23 października 2023 r. – Międzynarodowy Festiwal Artystyczny SAMOCVITY</li> <li>• 26 października 2023 r. – „A tu Polska właśnie” przedstawienie realizowane przez Stowarzyszenie Aktywna Dybawka we współpracy z Teatrem Fredreum</li> <li>• 28 października 2023 r. – Maciej Tubis Solo – Komeda Reflections, koncert fortepianowy w ramach IX Podkarpackiej Jesieni Jazzowej 2023</li> <li>• 10 listopada 2023 r. - “Polskie zrywy zbrojne 1768-918. Wymiar europejski, ogólnonarodowy i lokalny” – projekt edukacyjno-popularyzatorski</li> <li>• 11 listopada 2023 r. – koncert zespołu OLD BREAKOUT</li> <li>• 16 listopada 2023 r. - Koncert pieśni patriotycznych</li> <li>• 18 listopada 2023 r. - Koncert Przemyskiego Big Bandu pod dyrekcją Antoniego Gurana</li> <li>• 23 listopada 2023 r. – Monika Urlik „TIME OF MY LIFE” Koncert Andrzejkowy na scenie Zamku Kazimierzowskiego</li> <li>• 26 listopada 2023 r. – Koncert Muzyki Filmowej Quentina Tarantino - Quentin Kovalsky</li> <li>• 3 grudnia 2023 r. – spotkanie ze Świętym Mikołajem na Rynku Starego Miasta w Przemyślu</li> <li>• 4 - 6 grudnia 2023 r. – WARSZTATY TEATRALNE DLA SENIORÓW</li> <li>• 9 grudnia 2023 r. – „SKLEP Z FACETAMI” spektakl teatralny</li> <li>• 17 grudnia 2023 r. – KONCERT ŚWIĄTECZNY w wykonaniu Niny Nowak</li> <li>• 30 grudnia 2023 r. – muzyczno-taneczne show ze Stefano Terrazzino</li> </ul>
<p><b>Obsługa techniczna imprez zewnętrznych</b></p>	<p>Obsługa techniczna imprez zewnętrznych</p> <p>Konkurs kolęd i pastorałek „Bosko Kolędować Jezusowi”, Zespół Szkół Salezjańskich, 14-15.01.2023 r.</p> <p>Plebiscyt na Najlepszego, Najpopularniejszego sportowca 2022 r. Sala widowiskowa, 7.02.2023 r.</p> <p>83. rocznica deportacji na Sybir, Pomnik poświęcony zesłańcom Sybiru i ofiarom Katynia, 10.02.2023 r.</p> <p>Piknik Charytatywny „Razem dla Frania” Rynek, 19.02.2023 r.</p> <p>Ogólnopolska akcja „Szlachetna paczka, ”Willa Bolestraszyce, 17.02.2023 r.</p> <p>Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych, Grób Nieznanego Żołnierza, 1.03.2023 r.</p> <p>XI edycja Biegu Wilczym Tropem, 5.03.2023 r.</p>

XXIX Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży w Koszykówe, POSiR Przemysł, 8.03.2023 r.

Przemyski Jarmark Wielkanocny, Rynek, 1-2.04.2023 r.

83. rocznica Zbrodni Katyńskiej, Pomnik poświęcony zesłańcom Sybiru i ofiarom Katynia, 11.04.2023 r.

Święto Flagi Rzeczypospolitej, Rynek, 2.05.2023 r.

Święto Konstytucji 3 Maja, Wzgórze Zamkowe, 3.05.2023 r.

Obchody Święta Policji, Komenda Miejska Policji, 28.07.2023 r.

79. rocznica zbrodni wołyńskiej, Grób Wołyński na Cmentarzu Wojskowym, 11.07.2023 r.

„Zaślubiny-od realistycznego polskiego romantyzmu Aleksandra Fredry do dwudziestolecia międzywojennego”, Altanka wzgórze zamkowe, 9.07.2023 r.

79. Rocznica Wybuchu Powstania warszawskiego, Pomnik Orłąt Przemyskich, 1.08.2023 r.

Wieczór kinowy, Osiedle Infiore Park, 5.08.2023 r.

Uroczystość nadania sztandaru Zakładowi Karnemu w Przemysłu, 21.08.2023 r.

84. Rocznica podpisania zbrodniczego paktu Ribbentrop-Mołotow, Pomnik Zesłańców Sybiru, 23.08.2023 r.

84. rocznica Wybuchu II Wojny Światowej, Grób Nieznanego Żołnierza na Cmentarzu Wojskowym – 1.09.2023 r.

Wieczór kinowy, Osiedle Rycerskie, 16.09.2023 r.

84. rocznica napaści Związku Sowieckiego na Polskę i Dnia Sybiraka, Pomnik poświęcony zesłańcom Sybiru i ofiarom Katynia – 16.09.2023 r.

Uroczysty Apel Wojskowy połączony z przysięgą wojskową kompanii szkolnej Ośrodka Szkolenia Podstawowego Dobrowolnej Zasadniczej Służby Wojskowej, 3 batalionu strzelców podhalańskich, 23.09.2023 r.

Obchody Święta Niepodległości, Rynek, 10.11.2023 r.

Narodowe Święto Niepodległości, Pomnik Orłąt Przemyskich, 11.11.2023 r.

Przemyski Jarmark Bożonarodzeniowy, Rynek, 15-17.12.2023 r.

Marsz Orłąt, Pomnik Orłąt Przemyskich, 13.12.2023 r.

Kolędy w wykonaniu Przemyskiego Stowarzyszenia Rekonstrukcji Strojów Historycznych Damy i Huzary, Rynek, 22.12.2023 r.

<b>Modernizacja lokali, zakup elementów wyposażenia i dekoracji</b>	<p>Modernizacja lokali, zakup elementów wyposażenia i dekoracji</p> <p>Wykonanie poręczy przy wejściu na scenę Sali widowiskowej Zamku.</p> <p>Wymiana uszkodzonych elementów płyt granitowych na dziedzińcu Zamku.</p> <p>Wykonywanie bieżących napraw i konserwacji obiektu.</p>
<b>Realizowane projekty i pozyskane dotacje</b>	<p>Instytucja na podstawie złożonego wniosku otrzymała dotację:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ze środków pozostających w dyspozycji Dyrektora Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura – Interwencje. Edycja 2023, na zadanie pod nazwą: Festiwal „Powrócisz tu ....” – Przemyskie Spotkania ze sztuką. - Umowa nr. 175/2023/NCK/KI z dnia 29.09.2023r. wartość zadania 32.139,21, w tym dofinansowanie 23.060,00.</li> <li>2. Ze środków finansowych Biura „Niepodległa” na zadanie pod nazwą „Polskie zrywy zbrojne 1768-1918. Wymiar europejski, ogólnonarodowy i lokalny”. Przygotowanie wystawy wraz z katalogiem oraz działań towarzyszących. Umowa nr 87/N/2023/BN z dnia 06.06.2023 wartość zadania 25.549,13, w tym dofinansowanie 18.376,75</li> </ol> <p>- dotacja celowa otrzymana na podstawie umowy z dnia 06.06.2023 zawartej z Organizatorem na realizację zadania Festiwal – Łączy nas historia w ramach projektu „Razem zmieniamy Przemysł” – 218.118,48 zł tj. 5,39% przychodów ogółem.</p> <p>W 2023 roku poniesiono nakłady na inwestycje (wydatki majątkowe) w wysokości 164.108,11 zł. Zakupiono sprzęt komputerowy (3.826,81) i nagłośnieniowy (160.281,30). Inwestycja w części finansowana ze środków MKiDZN -z programu Infrastruktura domów kultury umowa nr 03001/23/FPK/NCK z dnia 06.09.2023r. Dofinansowanie zakupu <b>sprzętu nagłośnieniowego 126.290,77 zł. Wartość zadania 160.281,30 zł.</b></p>
<b>Wydatki majątkowe</b>	<p>W 2023 roku poniesiono nakłady na inwestycje (wydatki majątkowe) w wysokości 164.108,11 zł. Zakupiono sprzęt komputerowy (3.826,81) i nagłośnieniowy (160.281,30). Inwestycja w części finansowana ze środków MKiDZN -z programu Infrastruktura domów kultury umowa nr 03001/23/FPK/NCK z dnia 06.09.2023r. Dofinansowanie zakupu <b>sprzętu nagłośnieniowego 126.290,77 zł. Wartość zadania 160.281,30 zł.</b></p>
<b>Działalność wydawnicza</b>	<p>Wydawnictwa opublikowane drukiem:</p> <p>-„Przemyskie Zapiski Historyczne” T. XXIII (wspólnie z Archiwum Państwowym w Przemyśle i Polskim Towarzystwem Historycznym o Przemyśle), tom przygotowany na przełomie 2022 i 2023, ukazał się drukiem w I kwartale 2023;</p>

	<p>- <i>Zamek w Przemyślu</i> (folder i plan), kolejne wydanie folderu, który stanowi mini przewodnik po zamku, druk – przełom wiosny i lata 2023;</p> <p>- Obszerny albumowy katalog – przewodnik wystawy „Polskie zrywy zbrojne 1768-1918”, ss. 166 , wydrukowano na przełomie października i listopada 2023, ze środków pozyskanych przez Dział Wydawniczy z biura programu Niepodległa (wydawnictwo przygotowane pod względem merytorycznym i technicznym we własnym zakresie)</p> <p>- osiemnaście plasz wstawienniczych (70 x 100 cm) w ramach wspomnianego projektu „Polskie zrywy zbrojne 1768-1918”, przygotowane pod względem merytorycznym i technicznym we własnym zakresie, druk w listopadzie 2023;</p> <p>Wydawnictwa przygotowane do druku, które nie zdążyły się ukazać w 2023, ze względu na ograniczenia budżetowe bądź braku wolnych terminów w końcówce tegoż roku:</p> <p>- <i>Zamek zwany Kazimierzowskim w Przemyślu</i> – obszerna (ponad 224 s.) albumowa monografia Zamku, jak i działalności kulturalnej się w nim odbywającej;</p> <p>- „Przemyskie Zapiski Historyczne”, t. XXIV, druk ze środków Archiwum Państwowego w Przemyślu w najbliższym wolnym terminie;</p> <p><i>Adam Wodnicki</i> – albumowe wydawnictwo pamiątkowe, ok. 140 ss. Wydawnictwo tymczasowo nie doszło do skutku wobec braku porozumienia w gronie głównych autorów i redaktorów oraz braku środków na druk całości w pełnym kolorze.</p> <p>Inne</p> <p>Przygotowanie uroczystego otwarcia wystawy „Polskie zrywy zbrojne 1768-1918” i towarzyszącego temu wydarzeniu koncertu (w porozumieniu z Instytutem Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego).</p>
<p><b>Obsługa ruchu turystycznego (liczba turystów)</b></p>	<p>Styczeń - 725</p> <p>Luty - 570</p> <p>Marzec - 617</p> <p>Kwiecień - 759</p> <p>Maj - 2811</p> <p>Czerwiec - 3554</p>

	<p>Lipiec - 2830</p> <p>Sierpień - 3458</p> <p>Wrzesień - 2015</p> <p>Październik - 1193</p> <p>Listopad - 538</p> <p>Grudzień - 410</p> <p>Łącznie Zamek Kazimierzowski odwiedziło 19 480 turystów.</p>
<p><b>Działalność Pieśni i „Przemysł”</b></p> <p><b>Zespołu Tańca</b></p>	<p><b>DZIAŁALNOŚĆ KONCERTOWA</b></p> <p><b>STYCZEŃ</b></p> <p>06 – Oprawa i występ Zespołu podczas uroczystości Trzech Króli Szopka w Rynku</p> <p><b>LUTY</b></p> <p>21 – „Ostatki w Tradycji Ludowej” – koncert grup tanecznych w Zamku Kazimierzowskim</p> <p><b>KWIECIEŃ</b></p> <p>02 – Niedziela Palmowa – orszak z palmami – wszystkie grupy</p> <p>27 – Widowisko taneczne: „Z Tańcem Przez Świat” Międzynarodowy Dzień Tańca – Zamek Kazimierzowski</p> <p><b>MAJ</b></p> <p>03 – Sesja Rady Miasta – występ Zespołu</p> <p>14 – Koncert ZPiT „Przemysł” z okazji 30-lecia partnerstwa Przemysł- Paderborn</p> <p><b>CZERWIEC</b></p> <p>22- zakończenie roku szkolnego- występ wszystkich grup</p> <p><b>LIPIEC</b></p> <p>01 – Koncert w Huwnikach z okazji 100-lecia PZŁ i XX Gali Myśliwskiej</p> <p><b>SIERPIEŃ</b></p> <p>27 – występ na Wincentiadzie Lato z Radiem</p>

29 – Krasiczyn – koncert z okazji Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej

### **PAŹDZIERNIK**

05 - Zamek Kazimierzowski – widowisko „Wesele” inspirowane dziełem S. Wyspiańskiego

### **PRACA DYDAKTYCZNA W GRUPACH TANECZNYCH**

Styczeń, Luty

Grupa dziecięca – ćwiczenie kroku podstawowego polki oraz polki w obrocie oraz postawienie tańców śląskich

Grupa reprezentacyjna – postawienie układów tanecznych z oberka oraz lwowa

Marzec, kwiecień

Grupa dziecięca - nauka kroków polki warszawskiej oraz łączenie ich w sekwencje taneczne

Kwiecień Maj

Grupa dziecięca – składanie kroków tanecznych w układ „starej Warszawy”

Grupa reprezentacyjna – nauka kroków do mazura oraz tańczenie cara mazurowe, postawienie układu z mazura

Czerwiec

Grupa dziecięca – wyczyszczenie i wyćwiczenie układu tanecznego ze starej warszawy oraz koncertik na zakończenie roku

Grupa reprezentacyjna – wyćwiczenie układu mazura oraz przygotowanie do koncertów wakacyjnych

Wrzesień

Grupa w dużej mierze składająca się z nowych członków, wrzesień poświęciła podstawom rytmiki oraz zabawom ludowym takim jak lisek, miotlarz

Grupa starsza tańca dworskiego – podstawowe ćwiczenia z tańca klasycznego oraz barokowego. postawienie tańca passacalia.

Grupa reprezentacyjna

Październik

Październik w całości został poświęcony kontynuacji podstaw tanecznych zaczętych we wrześniu.



Grupa dziecięca – kontynuacja podstaw tańca oraz nauka tańców krakowskich – starokrakowska, krzesany

Grupa Villanico - podstawy klasyki oraz tańców barokowych, kontynuacja pasaccali

Grupa reprezentacyjna – nauka tańców biłgorajskich – kozak, cygan, oberek, łysy oraz rozszerzenie tańca polonez oraz przygotowana została inscenizacja wesela rzeszowskiego na koncert

Listopad

Grupa dziecięca – nauka tańców krakowskich– cwał, hołubce

Grupa Villanico – postawienie układu Gegue rozpoczęcie układu tańca paysanne.

Grupa Reprezentacyjna – postawienie układu z suity tańców biłgorajskich, przemyskich oraz poloneza

Grudzień

W tym miesiącu skupiliśmy się na kontynuacji i doprecyzowaniu nowo powstałych układów oraz na przygotowaniu się do koncertu na jarmarku z przedstawieniem Herody

Oprócz pracy dydaktycznej, dokonano renowacji, naprawy i odczyszczenia niektórych kostiumów oraz akcesoriów ludowych. Przejęto też pokaźną ilość kostiumów i obuwia ludowego od Młodzieżowego Domu Kultury w Przemyślu. Cały czas trwają prace adaptacyjne dodatkowych miejsc na właściwe przechowywanie garderoby.

Przez cały rok trwa praca nad reklamą, naborem dzieci i młodzieży, pozyskiwaniem sponsorów oraz czynna jest wypożyczalnia kostiumów.

Na stronie Zespołu i w różnych mediach społecznościowych przekazywane były i są filmiki z koncertów oraz specjalnie montaż.

Systematycznie też – w miarę ukazywania się nowych programów – sporządzane są wnioski dot. nowych projektów artystycznych.

Końcem grudnia przystąpiono do prac przygotowawczych dot. organizacji ferii zimowych w naszej instytucji, przypadających na początek lutego 2024r.

GŁÓWNY KSIĘGOWY  
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
ZAMEK  
mgr Ewelina Urbanińska

DYREKTOR  
Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki  
ZAMEK  
mgr Renata Nowakowska

# **SPRAWOZDANIE**

**Przemyskiego Centrum**

**Kultury i Nauki ZAMEK**

**za rok**

**2023 r.**



**Omówienie ważniejszych imprez  
organizowanych przez  
Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK  
oraz  
przy współudziale innych podmiotów  
w 2023 roku**

**6 stycznia 2023 r. – Mini Orszak Trzech Króli**



6 stycznia 2023 r., w uroczystość Objawienia Pańskiego zwaną też w tradycji polskiej świętem Trzech Króli, po raz kolejny w naszym mieście przeszedł uroczysty orszak. Święto rozpoczęło się od Eucharystii w Bazylice Archikatedralnej o godzinie 11.30.

Po Mszy Świętej MINI ORSZAK TRZECH KRÓLI – który okazał się dość pokaźny – przeszedł ulicami Franciszkańską i Kazimierza Wielkiego pod szopkę w Rynku Starego Miasta, gdzie wspólnie, licznie zgromadzeni mieszkańcy Przemysła śpiewali kolędy.

Organizatorzy:  
Prezydent Miasta Przemysła, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, Radio FARA.

**11 stycznia 2023 r. - spektakl „OPOWIEŚĆ WIGILIJNA” w wyk. Teatru S.A.N w Przemysłu, Zespołu Tanecznego KORALIK z CK w Przemysłu oraz Grupy Teatralnej z II LO w Przemysłu**

W środowy wieczór, 11 stycznia 2023 r., licznie zgromadzona publiczność w sali widowiskowej Zamku Kazimierzowskiego miała okazję obejrzyć spektakl w świątecznym nastroju, oparty na motywach powieści Charlesa Dickensa pt. „Opowieść wigilijna” w wykonaniu Teatru S.A.N w Przemyślu, Zespołu Tanecznego „Koralik” z Centrum Kulturalnego w Przemyślu oraz Grupy Teatralnej z II Liceum Ogólnokształcącego im. Kazimierza Morawskiego w Przemyślu. Aktorzy przedstawili opowieść o tym szczególnym dniu w roku, kiedy pieniądze tracą swoją wartość, w którym przerywamy pogoń za doczesnymi dobrami i skupiamy się na tym, co w życiu najważniejsze.



Zgorzkniałego i chciwego kupca Ebenezera Scrooge’a - w tej roli genialny Rafał Paško, czekają kolejne, samotne święta Bożego Narodzenia. Nie jest tym bynajmniej zmartwiony, gdyż dawno zapomniał o uczuciu radości. Tym razem jednak wizyta niespodziewanych gości sprawia, że postawa naszego bohatera

diametralnie się zmienia. Kupca odwiedzają duchy obrazujące jego przeszłość, teraźniejszość i przyszłość. Pod wpływem przeżyć wywołanych wizytą gości, staje się szczodrym, serdecznym i otwartym człowiekiem, jakim był w czasach młodości.

Piękna sceneria, z przemyskimi akcentami, oryginalne stroje i przejmująca gra młodych wykonawców, a także świetna oprawa muzyczna i efekty specjalne, zrobiły wielkie wrażenie na widzach spektaklu, o czym świadczą entuzjastyczne reakcje i owacje na stojąco.

## 15 stycznia 2023 r. – „Biały puch, biały świat...” klasycznie i rozrywkowo, KONCERT ŚWIĄTECZNO-NOWOROCZNY

Widowiska świąteczno-noworoczne w kalendarzu imprez Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK to pozycje, które przez osiemnaście lat istnienia tej instytucji ugruntowały sobie stałe miejsce. W bieżącym roku był to koncert zatytułowany „Biały puch, biały świat...” klasycznie i rozrywkowo.

Pod tą nazwą ukryła się premierowa, świąteczna odsłona projektu Leszko Unplugged, czyli muzyczne spotkanie zjawiskowej wokalistki Karoliny Leszko („The Voice of Poland”, „Must be the music”, „The Four”) oraz czarodzieja fortepianu Dawida Makosza z żeńskim kwartetem smyczkowym Con Affetto, który tworzą absolwentki Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Gościem specjalnym tego wydarzenia była znakomita wokalistka Yeremi Kordos (Kuba). W tym wyjątkowym składzie zabrzmiały przygotowane specjalnie na tę okazję utwory świąteczne ze światowego repertuaru: „All I want for Christmas is You”, „Santa Baby” czy „Have Yourself a Merry Little Christmas”, jak

również polskie przeboje m.in. z repertuaru Starszych Panów („Na całej polaci śnieg”). Całość



programu koncertowego była połączeniem świątecznego nastroju z energetycznymi przebojami takich gwiazd jak Michael Buble, czy Jennifer Hudson.

Ten wyjątkowy muzyczny wieczór dedykowany był zaproszonym na to wydarzenia wolontariuszom, którzy wzięli czynny udział w pomocy uchodźcom z Ukrainy. Była to także znakomita okazja do tego, aby złożyć mieszkańcom Przemysła życzenia noworoczne. Tradycją w PCKiN ZAMEK jest to, że poza szefową tej instytucji Renatą Nowakowską czyni to także władarz miasta. Wszystkim zgromadzonym, a za ich pośrednictwem wszystkim mieszkańcom naszego miasta, szczerze, najlepsze, płynące z głębi serca życzenia złożył Prezydent Miasta Przemysła Wojciech Bakun.

### 19 stycznia 2023 r. – „ZIMOWA OPOWIEŚĆ” – spektakl teatralny dla dzieci

Ogromne opady śniegu czyli kolejny „atak zimy” (brzmi to nieco dziwnie w styczniu) postawił pod znakiem zapytania oczekiwany przez dzieci spektakl. Aktorzy Studia Teatralnego KRAK-ART w związku



z panującymi warunkami na drodze nieco opóźnieni, ale na szczęście dojechali. Wszystko dobre, co się dobrze kończy i choć z kilkuminutowym opóźnieniem, przedstawienie odbyło się ku uciesze wszystkich, bardzo licznie zgromadzonych milusińskich.

Historia przedstawiona w interaktywnym spektaklu o Krainie Magii zgodnie z założeniami sprawiła dzieciom wiele radości. Losy elfa Chichotka-żartownisia, Wróżki, Śnieżnej Królowej, leniwego Niedźwiedzia Polarnego, Renifera oraz Pingwina wywołują szczerze uśmiechy na

twarzach dzieci i uczą, że warto pomagać innym i nie należy się z nikogo wyśmiewać.

### 20 stycznia 2023 r. - „DAWNA OJCZYZNO MOJA” spektakl na podstawie tradycyjnych polskich kolęd oraz „Beniowskiego” J. Słowackiego

Piątkowy wieczór na Zamku Kazimierzowskim upłynął pod znakiem klasyki. Przemyska widownia



obejrzała spektakl na podstawie tradycyjnych polskich kolęd oraz „Beniowskiego” Juliusza Słowackiego. Widowisko „Dawna ojczyzna moja” Teatru Klasyki Polskiej to wybór najpiękniejszych tekstów z poematu dygresyjnego polskiego wieszczka w wykonaniu wybitnych aktorów. Muzykę do spektaklu skomponował Jacek Ostaszewski. Ponieważ zgodnie z naszą tradycją znajdujemy się jeszcze w okresie kolędowym, spektakl dopełniły polskie kolędy.

Obsada spektaklu:

- Dominika Chorościńska,
- Karolina Piwosz,
- Michał Chorościński,
- Dariusz Kowalski,
- Ksawery Szlenkier,
- Marcin Kwaśny.

Kolędowanie:

- Joachim Mencil (lira korbowa),
- Agnieszka Cudzich (śpiew).

Projekt zrealizowany ze Środków Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych.

## 27 stycznia 2023 r. – „NASZA JEST NOC” – koncert piosenek międzywojennych w wyk. artystów legendarnej Piwnicy Pod Baranami

Koncert piosenek międzywojennych pt. „NASZA JEST NOC” w wykonaniu artystów legendarnej Piwnicy Pod Baranami to barwne, muzyczne widowisko. Widzowie, którzy zasiedli na sali widowiskowej Zamku Kazimierzowskiego mieli okazję obcowania z tą twórczością, z piosenkami z duszą i charakterem. To niezwykle bogaty fragment historii polskiej muzyki, o którym niestety często zapominamy. Teksty Hemara, czy Konarskiego do dnia dzisiejszego wykorzystywane są przez muzyków, zaś muzyka Henryka Warsa na wiele lat zmieniła polską scenę.



Sympatycy „muzyki z tekstem” w ramach „piwnicznych” prezentacji na Zamku Kazimierzowskim wysłuchali wielu szlagierów z tamtych: „Ta ostatnia niedziela”, „Umówiłem się z nią na dziewiątą”, „Już nigdy”, „Miłość Ci wszystko wybaczy”, „Widzisz mała jak to jest”, „Publiczki”, „Jeśli znajdę taką żonę”, „Tango Notturmo”, „Noce takie są upalne”, „Puchowy śniegu tren” i wiele, wiele innych.

Wszyscy dobrze wiemy, że nawet „wyrobionemu” widzowi coś się podoba lub nie, a o słuszności doboru artystów świadczy liczba odbiorców na widowni, a ta w piątkowy wieczór na Zamku była kompletna. Taka informacja w zupełności wystarczy, aby polecić wszystkim to widowisko.

### 3 lutego 2023 r. – „W KARNAWAŁOWYCH RYTMACH” – koncert artystów z Przemysła

Karnawał, czyli zwyczaj radosnej zabawy, zgodny z polską tradycją i obyczajem, ma swoje ugruntowane miejsce w kalendarzu imprez Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK i sięga początków działalności tej instytucji. Program każdego karnawałowego wieczoru jest gwarancją dobrej rozrywki, pełnej pięknej, radosnej muzyki, przygotowanej specjalnie na noworoczny okres balów, zabaw i maskarad.



Aby tradycji stało się zadość, jak co roku w tym okresie, PCKiN ZAMEK zaprosiło mieszkańców naszego miasta na bezpłatny, karnawałowy wieczór. Tym razem, w koncercie na scenie Zamku Kazimierzowskiego, w piątek 3 lutego 2023 r. wystąpili artyści z Przemysła. Swoje umiejętności zaprezentowali uzdolnieni i renomowani tancerze Szkoły Tańca „A-Z” oraz utalentowana i utytułowana młodzież z zespołu estradowego Klubu V batalionu strzelców podhalańskich. Gościnnie w tym koncercie wystąpiła młoda wokalistka Kornelia Wodka.

Czternastolatka była uczestniczką „Szansy na sukces Eurowizja Junior 2021”, obecnie obsadzona jest w jednej z dziecięcych ról w spektaklu „Skrzypek na dachu” w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie. Wizualnym uzupełnieniem, które świetnie wpisało się w konwencję tego wydarzenia była obecność członków Przemyskiego Stowarzyszenia Rekonstrukcji Strojów „Damy i Huzary”.

Występy artystyczne nie były wszelako jedyną atrakcją tego wieczoru, dla widzów przygotowano pewną miłą niespodziankę. Dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska, która na wstępie przywitała wszystkich przybyłych, później, w trakcie koncertu przeprowadziła quiz wiedzy karnawałowej, w którym nagrodami były wejściówki na zbliżające się wydarzenia artystyczne na Zamku. Karnet na zajęcia taneczne w Szkole Tańca „A-Z” był kolejną niespodzianką dla przybyłych widzów. Wylosowała go – wśród ukrytych numerków we wcześniej rozdawanych karnawałowych maskach – Aleksandra Sołga, choreograf i jednocześnie właścicielka tej Szkoły Tańca.

Zgodnie z przewidywaniami organizatorów, zabawa na wypełnionej po brzegi sali była przednia. Mówiąc krótko - było jak być miało, tanecznie, śpiewająco i do tego z podarkami.

## **4 lutego 2022 r. - WIELKA GALA MUZYKI ŚWIATA I OPERETKI – Duet Performance w składzie: Monika Biederman-Pers (sopran) i Piotr Karzełek (baryton)**

W sobotę 4 lutego 2023 r. artystyczny wehikuł zabrał widzów zgromadzonych na widowni przemyskiego Zamku Kazimierzowskiego w pełną ekspresji podróż przez krainę hitów. Misterny, podróżny szlak prowadził uczestników tej ekspedycji przez kolorowe sceny przepełnione znanymi przebojami, muzyką i tańcem z różnych stron świata.



Przewodnikami tej wyprawy byli znakomici śpiewacy operowi, którzy szturmem zdobywają serca publiczności w całym kraju – Monika Biederman-Pers (sopran) oraz Piotr Karzełek (baryton). Artyści tworzą zgrany i bardzo efektowny duet taneczno-wokalny „DUO PERFORMANCE”, którego występy każdorazowo spotykają się z owacyjnym aplauzem.

Wyjątkowe doznania wokalo-muzyczne potęgowały piękne kostiumy, widowiskowa choreografia, oprawa świetlna i multimedialna. W programie koncertu

znalazły się piękne czardasze, arie i duety operetkowe oraz musicalowe, przeboje z repertuaru Andrea Bocellego, Leonarda Cohena, Rity Hayworth oraz IL Volo.

Za prowadzenie tego znakomitego widowiska odpowiedzialna była i znakomicie się z tego wywiązała aktorka, laureatka wielu nagród i wyróżnień Ewa Romaniuk. Gospodyni programu nie tylko słowem, ale również śpiewem rozbawiała zachwyconą publiczność.

Uzupełnieniem, wartością dodaną tego wydarzenia była oprawa taneczna w wykonaniu tancerek z Krynickiego Studia Baletowego.

## **14 lutego 2023 r. – Charytatywny Koncert Walentynkowy "Dla Frania" oraz finisaż wystawy fotografii Akademii Brzmień**



Walentynki – to dzień, który wiele osób na całym świecie przeżywa w sposób szczególny. Koncert z tej okazji odbył się na scenie Zamku Kazimierzowskiego dokładnie wtedy, kiedy widnieje w



kalendharzu. Wszystkim zakochanym i tym, którzy niedługo się zakochają Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK stworzyło znakomitą okazję, aby obejrzeć występ uczniów Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. A. Malawskiego w Przemyślu. Artystyczne występy tego dnia miały jeszcze jeden bardzo ważny aspekt – charytatywną pomoc choremu na SMA, czyli rdzeniowemu zanik mięśni małemu Franiowi. Przed koncertem, a także w trakcie i po imprezie, Wolontariusze prowadzili zbiórkę pieniężną do puszek. Taka swoista „cegiełka” była jednocześnie

biletem wstępu na salę widowiskową.

Godzinę przed tym wydarzeniem, w Galerii ZAMEK odbył się finał, czyli uroczyste zakończenie wystawy fotografii Akademii Brzmień przedstawiających zdjęciowy zapis Przemyskich Warsztatów Muzycznych 2022. W tym wydarzeniu udział wzięli m.in.: Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK Renata Nowakowska, Prezes Fundacji Towarzystwa Projektów Edukacyjnych Paweł Zarzycki, nauczyciel ZPSM im. A. Malawskiego w Przemyślu Paweł Walciszewski.

## 18 lutego 2023 r. – BLUE CAFÉ akustycznie

Karnawał, czyli zwyczaj radosnej zabawy, zgodny z polską tradycją i obyczajem, ma swoje ugruntowane miejsce w kalendarzu imprez Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK i sięga początków działalności tej instytucji. Program każdego karnawałowego wieczoru jest gwarancją dobrej rozrywki.



18 lutego 2023 r., w ostatnią sobotę karnawału – aby tradycji stało się zadość – dla przemyskiej publiczności wystąpił zespół Blue Café. Grupa stworzona została przez skrzypka i kompozytora Pawła Rurak-Sokala, istnieje od 1998 roku. Trzon zespołu stanowią: Paweł Rurak Sokal – kompozycje, instrumenty klawiszowe, gitara, Dominika Gawęda – wokal, teksty, Sebastian Kaspróvicz oraz współpracujący na stałe z zespołem Michał Grott, Łukasz Sztaba, Kamil Kukla.

Niekwestionowana gwiazda polskiej sceny muzycznej, laureaci wielu prestiżowych nagród, podczas akustycznego koncertu na scenie Zamku Kazimierzowskiego wystąpili w składzie: Paweł Rurak Sokal, Dominika Gawęda i Łukasz Sztaba. Wykonali swoje największe przeboje w niezwykłych,

wysmakowanych akustycznych aranżacjach. Kameralne koncerty Blue Café są niezwykle klimatyczne i cieszą się ogromnym zainteresowaniem w całej Polsce. Zjawiskowy głos Dominiki Gawędy nadaje koncertowi wyjątkowy klimat, a doskonały skład muzyków gwarantuje najwyższą jakość. Nie inaczej było i tym razem. Zamkowa publiczność bawiła się znakomicie. Podczas koncertu nie zabrakło największych hitów zespołu m.in.: „Buena”, „You may be in love”, „Do nieba”, „Czas nie będzie czekał”, „Zapamiętaj”, „Reflection”.

## 21 lutego 2023 r. - OSTATKI W LUDOWEJ TRADYCJI w wyk. Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł”

W tradycji ludowej karnawał to czas wypełniony gwarem, muzyką i śpiewem. Szczególnie hucznie



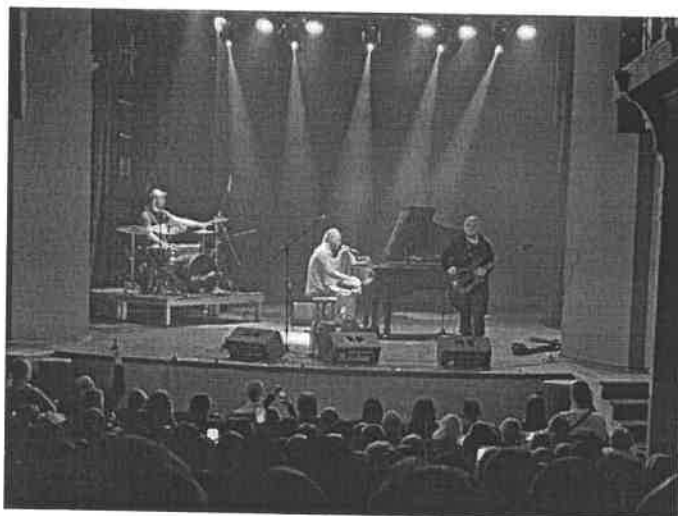
obchodzone były ostatki, nazywane w różnych regionach: zapustami, kusakami lub mięsopustem. Ostatki rozpoczyna Tłusty Czwartek, a kończy wtorek przed Środą Popielcową. W ostatnim dniu ostatków 2023 roku, Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK zaprosiło na barwne widowisko taneczne, które wypełnione było pokazem umiejętności tancerzy Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł”. Na samym początku, do wspólnej zabawy zaprosiła Dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska, która w pierwszej parze, w rytmie poloneza poprowadziła tancerzy na scenę. W

programie tego wydarzenia znalazły się też niespodzianki m.in. wspólne tańce z publicznością na scenie oraz poczęstunek w zamkowym foyer.

## 25 lutego 2023 r. - WITEK MUZYK ULICY – koncert

Po raz trzeci na zamkowej scenie

Pierwszy występ Witka Muzyka Ulicy na scenie Zamku Kazimierzowskiego odbył się 20 czerwca 2020 roku, drugi 4 grudnia 2021 roku, a trzeci i jak na razie ostatni 25 lutego 2023 roku.



Witek Muzyk Ulicy wydając trzecią płytę pod tytułem "Gram dla Siebie" wbrew pozorom gra nadal dla Nas i dzieli się dość trafnie i odważnie swoimi przemyśleniami na temat tego co Nas otacza. Świetna muzyka w połączeniu z barwną narracją tworzą niepowtarzalny klimat koncertów. Podczas tego wydarzenia zaprezentowane zostały utwory z trzech wydanych płyt oraz kilka utworów premierowych, które znajdują się niebawem na czwartym krążku.

Obserwując reakcję widowni podczas tych trzech występów – pierwszy solo, drugi i

trzeci z zespołem – stwierdzić trzeba obiektywnie, że artysta z niewymuszoną lekkością sprawia, iż podczas koncertu udaje się nam zapomnieć o trudach życia codziennego, a powrót do domu odbywa się z uśmiechem na twarzy. Liryczne, poetycko-muzyczne spotkanie ze światem melodii i barwnych opowieści, podczas wszystkich spotkań nagradzane było oklaskami jednakowo - rześście.

### 3 marca 2023 r. – recital fortepianowy Kamila Serefko

W piątkowy wieczór 3 marca 2023 r. w recitalu fortepianowym na scenie Zamku Kazimierzowskiego wystąpił pochodzący z Przemyśla, obecnie mieszkający w Krakowie, znakomity pianista Kamil Serefko. Wspaniałe widowisko instrumentalne na fortepian w swojej treści zawierało autorską muzykę rozrywkową i opierało się głównie na utworach z płyty „Sustain Dreams” oraz nowych kompozycjach.



brzmieniem fortepianu.

Jak należało się spodziewać widownia wstawiła się w komplecie. Artysta czarował swoim muzycznym artystyzmem wzbogacając muzyczny przekaz osobistymi refleksjami na temat muzyki i sztuki w ogóle. Nie dziwi to ponieważ Kamil GF Serefko jest pianistą, pedagogiem, kompozytorem, założycielem szkoły pianistycznej Intunity. Jest propagatorem edukacji instrumentalnej i jej korzystnego wpływu na rozwój intelektualno-emocjonalny człowieka. W projekcie „Sustain Dreams” muzyka akustyczna łączy się z elektroniką. Utwory charakteryzują się nowoczesnym

Dla wszystkich gości, którzy tego wieczoru wybrali muzyczne emocje na Zamku, organizator, czyli PCKIN ZAMEK przygotowało niespodziankę w postaci poczęstunku. W zamkowym foyer zaaranżowano okolicznościową kawiarenkę ze słodkim poczęstunkiem i oczywiście z kawą.

### 10 marca 2023 r. – BIG CYC AKUSTYCZNIE



**BIG CYC AKUSTYCZNIE** to dobrze znane przeboje zagrane miękko, ciepło i radośnie. Akustyczne aranżacje nadają muzyce zespołu inną jakość. Zgrabne, znane, pomysłowe melodie w anturażu "unplugged" przenoszą muzę Big Cyca w całkiem nowy klimatyczny wymiar. Bez zgiełku wzmacniaczy ze skokami nastroju, bez wściekłego jazgotu gitar, za to z niepowtarzalnym klimatem prezentują nowe oblicze Big Cyca.

Na koncercie oprócz starych hitów takich jak "Makumba" czy "Rudy się żeni"

pojawiły się przebojowe piosenki rzadziej wykonywane przez zespół tj. "Teczka" czy "Nasz PRL". Wszystko okraszone zostało zaskakującym, wypełnionym po brzegi dobrym humorem, zapowiedziami przygotowanymi specjalnie na ten koncert przez Krzysztofa Skibę.

## 17 – 18 marca 2023 r. – II Przemyski Festiwal Teatralny InspiRACJE!

Celem Przemyskiego Festiwalu Teatralnego InspiRACJE jest zaprezentowanie przemyskiej publiczności najlepszych spektakli amatorskiego ruchu teatralnego. Festiwal tworzy przestrzeń do wzajemnego inspirowania się, tworzy znaczący punkt na teatralnej mapie miasta. Ważnym elementem tego wydarzenia jest również edukacja teatralna uczestników oraz wymiana spostrzeżeń i konfrontacji pomysłów amatorskiego ruchu teatralnego. Tutaj uczestnicy spotykają się z ciekawymi historiami, słowem i emocjami.

### Organizatorzy:

- Stowarzyszenie Kreatywna Pozytywka,
- Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK,
- Teatr S.A.N w Przemyślu.



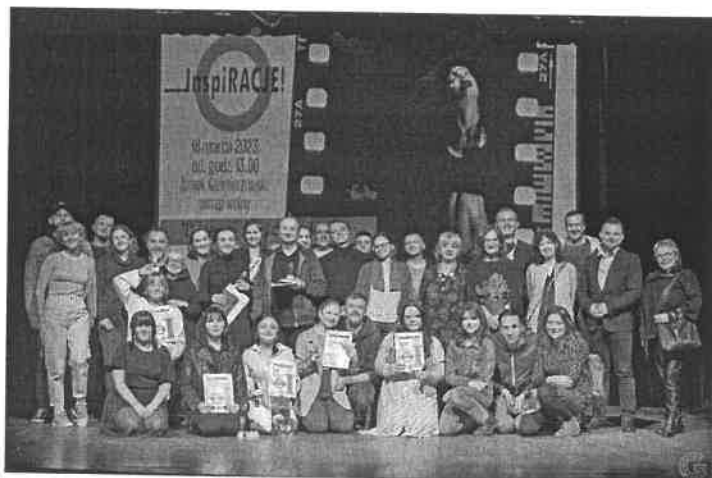
Pierwszy dzień InspiRACJI był cudowny, wyjątkowy dzień kobiet! Monodramy młodzieżowe zaprezentowane przez monodramistki były oceniane przez Jury w składzie: **Krystyna Juźwińska** – kuratorka artystyczna Biesiady Teatralnej w Horyńcu-Zdroju, animatorka ruchu teatralnego, organizatorka przeglądów i festiwali teatralnych, **Natalia Koza** – edukatorka teatralna z Teatru Maska w Rzeszowie, aktorka w Aqtorium i Teatrze 752 w Rzeszowie, **Małgorzata Pięta** – malarka, zaangażowana w teatralny ruch amatorski (konstruktorka lalek i scenografii).

**I nagrodę otrzymała Julia Eisenbardt** za monodram „Na zawsze” w reż. Pawła Sroki / JarosławII  
**nagrodę otrzymała Kornelia Kozioł** za monodram „Cicha jest noc” w reż. Rafała Paśko / PrzemysłIII  
**nagrodę otrzymała Emilia Węgrzyn** za monodram „Nieszukana” w reż. Dominiki Migoń-Madury / Dębica

**III nagrodę otrzymała Alicja Wojnarowska** za monodram „Oddech” w reż. Dominiki Migoń-Madury / Dębica

**zaś Nagrodę Publiczności zdobyła Julia Eisenbardt** za monodram „Na zawsze” w reż. Pawła Sroki / Jarosław.

Gratulujemy Wam bardzo i do zobaczenia!



Dzień drugi InspiRACJI to 10 spektakli zaprezentowanych przez monodramistki i monodramistów, które dały nam wiele emocji! Monodramy były oceniane przez Jury w składzie: **Anna Demczuk** – aktorka w teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, **Krystyna Juźwińska** - kuratorka artystyczna Biesiady Teatralnej w

Horyńcu-Zdroju, animatorka ruchu teatralnego, organizatorka przeglądów i festiwali teatralnych i **Inka Kamińska** – aktorka, instruktorka teatralna:

JURY postanowiło przyznać nagrody:

**I nagrodę otrzymała Karolina Stonka**, za monodram „Odważyłam się zdjąć buty” w reż. Anny Maśki / Mazańcowice

**II nagrodę otrzymała Jagoda Adamiec** za monodram „J.” w reż. Rafała Paśko / Przemysł

**III nagrodę otrzymała Dorota Lewandowska** za monodram „Źródła nie/mocy” w reż. Dorota Lewandowskiej / Radom

i WYRÓŻNIENIA, które otrzymali:

**Tamara Yelchaninova** za monodram MIĘSO reż. Jacek Wilantewicz / Nowina

**Wiktoria Skowron** za monodram Odbicie reż. Dominika Migoń-Madura / Dębica

**Milena Piejko** za monodram Być szczęśliwym reż. Paweł Sroka / Jarosław

**Paweł Kotkowski** za monodram Tylko spokojnie reż. Paweł Sroka / Jarosław

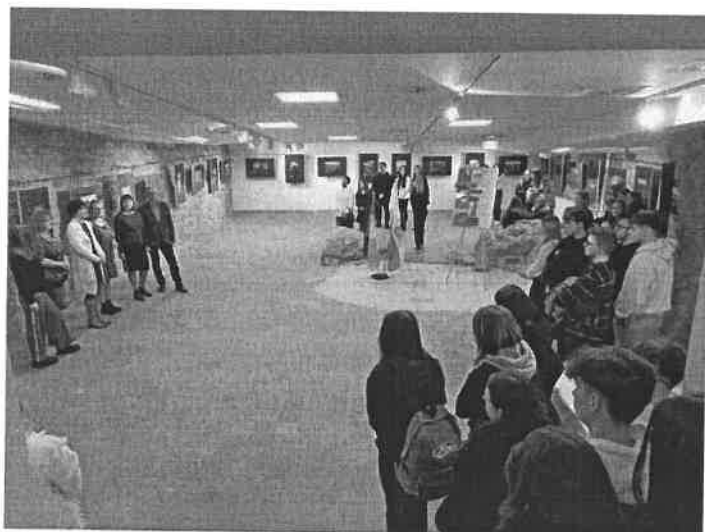
**Marcin Fortuna** za monodram Pieśń Humbaka reż. Marcin Fortuna / Radom

**Aleksandra Jarosz** za monodram Nowy Kuraż reż. Anna Maśka / Mazańcowice

**Faustyna Baran** za monodram Dystrofia reż. Anna Maśka / Mazańcowice

Gratulujemy Wam bardzo i do zobaczenia!

## **17 marca 2023 r. – IRLANDIA W KADRZE” wystawa fotografii uczniów Zespołu Szkół Usługowo-Hotelarskich i Gastronomicznych w Przemysłu**



multimediów.

Z okazji obchodów Dnia Św. Patryka w GALERII ZAMEK Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK odbyło się otwarcie wystawy pt. „Irlandia w kadrze”. Autorami prac są uczniowie z Zespołu Szkół Usługowo-Hotelarskich i Gastronomicznych w Przemysłu biorący udział w projekcie „Nowoczesna edukacja krokiem do Europy” finansowanego z programu POWER. W ramach projektu uczniowie różnych kierunków odbywali staże zawodowe w firmach irlandzkich. Wystawa jest efektem pracy młodzieży kształcącej się w zawodzie technik fotografii i

## 21 marca 2023 r. - ŚWIATOWY DZIEŃ POEZJI - spotkanie autorskie z pisarką i poetką Agatą Lalik

W poezji jak w lustrze, przyglądamy się sobie z rozbawieniem, wzruszeniem i z trwogą odkrywamy od wieków, wciąż na nowo, te same prawdy o sobie i świecie.

Każdego roku 21 marca przypada ŚWIATOWY DZIEŃ POEZJI. Każdego też roku Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, z tej okazji, organizuje dla swoich widzów stosowne wydarzenie.

21 marca 2023 roku, w Sali Kominkowej Zamku Kazimierzowskiego, dla miłośników twórczości poetyckiej, PCKiN ZAMEK przygotowało spotkanie autorskie z pisarką i poetką Agatą Lalik. Znakomitym dopełnieniem tego wydarzenia był występ młodej, utalentowanej wokalistki Martyny Burchały.

**AGATA LALIK** - mieszkanka Woli Korzenieckiej, gmina Bircza. Socjolog, poetka, pisarka o



wszechstronnych zainteresowaniach. Pasjonatka gór, pieszych wędrówek, historii. Lokalna patriotka, społeczniczka, zasłużona honorowa dawczyni krwi, czynny strażak OSP Bircza, ratownik KPP. Nagradzana w licznych konkursach literackich, kulinarnych i rękodzielniczych. Jurorka w konkursach recytatorskich. W 2016 r. wydała swój pierwszy tomik pt. „Rzeka życia”. W 2018 r. przy okazji spotkania autorskiego Centrum Kulturalne w Przemyślu wydała tomik pt. „ Druga strona”. W roku 2019 autorka wydała kolejny tomik poezji pt. „Kiedyś Ci opowiem...”, a w 2021r.

ukazuje się debiut prozatorski książka pt. „Burki PGR-owskie”, rok 2022 tomik poezji pt. „Podskórne szepty”. Agata Lalik jest laureatką konkursu „Kobieca Twarz Podkarpacia” kategoria-matki 2020 r. Pisarka jest optymistką, pozytywnie nastawioną do świata i ludzi, kocha koty, kwiaty, słodycze. Jest zawsze uśmiechnięta choć jej utwory niejednokrotnie zaskakują refleksyjną tematyką. Pisze z potrzeby serca, inspiruje ją wszystko co wokół.

## 22 marca 2023 r. - „Wywrócona Bajka o Kapturku” spektakl edukacyjny dla dzieci o tematyce ekologicznej



Po raz kolejny już Wydział Gospodarki Komunalnej i Ochrony Środowiska Urzędu Miejskiego w Przemyślu wraz z Przemyskim Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, zaprosił dzieci z naszego miasta na widowisko teatralne, które bawi i uczy. Tematyką tego interaktywnego, pełnego muzyki i dobrej zabawy spektaklu – podobnie jak poprzednie propozycje WGKIOŚ – była ekologia. Obok dobrego humoru nie zabrakło treści edukacyjnych. Na scenie wystąpili aktorzy Teatru KULTURESKA i bazując na znanej wszystkim dzieciom baśni Braci Grimm, stworzyli autorski spektakl,

mający charakter bajki o tematyce ekologicznej. Zabawna historia zaskakuje i bawi dzieci przez okragłe 60 minut, a jak wiadomo, zabawa jest najlepszą formą nauki. Poprzez spektakl dzieci uczą się dbać o środowisko naturalne, a także pogłębiają swoją świadomość ekologiczną.

## **27 marca 2023 r. MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU widowisko muzyczne „Cohen w teatrze”**

W teatrze, także tym muzycznym, jak w lustrze, przyglądamy się sobie z rozbawieniem, wzruszeniem i z trwogą odkrywamy od wieków, wciąż na nowo, te same prawdy o sobie i świecie.

Każdego roku 27 marca przypada MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU. Każdego też roku Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, z tej okazji, organizuje dla swoich widzów stosowne wydarzenie.

27 marca 2023 roku, na scenie Zamku Kazimierzowskiego, dla miłośników Melpomeny, PCKiN ZAMEK przygotowało widowisko muzyczne „Cohen w teatrze”.

**Opowieść o miłości, wolności i losie rozpisana na dwie gitary, dwa głosy i jednego prowadzącego.**



Kanadyjski poeta, pisarz i piosenkarz Leonard Cohen zmarł w 2016 roku. Przez całe, trwające 82 lata życie, nieustannie poszukiwał inspiracji do tworzenia, sensu egzystencji, swojego miejsca na ziemi. Jego muzami były kobiety. Te, z którymi wchodził w dłuższe relacje, i te, spotykane na co dzień.

Piosenki Leonarda Cohena w wykonaniu Krzysztofa Taraszki i Wojciecha Skibińskiego (Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie) otrzymały dodatkową oprawę dzięki udziałowi w koncercie Pawła Sztompke –

dziennikarza, który znany jest z anteny radiowej Jedynki i ceniony przez słuchaczy za nieograniczoną wiedzę o współczesnej muzyce. Publicysta miał przyjemność przeprowadzić z Cohenem obszerny wywiad podczas jednej z jego tras koncertowych w naszym kraju, była to więc wiedza z pierwszej ręki.

Trzeba także dodać, że długoletnia znajomość i częste rozmowy Pawła Sztompke z Maciejem Zembatym, który „odkrył” Cohena dla polskich słuchaczy, także znalazły swoje miejsce w koncercie.

Dla tych widzów, którzy lubią Cohena i wiedzą o nim wszystko, był to wspaniały wieczór z ulubionym artystą i ulubionymi piosenkami. Dla tych, którzy przyszli z ciekawości albo przypadkowo, był to wieczór odkrywania jednego z najważniejszych twórców współczesności.

## **1 – 3 kwietnia 2023 r. – Międzynarodowy Festiwal Artystyczny SAMOCVITY**

Do Przemyśla, na Zamek Kazimierzowski, już po raz trzeci zawitał Międzynarodowy Festiwal Artystyczny SAMOCVITY. Realizacja tego projektu przewidziana była na trzy dni od 1 do 3 kwietnia 2023 r.

SAMOCVITY to artystyczny projekt, którego głównym zadaniem jest prezentacja uzdolnionej międzynarodowej młodzieży oraz wspólna, integrująca, artystyczna praca. Organizatorem tego wydarzenia jest lwowska organizacja pozarządowa Art centr „Antre” z Ukrainy z Panią Prezes Wiktoria Mychajłowa na czele oraz Fundacja Widowisk Masowych w Ptaszkowej, którą kieruje Pani Prezes Nadiia Moroz-Olshanska. Znaczącym wsparciem dla organizatorów był Prezydent Miasta Przemyśla Wojciech Bakun i Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK zarządzane przez Dyrektora Renatę Nowakowską.



Po całym dniu (2 kwietnia od rana do wieczora) zmagani konkursowych nadszedł czas na ogłoszenie wyników: Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Sztuki „SAMOCVITY” Przemyśl 2023 zdobył Zespół Wokalny DOMINANTA KZ. „Klesowska Dziecięca Szkoła Muzyczna” m. Klesiv (Ukraina), Kierownik Oleksandra Holovnia, Koncertmistrz Victoria Hlabets. Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Sztuki „SAMOCVITY” Przemyśl 2023 w kategorii choreografia zdobyła Akademia Tańca Jazzowego „SensDance” ze Spółdzielczego Osiedlowego Domu Kultury „Nowe Miasto” w Rzeszowie.

## **14 kwietnia 2023 r. – koncert zespołu Sztynny Pal Azji**



Szttywny Pal Azji, zespół-legenda polskiej muzyki rockowej wystąpił na scenie Zamku Kazimierzowskiego. Największą popularność zyskali w drugiej połowie lat 80-tych i pierwszej połowie lat 90-tych. Grupa powstała na początku 1986. Geneza powstania okazała się banalnie prosta - grupa znajomych spędzała wspólnie wakacje i grając własne piosenki na deptakach Trójmiasta postanowiła rozpocząć oficjalną działalność. Po niedługim czasie, po raz pierwszy publicznie wystąpili w Nowohuckim Centrum Kultury.



Spore zamieszanie wywołała nazwa zespołu, mówiło się wtedy, że jest to nazwa literacko-anatomiczno-geograficzna. Po jakimś czasie muzycy opowiadali, że zespół miał nazywać się Szttywny Pal, ale w związku z tym, że gitarzystę „Azję” na próbach najmniej było słychać dodali do nazwy jego pseudonim.

Pierwszy sukces grupa odniosła na Festiwalu w Jarocinie w 1986 roku, gdzie zespół prezentował styl popowo-rockowy o punkowym zabarwieniu. Grupa zakwalifikowała się do „złotej dziesiątki”, a piosenka „Nasze reggae” stała się

nieoficjalnym hymnem imprezy. Rok później premierę miała debiutancka płyta zespołu zatytułowana „Europa i Azja”. Największe przeboje pochodzące z tego albumu, „Spotkanie z...” oraz „Wieża radości, wieża samotności” bardzo szybko znalazły się na wysokich miejscach Listy Przebojów Programu Trzeciego.

Podczas rewelacyjnego koncertu na scenie Zamku Kazimierzowskiego usłyszeliśmy największe przeboje zespołu, które wciąż brzmią świeżo, dynamicznie i zawsze są gwarancją najlepszej muzycznej zabawy. Była to też okazja, aby usłyszeć kilka nowości.

Na zakończenie, na pamiątkę, wszyscy członkowie zespołu otrzymali fajki, które podarowała Pracownia Fajek Mr Bróg Zbigniew Bednarczyk.

## **15 kwietnia 2023 r. – Koziołek Matołek i jego przygody na Zamku Kazimierzowskim**

W sobotnie popołudnie na zamkowej scenie został wystawiony spektakl „Koziołek Matołek i jego przygody” w wykonaniu Teatru Prym-Art.

Sala wypełniona po brzegi, zachwyceni widzowie, nie tylko Ci najmłodszy, duże emocje, świetna muzyka i piosenki na żywo - to najlepsza recenzja spektaklu.



Wraz z zabawnym Koziołkiem Matołkiem dzieci zwiedziły różne zakamarki świata w poszukiwaniu legendarnego Pacanowa. Na swojej drodze spotkały m.in. Zająca Piłkarza, zabawnego Jeża oraz Psa Burka. Pirat wysłał Matołka w morską wyprawę, podczas której spotkał Ośmiornicę Tosię. W Himalajach nasz Matołek nauczył się sztuki władania samurajskim mieczem, a na Czarnym Łądzie poznał zupełnie inną kulturę.

Muzyczny spektakl oparty na motywach książki Kornela Makuszyńskiego i Mariana Walentynowicza, dostarczył młodym widzom niezapomnianych wrażeń. Zabawne koziołkowe perypetie, nietuzinkowe dialogi bohaterów oraz wartko tocząca się akcja, we wspianiałej autorskiej, muzycznej i scenograficznej oprawie okazały się niezwykle ciekawym wydarzeniem nie tylko dla najmłodszych widzów.

### **19 kwietnia 2023 r. godz. 16.17 - Koncert charytatywny na rzecz ofiar trzęsienia ziemi w Turcji pt. „4:17” z udziałem artystów z Turcji, Włoch, Brazylii, Wielkiej Brytanii i Polski**

Koncert charytatywny jest przykładem eventu, który łączy przyjemne z pożytecznym, a częstokroć wręcz szlachetnym. Poprzez zabawę uczestnicy i organizatorzy wspierają szczytny cel – w tym wypadku były to ofiary trzęsienia ziemi, które miało miejsce w Turcji, w nocy z 5 na 6 lutego 2023 roku o godzinie 2.17 czasu polskiego (4.17 czasu miejscowego), stąd też tytuł koncertu i godzina (16.17) rozpoczęcia tego przedsięwzięcia.



Wydarzenie na Zamku Kazimierzowskim, którego celem było zebranie środków finansowych na rzecz osób potrzebujących w Turcji odbyło się zgodnie z wszelkimi prawidłami, był to więc klasyczny przykład ambitnej imprezy w szlachetnym celu.

Do uczestnictwa w koncercie, który był międzynarodowym kalejdoskopem wielu dziedzin sztuki zaprosili: Prezydent Miasta Przemysła Wojciech Bakun, Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK Renata Nowakowska, a także Państwo Małgorzata i Ireneusz Zarębińscy.

Wydarzenie – swoją obecnością i recytacją wiersza – uświetnił Ambasador Turcji w RP Cengiz Kamil Firat. Przemyskie władze miejskie reprezentował Zastępca Prezydenta Miasta Przemysła Bogusław Świeży.

## 20 kwietnia 2023 r. – wernisaż wystawy „KWIATY” członków Klubu Plastyka Nieprofesjonalnego w Przemyślu z okazji 45 lat działalności

Przemyski Klub Plastyka Nieprofesjonalnego działa już od 45 lat. Dla jego członków malarstwo, grafika i rzeźba są pasją. Uczestniczą w wielu przeglądach zdobywając za swoje prace nagrody i wyróżnienia. Na początku swojej twórczej drogi, grupa artystów założyła Klub Plastyka Amatora. Głównym celem jego powołania była integracja środowiska artystów nieprofesjonalnych z terenu naszego miasta oraz całego województwa podkarpackiego. Klub miał także pełnić nad nimi opiekę artystyczną i prezentować ich twórczość. W 1982 r. zrzeszenie zmieniło nazwę na Klub Plastyka Nieprofesjonalnego.



Z okazji jubileuszu 45-lecia działalności, w GALERII ZAMEK Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK odbył się uroczysty wernisaż. Dopełnieniem tego wydarzenia była projekcja krótkiego filmu ilustrującego dotychczasową działalność przemyskich Plastyków Nieprofesjonalnych.

Swoje prace na jubileuszowej wystawie zaprezentowali:

- Jolanta Cicińska,
- Eleonora Młynarska,
- Elżbieta Chorążykiewicz,
- Aleksandra Stępniaś,
- Artur Lewiński,
- Maria Makar,
- Maria Palys,
- Zuzanna Trznadel-Guran,
- Leszek Matysiak,
- Ewa Wolak,
- Bogusława Wikiera,
- Ewa Zimoń,
- Tadeusz Marciniak,
- Tadeusz Morawski,
- Waldemar Kremer,
- Władysław Zych,
- Agata Zięba,
- Andrzej Demkiewicz.

## 21 kwietnia 2023 r. - Finał VI edycji podkarpackiego konkursu literackiego „Są gdzieś okna, które płoną cały czas”

Już po raz kolejny Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK z siedzibą na Zamku Kazimierzowskim



było areną Gali Finałowej konkursu literackiego „Są gdzieś okna, które płoną cały czas”. Celem tego projektu jest uwrażliwianie społeczeństwa na problemy ludzi niepełnosprawnych oraz ich relacje z osobami pełnosprawnymi.

Wydarzenie wystartowało ok. godz. 18-tej i składało się z panelu dyskusyjnego z udziałem gościa specjalnego Jana Meli, części artystycznej i tak zwanej części oficjalnej, czyli wręczenia nagród autorom nagrodzonych prac. W części artystycznej swoje umiejętności wokalne zaprezentowała młodzież z Podkarpacia z

Marcinem Szczurskim na czele, umiejętności taneczne na wózku zaprezentowała Sara Staszyszyn.



Niespodzianką muzyczną dużego formatu był występ naszego krajana, znakomitego wokalisty, wykładowcy wokalistyki jazzowej, zwycięzcy VI edycji „The Voice of Poland” Krzysztofa Iwaneczko.

Organizatorami konkursu literackiego, a co za tym idzie również Gali Finałowej byli: II Liceum Ogólnokształcące im. prof. Kazimierza Morawskiego w Przemyślu oraz absolwent tej szkoły Krzysztof Gudzelak, Stowarzyszenie „INICJATYWY PODKARPACIA”

oraz Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

## 22 kwietnia 2023 r. – koncert zespołu U STUDNI

„U Studni” to zespół wywodzący się z nurtu poezji śpiewanej, jedna z najlepszych w Polsce formacji uprawiających balladę z umiejętnie dobranym tekstem i niebanalną oprawą muzyczną, a tworzą ją byli muzycy kultowego Starego Dobrego Małżeństwa. Współtworząc przez wiele lat (1984-2012) tę



formację, wyznaczyli rozpoznawalne brzmienie i styl muzyczny tej legendarnej grupy.

W 2012 r. postanowili razem wędrować, dzieląc się ze słuchaczami łagodnymi brzmieniami ballad układanych i wykonywanych z potrzeby serca. Na scenie tworzą ciepłą, klimatyczną atmosferę. Łączą dbałość o słowo z niebanalną oprawą muzyczną, bazując na kompozycjach głównie Dariusza Czarnego, a także Ryszarda Żarowskiego i Aleksandry Kiełb. W swoich piosenkach

sięgają po teksty poetów: Adama Ziemiańskiego, Krzysztofa Cezarego Buszmana, Józefa Barana, Edwarda Stachury, Mirosławy Szawińskiej, śpiewają też autorskie piosenki Aleksandry Kiełb-Szawuły, Dariusza Czarnego i Ryszarda Żarowskiego. Nie brak w nich dobrej energii, różnorodności tematów i motywów. Naturalność, jasny przekaz i dobry kontakt z publicznością gwarantują wyjątkowość każdego spotkania z U STUDNI.

Koncert rozpoczął, wprowadzając widownię w muzyczną atmosferę autor audycji „Magazyn Piosenki Studenckiej MIKROKLIMAT” Polskiego Radia Rzeszów Jerzy Kruziel.

Na scenie Zamku Kazimierzowskiego zespół wystąpił w składzie: Dariusz Czarny - gitary, śpiew, Ola Kiełb-Szawuła - śpiew, Joanna Radzik – skrzypce, śpiew, Ryszard Żarowski - gitary, śpiew. Na materiał koncertu składały się – w dużej mierze - utwory z ostatniej płyty „Najpiękniejsza podróż”. Jest to już siódmy w ogóle krążek tego zespołu, a 5 studyjny.

## 25 kwietnia 2023 r. – spektakle „Dobra samotność” i „J” z okazji Jubileuszu 9-lecia działalności Teatru S.A.N. w Przemyślu

Teatr S.A.N. (Spontanicznie, Amatorsko, Niezależnie) z Przemyśla, którego twórcą – przede wszystkim



- ale także scenarzystą, reżyserem i oczywiście aktorem jest Rafał Paśko, prezentuje swoje przedstawienia m.in. na scenie Zamku Kazimierzowskiego już od dziewięciu lat. Od samego początku wszystkie występy cieszą się ogromnym powodzeniem i nagradzane są rzeszystymi brawami. Repertuarowa paleta jest bardzo szeroka, realizowane spektakle to propozycje dla widzów w wieku od przedszkolnego do najbardziej dojrzałego. S.A.N. nie przestaje zadziwiać, każda premiera jest zaskoczeniem – oczywiście na plus. Za

każdym razem jesteśmy świadkami nowych rozwiązań scenicznych, tak choreograficznych jak i podejścia do tekstu. Za każdym razem jest inaczej – lepiej. Jedno jest jednak niezmiennie – każda pozycja niesie pozytywne przesłanie i jest godna polecenia.

Na jubileuszowy wieczór na zamkowej scenie Rafał Paśko przygotował dwa widowiska wyreżyserowane przez siebie: „Dobra samotność” i „J”. W pierwszym z nich wystąpiły uczennice II LO w Przemyślu: Olivia Głowacz, Zofia Nykel, Zuzanna Pawliszcze, Magdalena Sobczak, Wiktoria Strzyżewska. Drugi to monodram, w którym wystąpiła Jagoda Adamiec. Zanim jednak wystąpili młodzi, utalentowani aktorzy, widzowie obejrżeli film Roberta Młynarskiego przedstawiający dotychczasowe osiągnięcia Teatru S.A.N.

Jak na Jubileusz przystało, odbyła się też część zwana oficjalną. W przerwie między spektaklami, na scenie pojawiła się Dyrektorka Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK Renata Nowakowska oraz Naczelniczka Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Miejskiego w Przemyślu Maciej Wolański. Z ich ust popłynęły słowa szczerego uznania za dotychczasowe osiągnięcia artystyczne dostojnego Jubilata, wręczony został list gratulacyjny oraz kosz upominkowy wypełniony po brzegi doskonałymi słodyczami.

## 27 kwietnia 2023 r. - widowisko taneczne „Z tańcem przez świat” z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca

Taniec jest jedną z najstarszych sztuk nierozzerwalnie związanych z życiem ludzkim. To dziedzina, w której jest się zarówno artystą, jak i twórcą.



29 kwietnia jako Międzynarodowy Dzień Tańca ustanowiony został w 1982 roku przez Komitet Tańca Międzynarodowego Instytutu Teatralnego. Z okazji tego święta Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK przygotowało dla przemyskiej widowni barwne, taneczne widowisko zatytułowane „Z tańcem przez świat”. W spektaklu, który odbył się na scenie Zamku Kazimierzowskiego swoje umiejętności zaprezentowali: Zespół Pieśni i Tańca „Przemysł”, Studio Baletowe „Terpsychora”, Studio Tańca Golden Dance, Szkoła Tańca „A-Z” oraz Zespół Tańca Ludowego ARKAN.

Wokalnym wzbogaceniem tego widowiska były występy dwóch młodych, ale jakże utalentowanych przemysłanek: Martyny Burchały i Kornelii Wodki. Koncert prowadził uzupełniając go słowem Jaromir Barański.

Taneczny spektakl na scenie Zamku Kazimierzowskiego był swoistym hołdem złożonym wszystkim tancerzom z okazji ich święta. Dziękując za wrażenia dostarczone podczas tego widowiska, życzymy jednocześnie wszystkim tancerzom nam znanym i tym, których jeszcze nie poznaliśmy także, abyście pielęgowali i rozwijali swoją pasję, a każdy ruch na scenie niech daje Wam satysfakcję i radość.

## 29 kwietnia 2023 r. – III GALICJA Blues Festival Przemysł 2023

Galicja Blues Festival to impreza, która nieprzerwanie od 2004 roku widniejąca na mapie wydarzeń bluesowych w Polsce. Zainicjowana została w Krośnie przez dwóch bluesmanów: Roberta Lenerta i



Łukasza Gorczycę. Od 2021 roku organizację Festivalu kontynuuje tandem: znakomity muzyk, basista Łukasz Gorczyca i Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK Renata Nowakowska, która przyjęła imprezę „pod swoje skrzydła” i tchnęła w nią nową energię.

Galicja Blues Festival doceniany jest nie tylko w Polsce, ale także poza granicami. O renomie tej imprezy świadczy fakt, iż zgłoszeń do festiwalu ciągle przybywa, a poziom wykonawczy jest naprawdę wysokiej klasy.

Dodatkowo, zarówno wykonawcy, jak i zaproszeni goście bardzo ciepło wyrażają się o samym Festivalu, podkreślając doskonałe przygotowanie organizacyjne, z uwzględnieniem akustyków i oświetleniowców. Daje to organizatorom siłę do działania oraz przyciągania wykonawców bluesowych z najwyższej półki polskiej oraz światowej. Na scenie Festivalu pojawiały się takie nazwiska jak: Tadeusz Nalepa, Sławek Wiercholski, Irek Dudek, Jan Litecky Sveda czy Griff Hamlin, co samo w sobie powinno wystarczyć za rekomendację Galicja Blues Festival.

W tym roku impreza po raz trzeci odbyła się w Przemyślu. Jako pierwsi wystąpili: Paweł Błędowski (muzyk, historyk, autor piosenek, dziennikarz radiowy) i Łukasz Jemioła (wokalista, songster, specjalizuje się w piosenkach retro oraz nurcie americana, jako gitarzysta swobodnie korzysta z techniki fingerpicking) z projektem „The Beatles akustycznie”. Na ten koncert składały się wyjątkowe piosenki Czwórki z Liverpoolu w aranżacjach akustycznych, uwypuklających piękno melodii i tekstów.

Jako następni wystąpili: „Patsy Gamble & Muddy Manninen Band” w składzie: Patsy Gamble (voc., sax), Muddy Manninen (guitars), Łukasz Gorczyca (bass), Tomasz Dominik (drums). Patsy Gamble to brytyjska saksofonistka, która współpracowała z Glorią Gaynor, Mickiem Jaggerem, Stevem Winwoodem i dziesiątkami innych artystów. Muddy Manninen to gitarzysta legendarnej formacji Wishbone Ash. Łukasz Gorczyca to basista, kompozytor, producent, manager. Ma na koncie kilkadziesiąt płyt nagranych jako muzyk sesyjny z artystami zarówno z Polski jak i zagranicą oraz albumy autorskie. Tomasz Dominik to jeden z najbardziej wziętych perkusistów sesyjnych, grywający z Chazem de Paolo, Leonem Hendrixem, Renatą Przemyk, Homo Twistem, Pudelsami i Tiltiem. Ten wyjątkowy skład muzyków stworzył niesamowitą, owacyjnie przyjętą kombinację bluesa, jazzu, funky i rocka.

Na zakończenie Festivalu, gościnnie, razem z „Patsy Gamble & Muddy Manninen Band” wystąpił utalentowany, młody gitarzysta Kacper Kowalczyk z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. A. Malawskiego w Przemyślu.

## 14 maja 2023 r. - Piknik z okazji jubileuszu 30-lecia partnerstwa miast Przemyśl – Paderborn

Nieoficjalna partnerska współpraca między Przemyślem a niemieckim Paderbornem trwa już ponad 30 lat. Ta oficjalna, „przypieczętowana” podpisaniem umowy o współpracy trwa dokładnie 30 lat, od 14 maja 1993 roku.

Jedną z części składowych uświetniającej trzydniową, okolicznościową wizytę oficjalnej delegacji z Paderborn z burmistrzem Michaeliem Dreierem na czele, był niedzielny piknik na Wzgórzu



Zamkowym. Pogoda jak na zamówienie, poziom artystyczny występujących wysoki, a na dopełnienie stragany z pamiątkami i stoiska gastronomiczne - wszyscy byli zadowoleni. Po prostu impreza ze wszech miar udana.

Cześć oficjalna tego wydarzenia składała się z przemówień wódcy partnerskich miast: Prezydenta Przemyśla Wojciecha Bakuna i Burmistrza Paderborn Michaela Dreiera oraz z otwarcia plenerowej wystawy fotograficznej. Gastronomicznym,

słodkim składnikiem oficjalnej części był wspaniały, słusznego rozmiarów tort, który kroić zaczęli oficjeli, a degustować go mógł każdy.

Część artystyczną niedzielnego pikniku stworzyły występy naszych miejscowych artystów oraz gości z Niemiec. Na plenerowej scenie oraz przed nią wystąpili: zespół „Szarotki” z 5 batalionu strzelców podhalańskich w Przemyślu, Zespół Pieśni i Tańca „Przemyśl”, Kornelia Wodka, zespół XYZ, tancerze Studia Tańca Chillout, zespół Last Minute, duet Mathias Lüke i Lukas Hoffmann, zespół ILuzer, a na zakończenie zespół FILC.

## **18 maja 2023 r. - „PRELUDIUM DLA KAPITANA” – impreza towarzysząca trzydniowym obchodom OSTATNIEGO POŻEGNANIA HENRYKA JASKUŁY**

Henryk Jaskuła jako pierwszy Polak, trzeci żeglarz na świecie, opłynął samotnie glob ziemski wokół Trzech Wielkich Przylądków bez zawijania do portów pośrednich i bez przyjmowania pomocy z



zewnątrz, pokonując dystans ponad 32 200 mil morskich z Gdyni do Gdyni na jachcie „Dar Przemyśla” w latach 1979 – 1980. Jest autorem książek: „Non stop dookoła świata” (1983), „Antyprzyjacieli” i „Drugi rejs” (1979). Od 2008 r. Honorowy Obywatel Przemyśla. W 2013 r. uhonorowany został prestiżową nagrodą SUPER KOŁOS. W 2018 r. Czytelnicy „Życia Podkarpackiego” w drodze plebiscytu uznali Go za „Sportowca Stulecia”. Zmarł w Przemyślu 14 maja 2020 r. w wieku 96 lat. Jako uczestnik Programu

Świadomej Donacji ofiarował ciało nauce. Zgodnie z Jego wolą, przekazano je do Katedry Anatomii Człowieka Uniwersytetu Medycznego w Lublinie. 19 maja 2023 r. urna z prochami spoczęła w grobie rodzinnym w Przemyślu.

„PRELUDIUM DLA KAPITANA” to jedna z imprez towarzyszących trzydniowym obchodom OSTATNIEGO POŻEGNANIA HENRYKA JASKUŁY. Odbyła się 18 maja 2023 r. na Zamku Kazimierzowskim w Przemyślu. Postać kpt. Henryka Jaskuły i Jego rejs dookoła świata przybliżyła projekcja filmów dokumentalnych zatytułowana „Przeżyjmy to jeszcze raz”. Podczas tego upamiętniającego naszego krajana wieczoru, odbył się również spektakl teatralny (monodram) „# HEN” w wykonaniu Rafała Paśko oraz aukcja „Artyści Kapitanowi”. Muzycznie ten wieczór ubogacił występ Lwowskiej Kapeli Podwórkowej „Ta – Joj” im. Kazimierza „Kija” Galikowskiego z Przemyśla.



**26 maja 2023 r. – „POD DACHAMI PARYŻA” najpiękniejsze utwory z repertuaru Edith Piaf w wykonaniu Doroty HELBIN. Program słowno-muzyczny z okazji Dnia Matki.**

Niezwykła historia życia i kariery oraz najpiękniejsze utwory z repertuaru Edith Piaf w wykonaniu



Doroty Helbin to spektakl pełen muzycznych wzruszeń przy akompaniamencie akordeonu guzikowego i fortepianu. Koncert zawierał utwory w doskonałych polskich tłumaczeniach Andrzeja Ozgi splecione niezwykle opowiedzianą historią życia i kariery artystycznej paryskiego "Wróbelka".

Budując niezwykle klimat na zamkowej scenie, artystka nawiązała ciepły kontakt z widzami pozyskując tym samym kolejnych wielbicieli swojego talentu. Sama - jak twierdzi - z największą przyjemnością śpiewa repertuar z wartościowym tekstem, który daje niezwykle możliwość interpretacji i nawiązania szczególnej więzi ze słuchaczem.

Najpiękniej jak tylko można wyśpiewana miłość zapewniła słuchaczom niepowtarzalny i niezapomniany wieczór.

Dorocie Helbin podczas tego wydarzenia na scenie Zamku Kazimierzowskiego towarzyszyli znakomici muzycy: Mateusz Dudek (akordeon) i Wojciech Wachułka (fortepian).

**1 czerwca 2023 r. – DZIECI DZIECIOM - spektakl „Księżę i Róża – Powrót Małego Księcia na Planetę B-612” w wyk. dzieci z Przedszkola Nr 19 w Przemyślu**

Z okazji Dnia Dziecka, na scenie Zamku Kazimierzowskiego, Przedszkole nr 19 w Przemyślu we współpracy z Przemyskim Centrum Kultury i Nauki ZAMEK zaprezentowało spektakl „Księżę i Róża – Powrót Małego Księcia na Planetę B-612”. Jest to druga część, ukazującego podróż do świata wartości widowiska teatralno-muzycznego „Księżę i Róża”, które dokładnie rok temu, na tej samej scenie, przedstawiły dzieci z tego samego przedszkola.

Urzekająca scenografia oraz muzyka z animowanych filmów Disney'a przeniosły małych widzów w świat pełen magii i refleksji na temat tak ważnych zagadnień jak dobro, przyjaźń i miłość.

Inspiracją do przygotowania pełnego emocji, wzruszeń i barwnych kostiumów spektaklu było dzieło Antoine De Saint-Exupery „Mały Księżę”.

## 7 czerwca 2023 r. - IV Gala Przemyskiej Akademii Talentów. Prezentacja przemyskich szkół i przedszkoli w ramach podsumowania działań dydaktycznych w roku szkolnym 2022/23.

W środowe przedpołudnie 7 czerwca 2023 r. Zamek Kazimierzowski gościł uczestników 4 edycji Przemyskiej Akademii Talentów, imprezy organizowanej przez Młodzieżowy Dom Kultury w Przemysłu. Program tego przedsięwzięcia wspiera utalentowane dzieci i młodzież publicznych jednostek oświatowych Miasta Przemysła. Koordynatorem programu jest Dyrektor MDK Stanisław Karszyń.



Uczestnikami IV Przemyskiej Akademii Talentów byli:

- Przedszkole nr 2,
- Przedszkole nr 3,
- Przedszkole nr 9 ,
- Przedszkole nr 12,
- Przedszkole nr 16,
- Szkoła Podstawowa nr 1 ,
- Szkoła Podstawowa nr 5 ,
- Szkoła Podstawowa nr 14 ,
- Szkoła Podstawowa nr 15,
- Szkoła Podstawowa nr 16,
- I Liceum Ogólnokształcące ,
- II Liceum Ogólnokształcące ,
- Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 2.

**16 czerwca 2023 r. - IV Zamkowa Noc**

### **Bluesowa – String Blues Session, połączona z promocją nowej płyty zespołu Simple Music Team „Epidemia blues”**

Organizatorem IV Zamkowej Nocy Bluesowej było Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, natomiast gospodarzem czwartego koncertu z cyklu mającego już swoich stałych sympatyków był przemyski zespół Simple Music Team. Wcześniejsze edycje tej imprezy odbywały się kolejno: 21 czerwca 2019 r., 26 lutego 2021 r. i 8 października 2021 r.

Simple Music Team od początku swojego istnienia – powstał w 2015 r. - zdobył uznanie nie tylko przemyskich miłośników bluesa. Zagrał już kilkadziesiąt świetnie przyjętych koncertów. Na początku



2019 roku chluba naszego miasta zdobyła nagrodę publiczności w jubileuszowej 10. edycji radiowego plebiscytu „Werbel” Polskiego Radia Rzeszów.

Podczas tegorocznej Zamkowej Nocy Bluesowej na scenie Zamku Kazimierzowskiego – oprócz członków SMT – wystąpiło wielu znakomitych, zaproszonych artystów, gwarantujących różnorodność muzycznych propozycji. Usłyszeliśmy muzykę bluesową i około bluesową zaprezentowaną przez prawie

trzydziestu wykonawców. Koncert nosił podtytuł „String Blues Session” i był połączony z promocją nowej płyty grupy Simple Music Team „Epidemia blues”. W nagraniu tego krążka gościnnie uczestniczyli: Marek Stryszowski, Tadeusz Leśniak, Piotr Kosieradzki, Jakub Imielski, Wiesław Fac oraz kwartet smyczkowy OKS.

Zamkowa Noc Bluesowa to wyjątkowe widowisko muzyczne, które tworzy grupa przyjaciół ceniących się i szanujących wzajemnie. Wydarzenie artystyczne zbudowane na takim fundamencie siłą rzeczy skazane jest na sukces. Tak też się stało. Ze wzajemnego poszanowania i atencji do muzyki powstał świetny koncert, o którym długo będzie się mówić, a jeszcze dłużej delectować się nim w pamięci.

Zespół Simple Music Team tworzą: **Aneta Walus, Janusz Rajtmajer, Ireneusz Rybienik, Tomasz Sum, Edward Kuczera, Wacław Prosiecki, Stanisław Kłos, Stanisław Sitarz.**

Do udziału w IV Zamkowej Nocy Bluesowej zaproszeni zostali:

**Marek Stryszowski**

**Tadeusz Leśniak**

**Sylwia Stańczyk**

**Paweł Ścierański**

„Funk De Nite”: **Ryszard Krawczuk, Piotr Grząślewicz, Krzysztof Ropicki, Artur Malik**

**Piotr Kosieradzki**

**Jakub Imielski**

**Wojciech Tramowski**

**Wiesław Fac**

**Andrzej Opak**

Kwartet „Oks”: **Agnieszka Partyczka, Małgorzata Glesman, Andrzej Guran, Jan Guran**

Duet Studia Tańca „Golden Dance”

Prowadzenie **Zbigniew Książek**

## **17 czerwca 2023 r. godz. 19.00 – „OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA” koncert z piosenkami Marka Grechuty w wykonaniu KAROLINY LESZKO**

Marek Grechuta to ikona i historia polskiej sceny muzycznej. Urodził się 10 grudnia 1945 roku w Zamościu. Był nie tylko wokalistą, ale także poetą, kompozytorem i... malarzem. Obdarzony wielką wrażliwością, swoim talentem zaraził wielu ludzi w Polsce. Jest uznawany za najważniejszego



przedstawiciela polskiej poezji śpiewanej. Artysta na swoim koncie zgromadził pokaźny dorobek muzyczny. Nagrał trzynaście albumów studyjnych, a także dziewięć albumów koncertowych. Zostawił po sobie także cenne zbiory poezji. Zmarł 9 października 2006 roku w Krakowie. Nie dziwi więc fakt, że cały czas, nieprzerwanie, jego twórczość wzbudza emocje i śpiewana jest przez wielu wokalistów, w różnych, czasem zadziwiających aranżacjach. W gronie osób, które umiłowały piosenki Marka Grechuty i chcą je OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA jest wokalistka,

autorka tekstów i muzyki, absolwentka wokalistyki jazzowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach Karolina Leszko.

Projekt koncertowy „OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA” powstał z inicjatywy Karoliny Leszko oraz muzyka, aranżera, kompozytora i producenta muzycznego Pawła Piątka. Na ten pomysł wpadli w trakcie przygotowań do wydania remake’u wspólnej płyty z muzyką Marka Grechuty zatytułowanej „ŚCIEŻKI PRZEDEPTANE”.

Świetnie przyjęty i gromko oklaskiwany koncert, który odbył się na scenie Zamku Kazimierzowskiego w Przemyślu był hołdem dla jednego z najwybitniejszych artystów polskiej sceny muzycznej XX wieku. Najpiękniejsze, niezapomniane przeboje Marka Grechuty oraz Jana Kantego Pawluśkiewicza w aranżacji Pawła Piątka, usłyszeliśmy w wykonaniu Karoliny Leszko i Jej Gości.

W siedzibie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK wystąpili:

Karolina Leszko - wokal, Paweł Piątek - kierownictwo muzyczne, aranżacje, piano.

Zespół muzyczny w składzie: Michał Król - saksofon, Mateusz Szmigel - gitara basowa, Przemysław Smaczny - perkusja.

Kwartet smyczkowy Con Affetto w składzie: Natalia Miś - skrzypce, Karolina Bartczyszyn - skrzypce, Aldona Trybulec - altówka, Anna Podkościelna-Cyz – wiolonczela.

Chórki: Barbara Janyga, Klaudia Waldon.

## **24-25 czerwca 2023 r. - XVIII ŚWIĘTO ZAMKU KAZIMIERZOWSKIEGO**

**Pod Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Przemyśla Wojciecha Bakuna**



**Autorski projekt Renaty Nowakowskiej Dyrektorki Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK pod nazwą „Święto Zamku Kazimierzowskiego – Od tradycji do współczesności” osiągnęła „pełnoletność”. W bieżącym roku Jubileusz 18-lecia obchodzi również PCKiN ZAMEK, instytucja, którą od tylu właśnie lat kieruje ta sama osoba – Renata Nowakowska. Została to docenione i uhonorowane podczas oficjalnego otwarcia tegorocznej edycji Święta Zamku. Pani Dyrektorka od swoich pracowników otrzymała bukiet kwiatów, podziękowań i gratulacji.**

Dostojny Jubilat „Święto Zamku Kazimierzowskiego” stał się już tradycją i wpisał się na stałe w kalendarz kulturalny naszego miasta. Osiemnasta edycja tej imprezy, jak wszystkie poprzednie obfitowała w ogromną ilość atrakcji – dla każdego.

Tradycją stało się już, że podczas każdej edycji tej imprezy organizowane są koncerty bardzo znanych artystów. Tłumy widzów bawiące się podczas tych występów potwierdzają słuszność doboru wykonawców.

Święto Zamku Kazimierzowskiego to jednak nie tylko koncerty gwiazd. Wszyscy, którzy przyjdą w tych dniach na zamkowe wzgórze mogą liczyć na znacznie więcej atrakcji. Prezentowane kolejno (czasami równocześnie w różnych miejscach) elementy programu składają się na obfitujący w wiele atrakcji, misternie przygotowany projekt.

Tegoroczna - obchodząca pełnoletność – XVIII edycja Święta Zamku Kazimierzowskiego trwała dwa dni – 24 i 25 czerwca.



pt. „Kupałnocka”. Odbyły się również - jak na każdej edycji tego święta – koncerty, w tym roku były to



dwa występy: pierwszy zespołu „Last Minute”, drugi gwiazdy wieczoru, wykonującego muzykę klasyczną i pop operową zespołu TRE VOCl. Po uniesieniach muzycznych organizatorzy zapewnili emocje teatralne. Dla przybyłej publiczności wystąpili aktorzy Teatru Formy w spektaklu „Mokosz – głosy ziemi”. Natomiast pierwszym akordem, od którego rozpoczęły w tym dniu swoją symfonię zamkowe Muzy było wyplatanie wianków w altance przed Zamkiem. Od samego początku, aż do koncertu gwiazdy wieczoru odbywało się zwiedzanie Zamku z przewodnikami Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego.

Dzień drugi o podtytule „Kazimierz Wielki na przemyskim Zamku” to swoista biesiada rycerska z grochówką dla wszystkich chętnych. Na dobry początek zaprezentowany został spektakl „Książę i Róża – Powrót Małego Księcia na Planetę B-612” w wyk. dzieci z Przedszkola Nr 19 w Przemyślu. Biesiadę właściwą rozpoczęto od Hejnału Zamkowego oraz specjalnie na tę okazję napisanego wiersza, który zaprezentowała autorka Małgorzata Stec. Na ten dzień organizatorzy przygotowali również: mini obóz rycerski, zbrojownię, zabawy szermiercze dla dzieci i młodzieży, pasowanie na rycerza, pojedynki rycerskie, warsztaty łucznicze, szycie motanek, laleczek i szmacianek. Jak każdego roku była kuchnia średniowieczna, stragany z rękodziełem, rzemiosłem artystycznym i gastronomią, a także konkursy przeprowadzone przez Podkarpacką Wojewódzką Komendę OHP. Dla najmłodszych Wydawnictwo PRYZMAT przygotowało kącik zabaw. Na „Planszówki na Zamku” zaprosiło Stowarzyszenie „Pik – Pionki i Karty”. Odbyło się także otwarcie wystawy poplenerowych prac uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu zatytułowanej „Bardzo ‘malarski’ fort artyleryjski – Salis Saglio w Siedliskach”. Tak jak pierwszego dnia odbyło się zwiedzanie Zamku z przewodnikami Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego.

Przez cały czas trwania Święta Zamku prezentowana była wystawa reprodukcji pocztówek, których tematem przewodnim jest przemyski Zamek. Fotografiami pochodzą z zasobów Archiwum Państwowego w Przemyślu.

## 13 lipca 2023 r. – HISTORYCZNO-ARTYSTYCZNE WAKACJE na Zamku Kazimierzowskim

Kolejny (drugi w tym roku) dzień odbywającej się już od kilku lat akcji Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK pn. HISTORYCZNO-ARTYSTYCZNE WAKACJE na Zamku Kazimierzowskim za nami. Dzisiaj odwiedziła nas półkolonijna grupa z Przemyskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji.

Przygotowany specjalnie dla dzieci historyczno-artystyczny dzień minął według dobrze znanego z poprzednich lat scenariusza – robimy wszystko, aby dziecięce twarze były roześmiane i aby zabawa była jak najlepsza. Efekt został osiągnięty. Podczas zajęć plastycznych, które odbyły się jak zawsze w zabytkowych wnętrzach Zamku Kazimierzowskiego, dzieci samodzielnie wykonały różnorodne, kolorowe maski, które później zabrały ze sobą do domów.

Żadna wizyta w przemyskim Zamku – a zwłaszcza dzieci - nie może się odbyć bez akcentów edukacyjno-historycznych. W tym wypadku był to spacer po dziedzińcu, gdzie znajdują się kamienne obrysy nieistniejących już: Cerkwi Wołodara oraz Rotundy z palatium. Na zakończenie – i to wzbudziło chyba największe zainteresowanie – dzieci zeszły do lochów.

## 16 lipca 2023 r. – XXIII Międzynarodowy Przemyski Festiwal SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE – koncert jazzowy PAVEL WLOSOK ENSEMBLE

Międzynarodowy Przemyski Festiwal SALEZJAŃSKIE LATO MUZYCZNE nawiązuje do tradycji Salezjańskiej Szkoły Organistowskiej i jest kontynuacją wielowiekowej działalności muzycznej kultywowanej w Przemyślu. Tegoroczna, dwudziesta trzecia już edycja składa się z czternastu koncertów i trwa od 10 do 29 lipca. Prezentacje muzyczne odbywają się w Bazylice Archikatedralnej,



Opactwie Benedyktynek, na Zamku Kazimierzowskim, Kościele o.o. Karmelitów, Kościele o.o. Franciszkanów i w Kościele Salezjanów. Festiwal organizowany jest corocznie od 2001 roku i jako jedna z najważniejszych imprez muzycznych na Podkarpaciu zdążyła zaskarbić sobie wśród przemyskich melomanów szerokie grono wiernych słuchaczy, którzy podążają za artystami w miejsca, w których odbywają się występy. Międzynarodowy Przemyski Festiwal SALEZJAŃSKIE LATO jest imprezą prestiżową, a długoletnia historia, różnorodność repertuaru i gatunków muzycznych prezentowanych podczas koncertów sprawia, że każda edycja Festiwalu jest wyjątkowa i niepowtarzalna.

Pierwszy z dwóch koncertów, które zaplanowane były w bieżącym roku na Zamku Kazimierzowskim odbył się w niedzielę 16 lipca na zamkowym dziedzińcu. Dla licznie przybyłej widowni, w koncercie jazzowym wystąpił Pavel Wlosok Ensemble w składzie: Pavel Wlosok (USA) – fortepian, Marcin Ślusarczyk – saksofon, Paweł Palcowski .

## 21 – 23 lipca 2023 r. – II edycja Festiwalu „ŁĄCZY NAS HISTORIA”

Festiwal „ŁĄCZY NAS HISTORIA”, którego pomysłodawcą jest Mirosław Majkowski realizowany jest pod patronatem Prezydenta Miasta Przemyśla. Koordynatorem projektu jest Beata Bielecka Naczelnik Wydziału Rozwoju, Inwestycji i Funduszy Europejskich. Za koncepcję oraz realizację części artystycznej odpowiada Renata Nowakowska Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.



nasze miasto.

Udział w tym wydarzeniu bierze również wiele stowarzyszeń, grup artystycznych oraz mieszkańców Przemyśla, którzy w formie wolontariatu angażują się w realizację tego projektu. Jest to więc Festiwal tworzony przez mieszkańców Przemyśla dla mieszkańców Przemyśla i turystów. Głównym celem tej inicjatywy jest propagowanie wiedzy historycznej. Wszystkie działania nawiązują do autentycznych wydarzeń jakie miały miejsce w naszym mieście i odtwarzane są bardzo wiernie, mają charakter edukacyjny, poznawczy oraz promujący

Zgodnie z założeniami, każdego roku Festiwal osadzony jest w innej epoce. W 2022 roku akcja rozgrywała się w okresie przełomu XIX i XX wieku, czyli w czasie świetności miasta, które zawdzięczało swój olbrzymi wzrost gospodarczy inwestycji budowy Twierdzy Przemyśl.



Tegoroczna, druga edycja wciąż nowego, ale praktycznie już cyklicznego wydarzenia pn. Festiwal „ŁĄCZY NAS HISTORIA” tematycznie ukazywała Przemyśl w okresie 20-lecia międzywojennego, sięgając nawet nieco dalej, do roku 1941 i operacji „Barbarossa” oraz walk dwóch okupantów o nasze miasto. Zwieńczeniem soboty i niedzieli (22 i 23 lipca), były dwa wspaniałe koncerty oraz seans filmowy. W sobotę w Rynku Starego miasta odbyło się widowisko muzyczne „Uśmiechnij się z Kiepurą” – w 100-lecie debiutu Jana Kiepurę.

Wystąpili: Iwona Socha, Anna Sokołowska, Dariusz Kordek, Łukasz Lech, Adam Sobierajski, Orkiestra Filharmonii Podkarpackiej pod dyrekcją Sławomira Chrzanowskiego. Scenariusz i reżyseria Łukasz Lech. W niedzielę w sali widowiskowej Zamku Kazimierzowskiego odbył się koncert pt. „Piosenka jest dobra na wszystko” w wykonaniu aktorki Aleksandry Nieśpielak, pianisty Andrzeja Perkmana i gitarzysty Witolda Cisko. W programie znalazła się klasyka polskiej piosenki poetyckiej od czasów przedwojennych. Na zakończenie Festiwalu, na dziedzińcu Zamku Kazimierzowskiego, zgromadzona publiczność obejrzała filmowy klasyk - „VABANK” w reżyserii Juliusza Machulskiego.

**Festiwal „ŁĄCZY NAS HISTORIA” zrealizowany został w ramach projektu „Razem zmieniamy Przemysł” współfinansowanego ze środków Norweskiego Mechanizmu Finansowego 2014-2021 oraz budżetu państwa w ramach Programu Rozwój Lokalny.**

**Partnerzy II edycji Festiwalu „ŁĄCZY NAS HISTORIA” :**

- Przemyskie Stowarzyszenie Rekonstrukcji Historycznej "X D.O.K.",
- Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej,
- Grupa Przemysł miasto zabytków Wehikuł Czasu,
- Stowarzyszenie ROWERY ZABYTKOWE ZABRZE,
- Archiwum Państwowe w Przemysłu,
- Przemyskie Stowarzyszenie Rekonstrukcji Strojów Historycznych „Damy i Huzary”,
- Przemyski Ośrodek Sportu i Rekreacji,
- Związek Gmin Fortecznych w Przemysłu,
- OGÓLNOPOLSKA GRH PRZYSPOBIENIA WOJSKOWEGO KOBIET,
- Stowarzyszenie linia102.pl w Przemysłu.

**Festiwal uświetnili przemyscy artyści:**

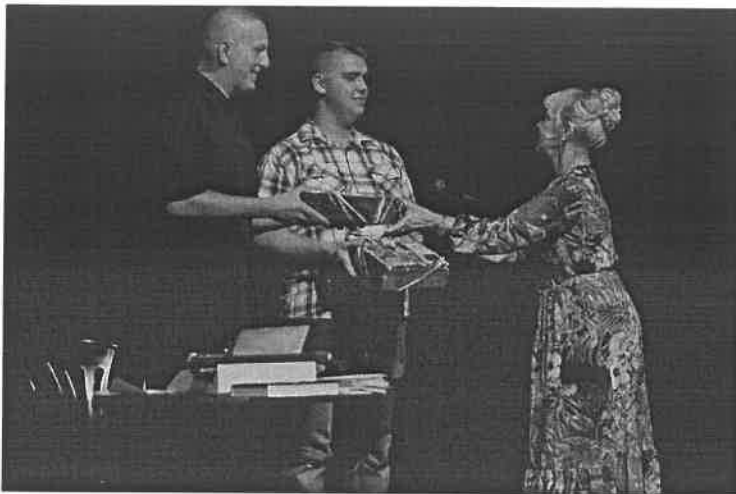
- Aktorzy Teatru „Fredreum”,
- Lwowska Kapela Podwórkowa „Ta – Joj” im. Kazimierza „Kija” Galikowskiego w Przemysłu,
- Jolanta Cicińska Klub Plastyka Nieprofesjonalnego w Przemysłu,
- Małgorzata Stankiewicz,
- Henryk Rudawski,
- Jerzy Markowicz.

## **7 lipca 2023 r. – „Spotkanie” spektakl kończący realizację Stypendium Twórczego Prezydenta Miasta Przemysła 2022**

7 lipca 2023 r. o godzinie 18.00, w sali widowiskowej Zamku Kazimierzowskiego odbył się spektakl „Spotkanie”, który był zwieńczeniem Stypendium Twórczego Prezydenta Miasta Przemysła 2022 przyznanego Panu Grzegorzowi Gajdzikowi.

Celem stypendium była realizacja spektaklu teatralnego z wykorzystaniem form multimedialnych. Obraz pt. „Spotkanie” porusza idee samospaleń mnichów buddyjskich i nawiązał do postaci mieszkańca Przemysła - Ryszarda Siwca. Grzegorz Gajdzik do współpracy przy stypendium zaprosił aktora Teatru S.A.N. w Przemysłu Rafała Paśko, który jest wykonawcą monodramu. Muzykę do spektaklu stworzyła absolwentka II Liceum Ogólnokształcącego w Przemysłu Agnieszka Szymaszek, obecnie studentka i miłośniczka teatru.





Grzegorz Gajdzik wykorzystał w przestrzeni scenicznej nagrania wideo oraz fotografie i zdecydował się na efekt zwielokrotnienia obrazu. Projekcje wyświetlane były na ekranach LCD oraz wielkoformatowym rzutniku. W filmach, które powstały na potrzeby spektaklu, zobaczyć możemy m.in. Most im. Ryszarda Siwca, kamienicę na Okrzei 2, gdzie mieszkał Siwiec oraz kwaterę cmentarną w której jest pochowany.

Podczas spektaklu widz zostaje zaproszony do prywatnej opowieści, z której twórcy płynnie przechodzą do idei samospaleń oraz postaci Ryszarda Siwca. Poznajemy jego życiorys oraz zdarzenia sprzed tragicznego finału samospalenia na stadionie X-lecia w Warszawie. W spektaklu „Spotkanie” autorzy stawiają pytania, szukają odpowiedzi i przedstawiają tło tych tragicznych wydarzeń. Wydarzeń o których należy pamiętać. Poniżej komentarze internautek i internautów pod postami dotyczącymi spektaklu „Spotkanie” z mediów społecznościowych. *Spójność pomysłu pod względem wykonania, przekazu, realizacji oraz muzyki znakomita! Cieszy fakt, że pracownik PCKiN Zamek Grzegorz Gajdzik tak doskonale wywiązał się z przyznanego przez Prezydenta Miasta Przemysła Stypendium Twórczego*

- *To była petarda...nie myślałam do dziś, że przesłanie Ryszarda Siwca jest tak aktualne...*
- *Dziękujemy za to niezwykle i perfekcyjnie przemysłane "Spotkanie"*
- *To były naprawdę dobrze spędzone chwile. Wielkie dzięki za przypomnienie zdarzeń, ludzi, dat i Campo di Fiori (...) Codziennie co najmniej dwa razy przechodzę koło domu Ryszarda Siwca, od teraz będę myślała nie tylko o nim, ale o innych Szarych Ludziach, którzy próbowali coś zmienić*
- *Nasz świat potrzebuje takich spektakli (...) Cudowni ludzie w cudownym miejscu*
- *To był właściwie spędzony czas*
- *To było coś wyjątkowego*

## **27 lipca 2023 r. – HISTORYCZNO-ARTYSTYCZNE WAKACJE na Zamku Kazimierzowskim**

Kolejny (trzeci w tym roku) dzień odbywającej się już od kilku lat akcji Przemyskiego Centrum Kultury



i Nauki ZAMEK pn. HISTORYCZNO-ARTYSTYCZNE WAKACJE na Zamku Kazimierzowskim za nami. Dzisiaj odwiedziła nas – już tradycyjnie - półkolonijna grupa z Przemyskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji.

Wizyta podopiecznych z zaprzyjaźnionego POSiR-u została przygotowana i zrealizowana przez Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK według dobrze znanego i powtarzającego się scenariusza: robimy wszystko, aby dziecięce twarze były roześmiane i aby zabawa była jak najlepsza. Efekt – przy

dotychczasowym wsparciu w prowadzeniu zajęć przez dyrektora PCKiN ZAMEK Renatę Nowakowską - został osiągnięty.

## 25 - 27 sierpnia 2023 r. WINCENTIADA - Dni Patrona Miasta Przemyśla Świętego Wincentego

Święty Wincenty żył w II wieku w Rzymie, torturowany zginął za wiarę, a Kościół uznał go za świętego męczennika. Jego relikwie złożone są w kościele księży Franciszkanów i przechowywane są na ołtarzu tego świętego koło ambony. Św. Wincenty wstawił się wieloma cudami. O trzech z tych cudów



zapisane są podania. Pierwszy to oswobodzenie miasta Przemyśla od napaści Tatarów pod przewodnictwem Księcia Rakoczego z Siedmiogrodu, drugim cudem jest uratowanie Przemyśla od pożaru ognia, a trzeci cud to uzdrowienie niejakiego Marcina Wachowicza od ślepoty.

Aby obyczajom prastarym zadość uczynić i żeby pamięć o Patronie miasta naszego ocalić, jako wiadomym wszystkim chcemy oznajmić do wiadomości podając, iż Świętego Wincentego na wieczną rzeczy pamiątkę zachowując, w podzięce szczerzej celebry wspaniałą

wyprawiliśmy.

Jak co roku z końcem lata przychodzi czas na WINCENTIADĘ - święto patrona każdego przemysłanina - Świętego Wincentego. Jak zwykle odbywa się wtedy Msza Święta oraz procesja ulicami miasta z relikwiami patrona, odbywają się również artystyczne występy, wystawiane są stragany z



okazjonalnymi towarami. Głównym organizatorem tego wydarzenia jest Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK oraz Prezydent Miasta Przemyśla i Franciszkanie. Wincentiada to uczta dla ducha i ciała od zawsze oczekiwana, to obyczaj, który zobowiązuje do zaprezentowania wszystkiego co najlepsze tak, aby ten czas był świętem radości, zabawą dla całej rodziny, a chwile tu spędzane były niezapomniane.

Trzeci dzień WINCENTIADY połączony był z plenerową trasą koncertową „Lata z Radiem”. Przemyśl był ostatnim przystankiem na trasie

tegorocznej edycji wydarzenia firmowanego przez Program 1



Polskiego Radia.

Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK składa serdeczne podziękowania sponsorom, ekipie Lata z Radiem, wszystkim służbom mundurowym, Franciszkanom, spółkom i jednostkom miejskim oraz przemyskim artystom za wspaniałą współpracę przy organizacji Dni Patrona Miasta Przemysła.

## 28 sierpnia 2023 r. – KONCERT INAUGURACYJNY Przemyskiego Festiwalu Sztuki Operowej

PRZEMYSKI FESTIWAL SZTUKI OPEROWEJ IM. FRANCISZKA MIRECKIEGO ORAZ MIĘDZYNARODOWY KONKURS OPEROWY to wyjątkowe wydarzenie artystyczne stanowiące wielki festiwal sztuki wokalne na Podkarpaciu, które prezentuje najpiękniejsze polskie i światowe arie operowe. W ramach swoich



działań pozwala mocno odsuniętej obecnie od sztuki operowej publiczności Podkarpacia, wziąć udział w niezwykłych wydarzeniach festiwalowych: spektaklach i koncertach operowych, koncertach symfonicznych i kameralnych z udziałem najwybitniejszych polskich i zagranicznych artystów.

Wydarzenie trwać będzie od 28 sierpnia do 3 września 2023 r., a rozpoczęło się Koncertem Inauguracyjnym, w którym dla przemyskiej publiczności wystąpili:

Joanna Galon-Frant (fortepian), Sulamita Ślubowska (skrzypce) i Łukasz Frant (wiolonczela). W programie znalazły się utwory F. Mireckiego: GRAND TRIO OP. 11 i TRIO FORTEPIANOWE OP. 22. FESTIWAL ORGANIZOWANY JEST POD PATRONATEM HONOROWYM ANNY SCHMIDT WICEMINISTRA RODZINY I POLITYKI SPOŁECZNEJ, POSŁA NA SEJM RP.

## 31 sierpnia 2023 r. - TEATRALNA NOC ZAMKOWA spektakl „Pani Pylińska i sekret Chopina”



Spektakl z muzyką na żywo (Fryderyk Chopin, Ferenc Liszt) w wykonaniu Leny Ledoff i w znakomitej obsadzie aktorskiej: Joanna Żółkowska, Dorota Naruszewicz, Kacper Kuszewski. Istotą koncepcji przedstawienia jest wydobywanie na pierwszy plan muzyki Fryderyka Chopina z całym jej dźwiękowym bogactwem.

Widowisko według wspomnień Érica-Emmanuela Schmitta, jest opowieścią o

niezwykłych spotkaniach, które odmieniły życie młodego człowieka. Opowiada o tym, jak muzyka kształtuje paletę naszych emocji, stosunek do otaczającego nas świata, a przede wszystkim do drugiego człowieka. Podczas muzycznych spotkań nauczycielki i ucznia istotne są rozmowy o Chopinie, o jego pasji, ale także o wrażeniach, uczuciach i emocjach, które wywołuje muzyka.

Pani Pylińska – dowcipna, ekscentryczna, mądra nauczycielka muzyki (Joanna Żółkowska) podaje swemu młodemu uczniowi (Kacper Kuszewski) sposób na życie i wskazuje mu odpowiednie drzwi, za którymi otworzy się przed nim szczęśliwa, spełniona przyszłość. Udziela niekonwencjonalnych rad na temat gry na fortepianie, ale też jego życia intymnego. Stosuje niekonwencjonalne metody edukacyjne: każe uczniowi kłaść się pod fortepianem, słuchać szumu gałęzi w parku, a także... uprawiać miłość. Spotkania z nią stają się dla młodzieńca początkiem podróży do świata dźwięków, także tych płynących z przyrody. Sekret w tym spektaklu dotyczy Aimee – pięknej i tajemniczej cioci głównego bohatera (Dorota Naruszewicz), dzięki której główny bohater dowiaduje się, co to znaczy miłość.

Przedstawienie „Pani Pylińska i sekret Chopina” zabiera widza w 90-minutową czarującą podróż do pięknego i zachwycającego Paryża, a tam jest sympatycznie, lekko i wzruszająco.

## **2 września 2023 r. – WIELKA GALA OPEROWA w ramach Przemyskiego Festiwalu Sztuki Operowej im. Franciszka Mireckiego**

PRZEMYSKI FESTIWAL SZTUKI OPEROWEJ IM. FRANCISZKA MIRECKIEGO ORAZ MIĘDZYNARODOWY KONKURS OPEROWY to wyjątkowe wydarzenie artystyczne na Podkarpaciu. W ramach swoich



działań, Przemyski Festiwal umożliwia podkarpackiej publiczności wzięcie udziału w niezwykłych wydarzeniach: spektaklach i koncertach operowych, a także symfonicznych i kameralnych z udziałem najwybitniejszych polskich i zagranicznych artystów.

Wydarzenie odbywało się w Zamku Kazimierzowskim siedzibie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK i trwało od 28 sierpnia do 3 września 2023 r.

Przedostatnim wydarzeniem (2 września) w ramach Przemyskiego Festiwalu Sztuki Operowej im. Franciszka Mireckiego była WIELKA GALA OPEROWA. W tym dniu odbył się Koncert Laureatów I Międzynarodowego Konkursu im. F. Mireckiego z towarzyszeniem Orkiestry Krakowskiego Syndykatu Kulturalnego, Marcin Nałęcz-Niesiołowski – dyrygent, Viktor Yankovskyi – baryton. W programie najlepsze arie operowe z repertuaru światowego.

### **3 września 2023 r. – Uroczysty Koncert Finałowy Przemyskiego Festiwalu**



### **Sztuki Operowej im. Franciszka Mireckiego oraz Międzynarodowego Konkursu Operowego im. Franciszka Mireckiego**

**PRZEMYSKI FESTIWAL SZTUKI OPEROWEJ IM. FRANCISZKA MIRECKIEGO ORAZ MIĘDZYNARODOWY KONKURS OPEROWY** to wyjątkowe wydarzenie artystyczne na Podkarpaciu. W ramach swoich działań, Przemyski Festiwal umożliwia podkarpackiej publiczności wzięcie udziału w

niezwykłych wydarzeniach: spektaklach i koncertach operowych, a także symfonicznych i kameralnych z udziałem najwybitniejszych polskich i zagranicznych artystów.

Wydarzenie odbywało się w Zamku Kazimierzowskim siedzibie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK i trwało od 28 sierpnia do 3 września 2023 r.

Ostatnim wydarzeniem (3 września) w ramach Festiwalu był Uroczysty Koncert Finałowy Przemyskiego Festiwalu Sztuki Operowej im. Franciszka Mireckiego oraz Międzynarodowego Konkursu Operowego im. Franciszka Mireckiego.

W programie: F. Mirecki – Symfonia C-moll, K. Kurpiński Aria Jagiełły z opery „Jadwiga Królowa Polska”, F. Mirecki – Aria Arcykapłana z opery „Rymund Książę Litewski” w wykonaniu Orkiestry Krakowskiego Syndykatu Kulturalnego, Sebastian Perłowski – dyrygent, Viktor Yankovskyi – baryton.

### **20 września 2023 r. godz. 17.00 – Wernisaż wystawy poświęconej pamięci GRUPY POETYCKIEJ „WOŁYŃ” oraz otwarte warsztaty taneczne inspirowane twórczością Stanisława Wyspiańskiego prowadzone przez tancerzy Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł” w ramach Festiwalu „Powrócisz tu...” – Przemyskie spotkania ze sztuką**



**GRUPA POETYCKA „WOŁYŃ”** powstała w Równem na Wołyniu w drugiej połowie lat trzydziestych XX wieku. Współzałożycielami Grupy byli: Czesław Janczarski, Wacław Iwaniuk, Stefan Szajdak oraz Zygmunt Jan Rumel. W późniejszym okresie do Grupy dołączyli: Zuzanna Ginczanka, Józef Łobodowski, Władysław Milczarek, Jan Śpiewak, Stefan Bardak, Bazyli Podmajstrowicz oraz Zofia Wierzbicka.

20 września 2023 r. w Galerii „ZAMEK” Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK odbył się wernisaż wystawy „Portret z Wierszy i Pamięci. Grupa Poetycka WOŁYŃ” autorstwa prof. Lecha Wojciecha Szajdaka, syna Stefana Szajdaka współzałożyciela Grupy Poetyckiej „WOŁYŃ”. Otwarcia wystawy dokonała Renata Nowakowska Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, a o losach i przestrzeni twórczej Grupy opowiadał sam autor tego wydarzenia. Podczas wernisażu odbyła się promocja książki „Stefan Szajdak. A jednak i to minęło. Poeta autentyska. Współzałożyciel Grupy Poetyckiej WOŁYŃ”, zaprezentowany został również film pt. „Zuzanna Ginczanka w kolorze”.

Zaraz po tym jak zakończył się wernisaż, po emocjach, które dostarczył, na sali widowiskowej odbyły się otwarte warsztaty taneczne inspirowane twórczością Stanisława Wyspiańskiego prowadzone przez tancerzy Zespołu Pieśni i Tańca „Przemyśl”.

### **21 września 2023 r. – „Fredro – konteksty albo zupa na gwoździu czyli od Kochanowskiego do Gałczyńskiego” – koncert inaugurujący Festiwal „Powrócisz tu...” Przemyskie spotkania ze sztuką**

Wydarzenie, które zainauguowało Festiwal „Powrócisz tu...” jest jednocześnie koncertem, spektaklem i spotkaniem z publicznością. Łączy w sobie elementy wykładu i poetycko-muzycznego stand-upu, w którym każdy ma prawo niewymuszonego uczestnictwa.



Główną ideą muzyczno-literackiego spektaklu jest zmniejszenie niedoboru spotkań człowieka z człowiekiem oraz jednocześnie zwiększenie zainteresowania kulturą i sztuką. Projekt zadaje pytania: „Czy dzieła hrabiego Fredry nadal mogą wyrażać nasze emocje? Czy w naszych sercach i umysłach wybrzmiewają jego frazy? Jak to kształtuje konteksty, w których funkcjonujemy? Odpowiadają na nie podczas tego przedstawienia: śpiewaczka Katarzyna Thomas, pianista Piotr Szafraniec oraz twórca tego przedsięwzięcia aktor Dariusz Jakubowski, który przedstawiał poezję i poprowadzi spotkanie z publicznością.

Spektaklowi towarzyszył pokaz strojów historycznych prezentowanych przez aktorów Teatru „Fredreum”.

**27 września 2023 r. – „PAMIĘTAJMY O POEZJI” – Wisławie Szymborskiej w 100-lecie urodzin Grażyna Szapołowska (słowo) i Robert Horna (gitara), a także recitał Marii Feduniewicz przy akompaniamencie Bartłomieja Tyburowskiego (fortepian) w ramach Festiwalu „Powrócisz tu...” – Przemyskie spotkania ze sztuką**

Festiwal nabiera rozpędu, kolejne już wydarzenie w jego ramach nawiązuje również do głównej idei tego przedsięwzięcia, czyli do twórczego powrotu do najwyższych wartości takich jak Ojczyzna, rodzina, wspólnota, miłość, prawda. Tworzy jedność z tego, co jest na co dzień rozproszone, tak, żeby z różnych dziedzin sztuki stworzyć całość – Przemyskie spotkania ze sztuką.



Ujmujący, budzący emocje i skłaniający do refleksji słowno-muzyczny spektakl w doskonałym wykonaniu składał się z dwóch części. W pierwszej wystąpiła znakomita aktorka Grażyna Szapołowska, która prezentowała, wybornie interpretując wiersze laureatki literackiej Nagrody Nobla z 1996 roku Wisławy Szymborskiej. Artystce towarzyszył grając na gitarze twórca oprawy muzycznej tego przedstawienia Robert Horna. Część druga należała do znakomicie zapowiadającej się wokalistki, zdobywającej pierwsze muzyczne szlify w naszym mieście, przemysłanki Marii Feduniewicz. Świeżo upieczonej Absolwentce Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach na fortepianie towarzyszył Bartłomiej Tyburowski. „Nasza” artystka śpiewała utwory, do których sama napisała teksty, był to więc jej swoisty wieczór autorski.

## 29 września 2023 r. – „ECHOES OF LIFE” spektakl baletowy

Spektakl baletowy, którego głównym środkiem wyrazu jest taniec według ściśle określonej



choreografii i oczywiście z towarzyszeniem muzyki, to widowisko bardzo wysublimowane, dla takiej właśnie widowni. W naszym mieście – jak się już po raz kolejny okazało – takich osób nie brakuje.

„ECHOES OF LIFE” to opowieść o emancypacji, wyzwoleniu i przewyciężeniu zerwanego związku w wykonaniu Silvii Azzoni i Oleksandra Ryabko - solistów Baletu Hamburskiego (Hamburg Ballet) z akompaniamentem Michała Białka na fortepianie. Autorami muzyki wykorzystanej w tej baletowej historii

są: C. Debussy, Ph. Glass, R.Schuman, F. Schubert, M.Ravel, J.S Bach. Choreografię stworzyły wybitne postacie baletu: Tiago Bordin, Marc Jubete, Kristina Paulin.

## 30 września 2023 r. - „Najpiękniejsze Melodie Świata” – spektakl muzyczno-taneczny

To była pełna ekspresji wędrówka przez świat hitów. Kolorowe sceny przepełnione były standardami,



przebojami operetki, musicalu – muzyką i tańcem z różnych stron świata. Była to ekspresyjna podróż do Ameryki, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii, Polski, Francji i wielu innych miejsc.

Na scenie Zamku Kazimierzowskiego wystąpili: DUO PERFORMANCE w składzie: **Monika Biederman-Pers** (sopran) i **Piotr Karzełek** (baryton), Zespół instrumentalny Duo Performance BAND pod kierownictwem **Mateusza Dudka** oraz Tancerki Krynickiego Studia

Baletowego im. W. Szlęka z Krynicy Zdroju. Całe wydarzenie muzyczne prowadziła, a także śpiewała aktorka **Ewa Romaniak**.

## 1 października 2023 r. – „Miłość nie z tej ziemi” – muzyczna komedia romantyczna Tadeusza Rossa



W niedzielny wieczór 1 października 2023 r. przemyscy widzowie, na scenie Zamku Kazimierzowskiego, obejrzeni romantyczną komedią pełną niezwykłych niespodzianek z udziałem znanych aktorów teatralnych i filmowych. Mateusz (w tej roli **Michał Milowicz**) przystojny mężczyzna, który próbuje ułożyć sobie życie i piękna kobieta o tajemniczym imieniu Adira (**Agata Załęcka**) próbowali odpowiedzieć na pytanie - czy miłość to siła, która potrafi pokonać wszelkie przeszkody? Czy mimo dzielących ich różnic, dadzą szansę rodzącemu się uczuciu? Odpowiedź na te pytania widzowie odnaleźli w premierowej, muzycznej komedii autorstwa Tadeusza Rossa. Przekonali się również, czy bohaterowie tego widowiska przeżyją tytułową MIŁOŚĆ NIE Z TEJ ZIEMI.



## 5 października 2023 r. - widowisko taneczne „Wesele” inspirowane dziełem Stanisława Wyspiańskiego w wykonaniu Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł” w ramach Festiwalu „Powróćisz tu...” – Przemyskie spotkania ze sztuką

Kolejny już akord przemyskich spotkań ze sztuką, czyli Festiwalu „Powróćisz tu...” należał do Zespołu Pieśni i Tańca „Przemysł” działającego w strukturach Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki



ZAMEK. Przemyscy tancerze zaprezentowali taneczno-muzyczne widowisko pt. „Wesele” inspirowane dramatem Stanisława Wyspiańskiego pod tym samym tytułem. Jak przystało na występ „naszego” zespołu było dużo dobrej muzyki, śpiewu no i oczywiście tańca.

Festiwal „Powróćisz tu...” daje szansę na spotkanie ze sztuką na wysokim poziomie. W programie znalazły się ujmujące, budzące emocje i skłaniające do refleksji wydarzenia w doskonałym

wykonaniu. Nazwa nawiązuje do piosenki Ireny Santor i jako motto całego przedsięwzięcia w sposób refleksyjny pokazuje twórczy powrót do najwyższych wartości: Ojczyzna, rodzina, wspólnota, miłość, prawda. Trzeba o tym zawsze pamiętać i to pielęgnować.

Festiwal tworzy jedność z tego, co jest na co dzień rozproszone, tak, żeby z różnych dziedzin sztuki stworzyć całość – Przemyskie spotkania ze sztuką.

Autorem projektu i jednocześnie Dyrektorem Festiwalu jest Renata Nowakowska na co dzień Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

## 7 października 2023 r. – ROCK NA ZAMKU – koncert zespołów TSA Michalski Niekrasz Kapłon i BlackLight

Impreza pn. ROCK NA ZAMKU odbywa się od trzech lat, zawsze jesienią, w tym samym miejscu, czyli w szacownych murach przemyskiego Zamku Kazimierzowskiego i zmienia go w arenę rocka. Edycja pierwsza odbyła się 5 listopada 2021 roku, druga 1 października 2022 roku. Trzecia, ostatnia jak do tej pory odsłona tej imprezy – podobnie jak poprzednie – udowodniła, że Zamek, choć zabytkowy, to świetnie przyswaja mocne, muzyczne brzmienie, o czym mogli się przekonać wszyscy ci, którzy wzięli udział w tych bądź co bądź niecodziennych jak na to miejsce wydarzeniach. Na scenie Przemyskiego



Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, podczas trzeciej edycji tego rockowego projektu wystąpiły dwa zespoły: TSA Michalski Niekrasz Kapłon i BlackLight.

**TSA Michalski Niekrasz Kapłon (TSA MNK)** to zespół rockowy, oficjalnie założony 13 czerwca 2019 roku przez Janusza Niekrasza, Marka Kapłona i Damiana Michalskiego. Grupa stanowi osobne, równoległe przedsięwzięcie artystyczne mające na celu kontynuację muzycznych tradycji legendarnego zespołu TSA oraz tworzenie nowego repertuaru.



Zespół **BlackLight** został utworzony w 2019 roku z inicjatywy Macieja Majewskiego. Progresywno-metalowy kierunek jest oparty na brzmieniach, które są dla członków zespołu ważnym i wspólnym wyznacznikiem. Od momentu wydania pierwszej płyty, BlackLight zagrał wiele koncertów w całej Polsce.

## 10 października 2023 r. – spektakl teatralny „Przesłuchanie człowieka” rzecz o Przemysławie Gintrowskim w ramach Festiwalu „Powróćisz tu...” – Przemyskie spotkania ze sztuką

Kolejnym punktem w szerokiej mozaice wydarzeń pod wspólną nazwą Festiwal „Powróćisz tu...” – Przemyskie spotkania ze sztuką był –



i tu trzeba wyraźnie zaznaczyć, że nad wyraz ciepło przyjęty przez młodą widownię - spektakl opowiadający o Przemysławie Gintrowskim. Przedstawienie jest próbą teatralnego odzwierciedlenia tej postaci – kompozytora, twórcy muzyki filmowej, piosenkarza, inżyniera, nauczyciela, wykładowcy, barda opozycji demokratycznej czasów PRL. W widowisku udział wzięli: Adrianna Kieś oraz Przemysław Tejkowski, który jest jednocześnie reżyserem spektaklu. Muzyka i aranżacja Jacek Chrobak,

muzyka do piosenek Przemysław Gintrowski.

**ADRIANNA KIEŚ** – absolwentka Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie (2022). Związana z krakowskimi teatrami STU i Grotoska oraz z Teatrem Żydowskim w Warszawie. Laureatka nagrody aktorskiej za rolę Sharon w dyplomowym przedstawieniu Popatrz na mnie w reżyserii Ewy Kaim na Fes-tiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi.

**PRZEMYSŁAW TEJKOWSKI** – absolwent krakowskiej PWST (1990). Pracował w Teatrze im. Ludwika Solskiego w Tarnowie, Teatrze Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze, Teatrze Bagatela w Krakowie i Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie. W latach 2007-2011 dyrektor Teatru im. Wandy Siemaszkowej. Obecnie Prezes Zarządu Polskiego Radia Rzeszów.

**13 października 2023 r. – wernisaż wystawy prac dziecięcych „Moja przygoda z poezją” połączony z wręczeniem nagród laureatom w ramach Festiwalu „Powrócisz tu...” – Przemyskie spotkania ze sztuką**

Ostatni dzień projektu pn. Festiwal „Powrócisz tu...” – Przemyskie spotkania ze sztuką zdominowany



był przez młodych i najmłodszych artystów z naszego miasta. Mieli oni okazję zaprezentować swoje prace wykonane na warsztatach, a najlepsi z nich odebrali zasłużone nagrody. Uroczysty wernisaż odbył się w Galerii ZAMEK Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

W warsztatach plastycznych „Moja przygoda z poezją” inspirowanych twórczością poetycko-literacką, które odbyły się 25 września br. w Szkole Podstawowej nr 1 w Przemysłu udział wzięli uczniowie tej szkoły oraz przedszkolaki z

Przedszkola Publicznego Zgromadzenia Sióstr Felicjanek w Przemysłu.

**13 października 2023 r. – widowisko poetycko-muzyczne w wykonaniu młodzieży „Teatru Prezentacje” z Klubu 5bsp w Przemysłu w ramach Festiwalu „Powrócisz tu...” – Przemyskie spotkania ze sztuką**

Ostatni akord ostatniego dnia projektu pn. Festiwal „Powrócisz tu...” – Przemyskie spotkania ze



sztuką reprezentowany był przez utalentowaną młodzież z Podkarpacia z „Teatrem Prezentacje” Klubu 5 bsp w Przemysłu na czele. Mieli oni okazję wykazać się umiejętnościami i wrażliwością artystyczną w programie poetycko-muzycznym pt. „Powrócisz tu...”. Przedstawienie, które odbyło się w Galerii ZAMEK Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK było znakomitą

okazją do integracji tego jakże wysublimowanego środowiska.

**15 października 2023 r. – Kabaret Trzecia Strona Medalu w programie „Prześmiewczość zorganizowana”**

Fotorelacja Barbary Peruckiej



**16 października 2023 r. – Dzieci dzieciom: WSPOMNIENIE O JANIE PAWLE II w wykonaniu dzieci z Publicznego Przedszkola Zgromadzenia Sióstr Felicjanek im. bł. M. Angeli w Przemyślu**

Śpiewem, tańcem i wierszem. Dzieci z Publicznego Przedszkola Zgromadzenia Sióstr Felicjanek im. bł.



M. Angeli w Przemyślu w ramach obchodzonego dwudziestego trzeciego DNIA PAPIESKIEGO wystąpiły na scenie Zamku Kazimierzowskiego.

Przedstawienie dedykowane było Janowi Pawłowi II, który dziewięć lat temu został świętym. Wierzył w dobro i to dobro – w swoich modlitwach – szerzył. Kochał dzieci, a one tę miłość odwzajemniają przez cały czas na różne sposoby. Jednym z nich był właśnie ten występ wyrażający wdzięczność i duchową łączność ze Świętym Janem Pawłem II.

**10 października 2023 r. – „Detektyw Kot” – spektakl o tematyce ekologicznej dla dzieci w wyk. aktorów Teatru Kultureska z Krakowa**

„Detektyw Kot” to interaktywny spektakl zagadkowy o tematyce ekologicznej, pełen muzyki, tańca, zabaw i animacji dla najmłodszych. Opowieść bazuje na baśni o "Kocie w butach".

Gdy na scenie odbywał się wyjątkowy koncert Kotki w butach, na skutek niesamowitego zdarzenia



przemienił się w interaktywne śledztwo, prowadzone przez Detektywa Kota i jego asystentkę Kocimiętkę przy wydatnym udziale młodej widowni. Na dzieci czekały ciekawe zagadki, proekologiczne piosenki i wartościowa puenta. Spektakl porusza temat współczesnego konsumpcjonizmu - ukazuje jego wpływ na przyrodę. W przedstawieniu promowane są właściwe nawyki ekologiczne, takie jak segregacja odpadów, ochrona powietrza, oszczędzanie wody, oszczędzanie energii. Dodatkowym atutem tego spektaklu są piosenki

śpiewane na żywo.

**20 października 2023 r. – BENEFIS Teresy Kuczery, gość specjalny Andrzej Nosowski finalista II edycji The Voice Senior**

Sala widowiskowa Zamku Kazimierzowskiego

*Fotorelacja Grzegorza Gajdzika*



**21 października 2023 r. – koncert pt. „Święty Jan Paweł II Papież Wolności” w wykonaniu zespołu muzycznego SYJON z Bełchatowa**  
Sala widowiskowa Zamku Kazimierzowskiego

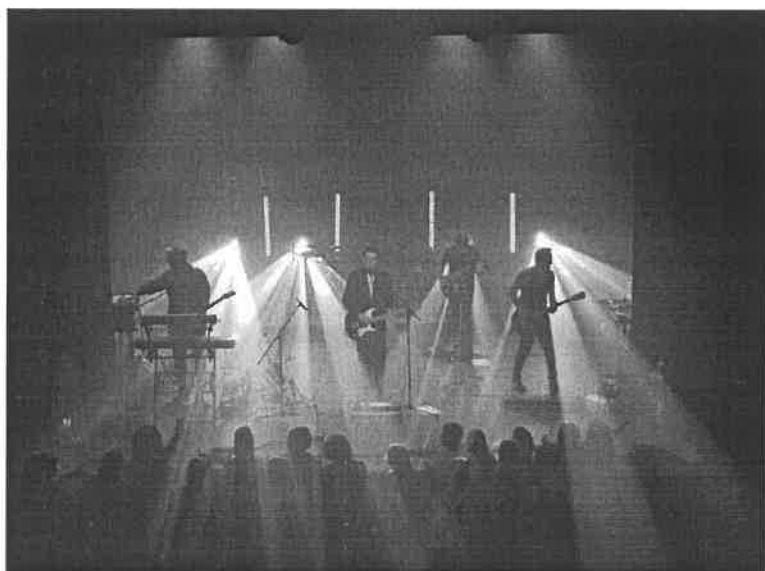
*Fotografie: Renata Nowakowska*



**22 października 2023 r. – koncert zespołu MYSLOVITZ**

Po dekadzie oczekiwań fanów, zespół Myslovitz powraca z nową płytą o frapującej nazwie „Wszystkie narkotyki świata”. Jest to przemyślana całość, która „mówi o czymś”. Tytuł prowokuje do przemyśleń. Warto się zastanowić, co w obecnych czasach może być tym narkotykiem. Czy jest to miłość, przyjaźń, sztuka, a może władza i nienawiść.

Myslovitz w 2022 roku świętował swoje 30-lecie i z tej okazji powstała trasa koncertowa, na której znalazł się Przemysł, a dokładnie scena Zamku Kazimierzowskiego w Przemysłu. Podczas koncertu muzycy zaprezentowali utwory z nowego albumu, który miał premierę 3 marca 2023 r. Jest to nie tylko pierwszy od 10 lat studyjny (jedenasty w ogóle) album Myslovitz, lecz także pierwszy z nowym wokalistą, którym jest Mateusz Parzymięso. Zawartość muzyczna płyty (12 utworów) to ukłon w stronę najwierniejszych fanów zespołu, ale także – za sprawą nowego wokalisty - w stronę nowych



wielbicieli. Największy jednak aplauz podczas koncertu – i trudno się temu dziwić – wywołały „stare”, nieśmiertelne przeboje.

Skład zespołu:

- Mateusz Parzymięso (śpiew, gitara),
- Wojciech Powaga (gitara),
- Przemysław Myszor (gitara, instrumenty klawiszowe),
- Jacek Kuderski (gitara basowa, chórki),
- Wojciech „Lala” Kuderski (perkusja).

### **23 października 2023 r. – Międzynarodowy Festiwal Artystyczny SAMOCVITY**

Do Przemyśla, na Zamek Kazimierzowski, już po raz czwarty zawitał Międzynarodowy Festiwal Artystyczny SAMOCVITY, co w tłumaczeniu oznacza NIEOSZLIFOWANY DIAMENT. Realizacja tego projektu tym razem przewidziana była na jeden – cały, od rana do wieczora – dzień.

SAMOCVITY to artystyczny projekt, którego głównym zadaniem jest prezentacja uzdolnionej międzynarodowej młodzieży oraz wspólna, integrująca, artystyczna praca. Organizatorem tego



wydarzenia jest Fundacja Widowisk Masowych Inspiracja+ oraz lwowska organizacja pozarządowa Art centr „Antre” z Ukrainy z Panią Prezes Wiktorią Mychajłową na czele. Znaczącym wsparciem dla organizatorów był – jak zawsze - Prezydent Miasta Przemyśla Wojciech Bakun i Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK zarządzane przez Dyrektora Renatę Nowakowską.

### **26 października 2023 r. – „A tu Polska właśnie” przedstawienie realizowane**



**przez Stowarzyszenie Aktywna Dybawka we współpracy z Teatrem Fredreum w ramach programu dotacyjnego Niepodległa 2023**

Aktorzy-amatorzy ze Stowarzyszenia Aktywna Dybawka występujący w pantomiczno-muzycznym widowisku pt. „A tu Polska właśnie”, które odbyło się na scenie Zamku Kazimierzowskiego przeprowadzili widzów przez barwną

historię Polski, ze szczególnym uwzględnieniem wydarzeń dotyczących nasze miasto oraz najbliższą okolicę.

Spektakl ma się odbyć dwa razy, 26 i 27 października. Pierwszy występ już za nami. Dedykowany był szkołom i odbył się w godzinach przedpołudniowych. Drugi będzie udostępniony dla wszystkich chętnych i odbędzie się wieczorem.

Organizatorem tego wydarzenia jest Stowarzyszenie Aktywna Dybawka oraz Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK.

## **27 października 2023 r. - otwarcie wystawy „Podkarpacka Ikonosfera”**

Uroczysty wernisaż Pokonkursowej wystawy fotografii „Podkarpacka Ikonosfera” 2022 odbył się w Galerii Zamek 27.10.2023 r. o godz. 17.00. Gości przywitała Pani Dyrektor PCKiN ZAMEK Renata Nowakowska, Autora koncepcji Konkursu przedstawił Andrzej Cieszyński Dyrektor Galerii BWA w Przemysłu, współorganizator wystawy, natomiast Autor koncepcji Konkursu oraz jej realizator Pan Paweł Kraus z Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego w Rzeszowie przedstawił ideę Konkursu oraz jej uczestników. Mimo wyjątkowo niesprzyjającej aury, goście nie zawiedli. Wspaniała atmosfera i piękne prace sprawiły, że wieczór ten należał do niezwykle udanych.



Przemyski Zamek jest kolejnym przystankiem artystycznej podróży „Podkarpackiej Ikonosfery” 2022 po Podkarpaciu, po Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa, Muzeum Centralnego Okręgu Przemysłowego w Stalowej Woli oraz Muzeum Historycznym w Sanoku.

*Celem konkursu „Podkarpacka Ikonosfera” organizowanego przez*

*Województwo Podkarpackie jest popularyzacja wartościowej fotografii, dla której inspiracją jest krajobraz kulturowy Podkarpacia.*

*Tematem przewodnim konkursu w 2022 r. była szeroko rozumiana kultura techniczna województwa podkarpackiego, eksponująca unikalne cechy tożsamości regionu.*

*Na konkurs wpłynęło 340 prac nadesłanych przez 43 autorów. Na wystawie w Przemyskim Centrum Kultury i Nauki ZAMEK oprócz prac nagrodzonych i wyróżnionych zostaną zaprezentowane wybrane przez jury prace innych uczestników konkursu. W sumie na wystawie zostaną zaprezentowane fotografie 19 autorów: Szymona Muszańskiego, Artura Wysockiego, Kamili Kowalskiej, Katarzyny Zawadzkiej, Artura Barwacza, Damiana Krzanowskiego, Dariusza Delmanowicza, Karoliny Miller, Katarzyny Tereszkiwicz, Katarzyny Warańskiej, Krzysztofa Wojtonia, Marcina Bawieca, Mieczysława Wrońskiego, Niny Zielińskiej-Krudysz, Pawła Fiejdasza, Piotra Lisowskiego, Sebastiana Szostka, Tadeusza Kielara i Tomasza Okoniewskiego.*

*Autorzy uczestniczący w pierwszej edycji konkursu „Podkarpacka Ikonosfera” zaprezentowali w swoich pracach oryginalne i zróżnicowane podejście do tematu przewodniego. Wielość postaw twórczych i technik fotograficznych wpłynęła na sposób prezentacji podkarpackiej ikonosfery. Organizatorzy konkursu mają nadzieję, że kolejne edycje pozwolą poprzez wyjątkowe medium fotografii ukazać w sposób kompleksowy złożoność i wieloaspektowość regionu.*



Wystawa prezentowana na Zamku potrwa do 27.11.2023 r., a Organizatorzy Konkursu już są w trakcie realizacji drugiej Edycji Konkursu, który ,miejmy nadzieję, już wkrótce zobaczymy.

## 28 października 2023 r. – Maciej Tubis Solo – Komeda Reflections, koncert fortepianowy w ramach IX Podkarpackiej Jesieni Jazzowej 2023

Maciej Tubis, który wystąpił w sobotę 28 października 2023 r. na scenie Zamku Kazimierzowskiego jest cenionym pianistą jazzowym młodego pokolenia. Ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w klasie fortepianu profesor Beaty Cywińskiej w Łodzi. W bieżącym roku, w tej samej Akademii Muzycznej – w której notabene jest adiunktem – obronił



doktorat o wpływie muzyki klasycznej na estetykę improwizacji. Utwory komponowane przez Macieja Tubisa są melodyjnym połączeniem melancholii z radosną energią. „Komeda: Reflections” to pierwszy solowy album w karierze tego niezwykłego muzyka.

Entuzjastycznie przyjęty przez przemyską publiczność koncert „Komeda Reflections” jest projektem na pograniczu muzyki klasycznej, filmowej i improwizowanej, nie jest to typowy projekt jazzowy. W programie znalazły się oczywiście legendarne

utwory Krzysztofa Komedy, ale także autorskie kompozycje Macieja Tubisa.

Tak krytycy opisują album Komeda: Reflections:

- „(...)powstał jeden z najbardziej interesujących albumów z kompozycjami Komedy w ostatnich latach. Maciej Tubis podszedł do interpretacji jego dzieł w sposób odważny, śmiało uwalniając się od kanonu ich odczytywania”. [Krzysztof Komorek - Donos kulturalny]
- „Wyrafinowana elektronika przenosi ikoniczne tematy Komedy w inny wymiar, przydając im nowych, współczesnych znaczeń”. [Przemek Psikusa - Jazz Froum 10/11-2022]
- „Żywiotowa gra Tubisa w niektórych utworach zapiera dech w piersiach (...) Tubis nie marnuje żadnego pomysłu, jego gra przykuwa uwagę od początku do końca”. [Paweł Ziemia - Polish-Jazz Blogspot]
- „Znajdziemy tu instrumentalną wirtuozerią, uświadczymy odwagi łączenia akustycznego brzmienia z syntezatorami oraz usłyszymy wspaniałą, nieszablonową i przede wszystkim piękną muzykę, która bawi, odpręża i skłania do wielu refleksji”. [Maciej Janiszyn - Wyspa.fm]
- „Repertuar Komedy jest u Macieja Tubisa probierzem elegancji, wrażliwości, subtelnej estetyki i niezwykle precyzyjnie elokwencji pianisty”. [Dionizy Piątkowski - Jazz.pl]
- „Wprawdzie jego pierwszy solowy album przemycza znane z tria wątki rytmiczne, ale poza tym oferuje utwory, które na długo zapadają w pamięć, a czasem po prostu zachwycają”. [Geno Thackara - All About Jazz]

- Najlepsza płyta 2022 roku: „Za udowodnienie, że można zagrać muzykę Komedy jakby się ją słyszało po raz pierwszy w życiu.”. [Maciej Nowotny - Polish-Jazz Blogspot]

## 10 listopada 2023 r. - “Polskie zrywy zbrojne 1768-918. Wymiar europejski, ogólnonarodowy i lokalny” – projekt edukacyjno-popularyzatorski Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK

Projekt o charakterze edukacyjnym i popularyzatorskim ma na celu przybliżenie jednego z najistotniejszych rysów XIX i XX wiekowej kultury polskiej, jakim był (i jest) ethos powstańczy. Ethos ten przedstawiony został przede wszystkim w aspekcie ikonografii związanej z powstaniem, która została zaprezentowana w postaci wystawy reprodukcji obrazów – dzieł stanowiących inspiracji dla wyobraźni zbiorowej Polaków. Obszerny komentarz do owych obrazów oglądający znajdą w towarzyszącym wystawie – katalogu. Czytelnik znajdzie w nim również próbę wyjaśnienia zjawiska sztuki narodowej, które w dobie zaborów stało się substytutem braku normalnego życia politycznego i wolności wypowiedzi.



Celem lepszego wprowadzenia w atmosferę, jaka towarzyszyła Polakom czasu zniewolenia, otwarcie wystawy uświetnił koncert muzyki romantycznej polskich kompozytorów, m.in. F. Chopina i S. Monuszki, w wykonaniu wybitnych pianistów – pedagogów wyższych szkół muzycznych. Na scenie Zamku Kazimierzowskiego wystąpili: Janusz Skowron (prof. zw. dr hab. Akademii Muzycznej w Krakowie i Instytutu Muzyki Uniwersytetu Rzeszowskiego), Piotr Grodecki (dr hab. prof. AM w Krakowie i UR), Małgorzata Zarębińska (dr hab. prof. UR).

Romantyzm, jak żaden inny nurt umysłowy i artystyczny, odcisnął swe piętno na polskim insurekcyjnym. Podobnie w dziewiętnastowieczne realia wprowadzły widzów „żywe obrazy”, zainscenizowane przez członków Przemyskiego Stowarzyszenia Rekonstrukcji Strojów Historycznych Damy i Huzary.

Projekt „Polskie zrywy zbrojne 1768-1918. Wymiar europejski, ogólnonarodowy i lokalny” dofinansowano ze środków Biura „Niepodległa” w ramach Programu Dotacyjnego „Niepodległa”.

## 11 listopada 2023 r. – koncert zespołu OLD BREAKOUT

OLD BREAKOUT to reaktywacja, muzyczna inicjatywa członków oryginalnego składu zespołu BREAKOUT, legendy polskiej sceny blues-rockowej lat siedemdziesiątych dwudziestego wieku założonego przez Tadeusza Nalepę.



Rewelacyjnie przyjęty koncert zaduszkowy na scenie Zamku Kazimierzowskiego w ramach trasy "OLD BREAKOUT - 80a" uświetniającej 80-tą rocznicę urodzin Tadeusza NALEPY oraz 80-te urodziny Tadeusza TRZCIŃSKIEGO to wyjątkowa dbałość o każdy dźwięk i wirtuozersko wykonane największe przeboje z lat '70 i '80. Spektakularne widowisko muzyczne – jak się można było spodziewać – zakończone zostało kilkukrotnymi bisami.

Skład zespołu:

**Tadeusz TRZCIŃSKI** (Breakout) - harmonijka ustna

**Maciej Bogusław KUBICKI** (Breakout) - gitara basowa

**Marcin KOŁDRA** - gitara, wokół

**Sławek BURAKOWSKI** - gitara

**Łukasz BILIŃSKI** – perkusja

## 16 listopada 2023 r. - Koncert pieśni patriotycznych „Śpiewam dla Ciebie Polski”

### WYJĄTKOWE ŚPIEWANIE NIEPODLEGŁOŚCIOWE



Narodowe Święto Niepodległości obchodzone corocznie 11 listopada to dla każdego Polaka ważny dzień - symbol miłości Ojczyzny, walki o wolność, symbol wiary oraz zwycięstwa. Z okazji tego patriotycznego, skłaniającego do refleksji święta, na scenie Zamku Kazimierzowskiego odbyło się wyjątkowe śpiewanie niepodległościowe. Dla zgromadzonej publiczności, najbardziej znane pieśni patriotyczne wykonały połączone Chóry VOX IUVENTUM i FORTISS. W tym muzycznym wydarzeniu udział wzięła również ORKIESTRA

reżyserki wielu uznanych spektakli realizowanych przez amatorskie zespoły. Wykorzystując różne metody pedagogiczne, Panie prowadzące zajęcia pomogły uczestnikom odkryć i rozwinąć ich indywidualne talenty sceniczne.

Zadanie jest współfinansowane ze środków otrzymanych w ramach rządowego programu wieloletniego na rzecz Osób Starszych „Aktywni+” na lata 2021-2025, Edukacja 2023

## 17 grudnia 2023 r. – KONCERT ŚWIĄTECZNY w wykonaniu Niny Nowak

W niedzielny wieczór 17 grudnia 2023 r., tydzień przed Wigilią Świąt Bożego Narodzenia, na scenie



Zamku Kazimierzowskiego, w KONCERCIE ŚWIĄTECZNYM wystąpiła przemysłanka, śpiewaczka klasyczna Nina Nowak. Na co dzień występuje z wieloma orkiestrami symfonicznymi w kraju i za granicą. Artystka pochodzi z rodziny z dużymi tradycjami muzycznymi. Specjalizuje się w muzyce symfonicznej - od klasyki do muzyki rozrywkowej - poprzez operetkę, musical, muzykę filmową czołowych polskich i międzynarodowych kompozytorów oraz muzyce sakralnej. Program okolicznościowego koncertu wypełniły najpiękniejsze kolędy

oraz utwory świąteczne w klasycznym wykonaniu.

## 30 grudnia 2023 r. – WIECZÓR WŁOSKI – muzyczno-taneczne show ze Stefano Terrazzino

Na zakończenie artystycznego, 2023 roku, na scenie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK w Zamku Kazimierzowskim, wystąpił człowiek wielu talentów: tancerz, aktor, wokalista,



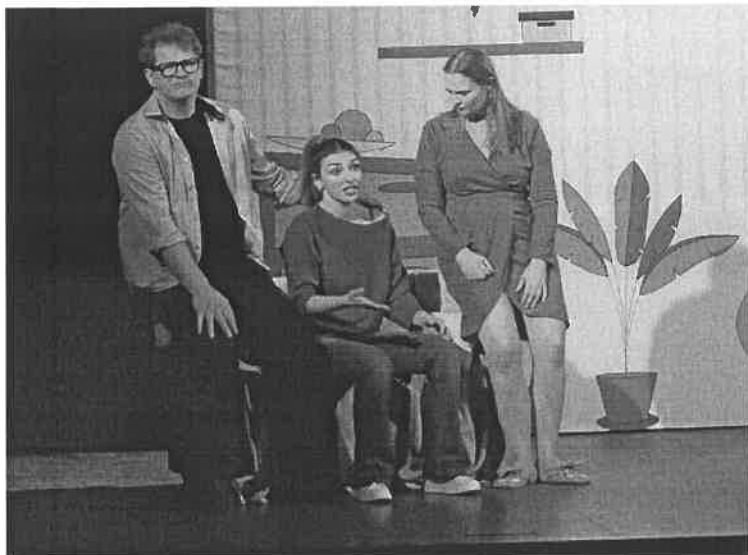
choreograf - Stefano Terrazzino. Artysta, który związany jest z Polską od 2005 roku wystąpił z towarzyszeniem zespołu muzycznego, a w kilku zaprezentowanych tańcach jego partnerką była znakomita, mistrzowskiej klasy tancerka Sara Janicka. Jak przystało na artystę pochodzącego z Włoch, zaśpiewał największe, „nieśmiertelne” włoskie przeboje, wprowadzając widownię w prawdziwie sylwestrowy (choć o jeden dzień wcześniej) nastrój. Znakomita, muzyczno-taneczna zabawa

porwała emocjonalnie widzów, którzy nie tylko „się ruszali”, ale także wspólnie śpiewali. Talent wokalny i taneczny Stefano Terrazzino prawdziwie zachwycił przemyską widownię.

Niespodzianką dla wszystkich, którzy przyszli tego dnia na Zamek był (jeszcze przed występem Stefano Terrazzino) poczęstunek oraz koncert kolęd i piosenek świątecznych w wykonaniu zespołu estradowego z Klubu 5 batalionu strzelców podhalańskich w Przemyślu.

## 9 grudnia 2023 r. – „SKLEP Z FACETAMI” spektakl teatralny

W sobotę 9 grudnia 2023 r. na scenie Zamku Kazimierzowskiego mieliśmy przyjemność zobaczyć spektakl Teatru Old Timers Garage pt. „Sklep z facetami”. Autorką scenariusza i reżyserką sztuki jest odtwórczyni głównej roli Patrycja Szczepanowska. Wspólnie z Olgą Jankowską i Marcinem Piętowskim stworzyli przeżabawną historię o poszukiwaniu miłości.



Fabula komedii skupia się na życiowych zmianach, jakie przeżywa Marzena, kiedy jej partner postanawia odejść w dniu jej trzydziestych dziewiętych urodzin. Dzięki wsparciu siostry Danki, ekspertki od romantycznych relacji, Marzena rozpoczyna nowy etap życia. Danka zabiera Marzenę do internetowego „sklepu z facetami,” co staje się punktem zwrotnym w życiu głównej bohaterki.

Spektakl przyciągnął uwagę zarówno obsadą jak i humorystyczną fabułą, która porusza tematy miłości,

pragnienia oraz możliwości rozpoczęcia życia od nowa. Wszystko to podane jest oczywiście na wesóło. Przemyska widownia doceniła zabawny przekaz wybuchając co jakiś czas salwami śmiechu.

## 4 - 6 grudnia 2023 r. – WARSZTATY TEATRALNE DLA SENIORÓW

Warsztaty Teatralne dla Seniorów to doskonała okazja do zabrania Grupy Pasjonatów w „Cudowną Podróż” do Krainy Piękna i Czułości widzianych w wyobraźni.



Celem warsztatów, które odbyły się na scenie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK było przygotowanie poetyckiego spektaklu przedstawiającego różnorodność przeżyć towarzyszących Świętom Bożego Narodzenia, mnogość wariantów celebrowania tego Świętego Czasu.

W trakcie trzech warsztatowych dni, uczestnicy tego przedsięwzięcia mieli okazję doskonalić swoje umiejętności aktorskie pod okiem dwóch utalentowanych instruktorek:

**Moniki Rasiewicz**, wieloletniej pedagog krakowskiej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Akademii Muzycznej, znakomitej znawczynie teatru poetyckiego, wieloletniej jurorki liczących się konkursów recytatorskich w Polsce oraz **Iwony Korab-Kowalskiej**, edukatorki i instruktorki teatralnej, wieloletniej

- Ewa SAWICKA - Radna Rady Miejskiej w Przemyślu,
- Małgorzata GAZDOWICZ – Radna Rady Miejskiej w Przemyślu,
- Stowarzyszenie Wspólnie dla Przemyśla,
- Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej w Przemyślu,
- Komenda Miejska Policji w Przemyślu,
- Bieszczadzki Oddziału Straży Granicznej w Przemyślu,
- Straż Ochrony Kolei w Przemyślu,
- Batalion Strzelców Podhalańskich w Przemyślu,
- Służba Więzienna w Przemyślu,
- Przemyska Agencja Rozwoju Regionalnego,
- Nadleśnictwo Krasiczyn z siedzibą w Przemyślu,
- TELEMOND Sp. z o.o z siedzibą w Kostrzynie nad Odrą,
- Przedsiębiorstwo Gospodarki Mieszkaniowej w Przemyślu,
- Zakład Usług Komunalnych w Przemyślu,
- Miejskie Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej w Przemyślu,
- Przemyska Kongregacja Kupiecka,
- Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej,
- Towarzystwo Budownictwa Społecznego w Przemyślu,
- Państwowy Powiatowy Inspektorat Sanitarny,
- Hurtownia Warzyw i Owoców Hurt-Detal Solidny Partner, Aneta BIK,
- Firma handlowa „Piotruś Pan”,
- Alior Bank o. w Przemyślu,
- Niepubliczny Zakład Opieki Zdrowotnej "PARAMEDYK",
- NSZZ Pracowników Komunikacji Miejskiej przy MZK w Przemyślu,
- Regionu Ziemi Przemyskiej NSZZ „Solidarność”.

## 8 grudnia 2023 r. – Między światłem a cieniem PORTRETY EMOCJI – wernisaż wystawy rysunku Zuzanny Trznadel-Guran

Bieżący, artystyczny, 2023 rok w GALERII BASZTA Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK kończy wystawa rysunku przemysłanki Zuzanny Trznadel-Guran. Artystyczne credo „Maluję, bo lubię”



wyziera z każdej prezentowanej na tej wystawie pracy. Są one podsumowaniem pewnego etapu dotychczasowej twórczości w dziedzinie rysunku. Nie są to wszystkie - rzecz jasna - wykonane w tej technice, jest to tylko ich część. Pani Zuzanna w proces rysowania wkłada całe swoje serce i dbałość o najmniejsze szczegóły. Jej warsztat pozwala malować i rysować realistyczne portrety. Przedstawia na nich zarówno osoby w różnym wieku, jak i zwierzęta. Inspiracją dla niej są zdjęcia znalezione w sieci – zawsze jednak końcowy efekt wynika z autorskiego pomysłu. Zuzanna

Trznadel-Guran uwielbia rysować dzieci oraz postacie znane ze sceny. Stara się przekazać emocje, które malują się na ich twarzach. Interpretację pozostawia widzowi.

Centrum Edukacji Nauczycieli oddział w Przemyślu **Zbigniew Hamielec**  
oraz  
- Prezes Fundacji Towarzystwo Projektów Edukacyjnych **Paweł Zarzycki**

Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu **EDUKACJA KULTURALNA 2023.**

### **3 grudnia 2023 r. – spotkanie ze Świętym Mikołajem na Rynku Starego Miasta w Przemyślu**

Kolejny już raz (tradycyjnie), Prezydent Miasta Przemyśla i Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK byli głównymi organizatorami tego niezwykłego wieczoru, kiedy to najbardziej znany i kochany przez wszystkie dzieci święty – Święty Mikołaj przybywa na Rynek Starego Miasta Przemyśla. Po raz drugi (jeszcze nie tradycyjnie) niezwykły gość zaskoczył oczekujących na niego i zrezygnował z pojazdów mechanicznych, które do tej pory przywoziły go do centralnego miejsca Przemyśla. Wcześniej zostawił swoje magiczne sanie na rogatkach miasta, a na miejsce przybył – piechotą.



Z Mikołajem (tradycyjnie) przybyły również bajkowe postacie. Niezwykłych gości powitał wielki tłum rozradowanych milusińskich i ich rodziców oraz dziadków. Te spotkania, które odbywają się od wielu już lat, zawsze wywołują ogromną ilość szczerych uśmiechów. Na scenie, która usytuowana była tuż przy magistracie, Mikołaja przywitani organizatorzy, Radni Rady Miejskiej w Przemyślu oraz przedstawiciele służb mundurowych.

Dla wszystkich zgromadzonych w Rynku Starego Miasta przygotowany został program artystyczny. Na scenie plenerowej pojawili się aktorzy Teatru Prymat w interaktywnym spektaklu „Zaczarowana Kraina Lodu”, a swoje wokalne umiejętności prezentowali członkowie Centrum Piosenki Dziecięcej SP nr 15 w Przemyślu oraz młodzi artyści z zespołów estradowych „Harnasie” i „Szarotki” z Klubu 5. batalionu strzelców podhalańskich w Przemyślu. Całość słowem złączył prowadzący to wydarzenie Jaromir Barański.

W podziękę za wspaniałe przyjęcie Mikołaj w magiczny sposób dokonał rozświetlenia przemyskiej Starówki. Na zakończenie pomocnicy Świętego – a było ich naprawdę wielu – rozdawali mieszkańcom naszego miasta, wcześniej zgromadzone słodkości.

W gronie darczyńców, sponsorów i ofiarodawców, którzy w tym roku wypełnili worki ze słodyczami byli:

- Wojciech BAKUN - Prezydent Miasta Przemyśla,
- Renata NOWAKOWSKA – Dyrektor PCKiN ZAMEK,



muzyczne. Jej zachwycający głos ujmuje głębią i możliwościami. Określana jest przez wielu jako polska Whitney Houston. Wszystko to sprawia, że pomimo „obowiązkowych bisów” koncerty i tak „kończą się za szybko”. Monika Urlik podczas występu w Przemyślu śpiewała – chwilami również grała na fortepianie – utwory własne oraz znane przeboje innych autorów.

## 26 listopada 2023 r. – Koncert Muzyki Filmowej Quentina Tarantino - Quentin Kovalsky



Na zamkowej scenie Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK, w Koncercie Muzyki Filmowej Quentina Tarantino - Quentin Kovalsky wystąpił zespół w składzie: **Szymon Pejski** (wokół, gitara), **Daniel Christ** (gitara basowa), **Krzysztof Nowicki** (gitara solowa) i **Pancho Campos** (perkusja). Muzycy zaprosili przemyską widownię do magicznego świata dźwięków prosto z kultowych filmów Quentina Tarantino – choć nie tylko. W koncercie znalazły się również inne kompozycje, które – jak mówili artyści – mogły się znaleźć w

produkcjach amerykańskiego reżysera, scenarzysty i aktora. Retro wibracje połączone z nowoczesnym brzmieniem znalazły się w takich hitach jak m.in. „Bang Bang”, „Stuck in the Middle with You” i „California Dreaming”.

## 29 listopada 2023 r. – wernisaż wystawy ROK MALARSTWA będącej owocem warsztatów malarskich

W samo południe, w środę 29 listopada 2023 r., w GALERII ZAMEK Przemyskiego Centrum Kultury i



Nauki ZAMEK odbył się wernisaż podsumowujący projekt pn. „Trzy Dziedziny Sztuki” realizowany przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Tczewie oraz Oddział PCEN w Przemyślu. Na ekspozycję składają się pejzaże inspirowane widokami z tczewskiej starówki oraz krajobrazy powstałe w okolicach Przemyśla.

Na otwarciu wystawy zaprosili:  
- Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK **Renata Nowakowska**  
- Wicedyrektor Podkarpackiego

SMYCZKOWA Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Przemyślu. Pomysłodawcą, dyrygentem oraz realizatorem tego wydarzenia był Piotr Szelążek.

Zdarza się, że tego rodzaju koncerty są wzruszające, przejmujące, wyrażające wzniosłe treści, ale jednocześnie nudne. W tym wypadku było wszystko oprócz tego ostatniego – nudy. Dyrygent Piotr Szelążek poprowadził koncert tak, że od samego początku, aż do końca, zainteresowanie oraz połączenie się w nastroju powagi – z wysublimowaną nutą humoru - było na takim samym, bardzo wysokim poziomie. Po zakończeniu – jak się łatwo domyślić – połączone Chóry „musiały” zaśpiewać na bis.

## 18 listopada 2023 r. - Koncert Przemyskiego Big Bandu pod dyrykcją Antoniego Gurana

Przemyski Big Band działa przy Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Przemyślu im. A.



Malawskiego pod kierunkiem Antoniego Gurana. W jego składzie występują nauczyciele, uczniowie i absolwenci szkoły. Na artystyczny program koncertów składają się przede wszystkim utwory jazzowe. Na sobotnim występie 18 listopada 2023 r. w zabytkowych pomieszczeniach Zamku Kazimierzowskiego muzycy zaprezentowali największe przeboje muzyki polskiej i zagranicznej. Był to prawdziwie jesienny, pełen doskonałej muzyki wieczór.

## 23 listopada 2023 r. – Monika Urlik „TIME OF MY LIFE” Koncert Andrzejkowy na scenie Zamku Kazimierzowskiego

Monika Urlik, artystka która urzekła swoim artystycznym kunsztem przemyską widownię jest



skrzypaczką, dyrygentką, komponuje i pisze teksty oraz – co zaprezentowała na zamkowej scenie – znakomicie śpiewa. Jest finalistką pierwszej edycji The Voice of Poland, w międzynarodowym festiwalu „Vena” Michała Urbaniaka zwyciężyła autorską piosenką „Time after time”, wygrała Top Trendy 2006 oraz wiele innych festiwali i konkursów.

Artystka zachwyca warsztatem, w inteligentny sposób łączy style uzyskując znakomite efekty

# SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA „PRZEMYŚL” ZA ROK 2023

---

## DZIAŁALNOŚĆ KONCERTOWA

### STYCZEŃ

06 – Oprawa i występ Zespołu podczas uroczystości Trzech Króli

Szopka w Rynku

### LUTY

21 – „Ostatki w Tradycji Ludowej” – koncert grup tanecznych w Zamku

Kazimierzowskim



## KWIECIEŃ

02 – Niedziela Palmowa – orszak z palmami – wszystkie grupy

27 – Widowisko taneczne: „Z Tańcem Przez Świat”

Międzynarodowy Dzień Tańca – Zamek Kazimierzowski

## MAJ

03 – Sesja Rady Miasta – występ Zespołu

14 – Koncert ZPiT „Przemysł” z okazji 30-lecia partnerstwa Przemysł-

Paderborn





## **CZERWIEC**

22- zakończenie roku szkolnego- występ wszystkich grup

## **LIPIEC**

01 – Koncert w Huwnikach z okazji 100-lecia PZŁ i XX Gali Myśliwskiej



## SIERPIEŃ

27 – występ na Wincentyadzie Lato z Radiem



29 – Krasieczyn – koncert z okazji Dni Przyjaźni Polsko-Węgierskiej

## PAŹDZIERNIK

05 - Zamek Kazimierzowski – widowisko „Wesele” inspirowane dziełem  
S. Wyspiańskiego



## PRACA DYDAKTYCZNA W GRUPACH TANECZNYCH

Styczeń, Luty

Grupa dziecięca – ćwiczenie kroku podstawowego polki oraz polki w obrocie oraz postawienie tańców śląskich

Grupa reprezentacyjna – postawienie układów tanecznych z oberka oraz lwowa

Marzec, kwiecień

Grupa dziecięca - nauka kroków polki warszawskiej oraz łączenie ich w sekwencje taneczne

Kwiecień Maj

Grupa dziecięca – składanie kroków tanecznych w układ „starej Warszawy”

Grupa reprezentacyjna – nauka kroków do mazura oraz tańczenie cara mazurowe, postawienie układu z mazura

Czerwiec

Grupa dziecięca – wyczyszczenie i wyćwiczenie układu tanecznego ze starej warszawy oraz koncercik na zakończenie roku

Grupa reprezentacyjna – wyćwiczenie układu mazura oraz przygotowanie do koncertów wakacyjnych

Wrzesień



Grupa w dużej mierze składająca się z nowych członków, wrzesień poświęciła podstawom rytmiki oraz zabawom ludowym takim jak lisek, miotlarz

Grupa starsza tańca dworskiego – podstawowe ćwiczenia z tańca klasycznego oraz barokowego. postawienie tańca passacalia.

Grupa reprezentacyjna

Październik

Październik w całości został poświęcony kontynuacji podstaw tanecznych zaczętych we wrześniu.

Grupa dziecięca – kontynuacja podstaw tańca oraz nauka tańców krakowskich – starokrakowska, krzesany

Grupa Villanico - podstawy klasyki oraz tańców barokowych, kontynuacja pasacali

Grupa reprezentacyjna – nauka tańców biłgorajskich – kozak, cygan, oberek, łysy oraz rozszerzenie tańca polonez oraz przygotowana została inscenizacja wesela rzeszowskiego na koncert

Listopad

Grupa dziecięca – nauka tańców krakowskich – cwał, hołubce

Grupa Villanico – postawienie układu Gegue rozpoczęcie układu tańca paysanne.

Grupa Reprezentacyjna – postawienie układu z suity tańców biłgorajskich, przemyskich oraz poloneza

Grudzień

W tym miesiącu skupiliśmy się na kontynuacji i doprecyzowaniu nowo powstałych układów oraz na przygotowaniu się do koncertu na jarmarku z przedstawieniem Herody

Oprócz pracy dydaktycznej, dokonano renowacji, naprawy i odczyszczenia niektórych kostiumów oraz akcesoriów ludowych. Przejęto też pokaźną ilość kostiumów i obuwia ludowego od Młodzieżowego Domu Kultury w Przemyślu. Cały czas trwają prace adaptacyjne dodatkowych miejsc na właściwe przechowywanie garderoby.

Przez cały rok trwa praca nad reklamą, naborem dzieci i młodzieży, pozyskiwaniem sponsorów oraz czynna jest wypożyczalnia kostiumów.

Na stronie Zespołu i w różnych mediach społecznościowych przekazywane były i są filmiki z koncertów oraz specjalnie montaż.

Systematycznie też – w miarę ukazywania się nowych programów – sporządzane są wnioski dot. nowych projektów artystycznych.

Końcem grudnia przystąpiono do prac przygotowawczych dot. organizacji ferii zimowych w naszej instytucji, przypadających na początek lutego 2024r.

## Sprawozdanie z działalności Działu Wydawniczego PCKIN ZAMEK

Wydawnictwa opublikowane drukiem:

- „Przemyskie Zapiski Historyczne” T. XXIII (wspólnie z Archiwum Państwowym w Przemyślu i Polskim Towarzystwem Historycznym o Przemyśl), tom przygotowany na przełomie 2022 i 2023, ukazał się drukiem w I kwartale 2023;
- *Zamek w Przemyślu* (folder i plan), kolejne wydanie folderu, który stanowi mini przewodnik po zamku, druk – przełom wiosny i lata 2023;
- Obszerny albumowy katalog – przewodnik wystawy „Polskie zrywy zbrojne 1768-1918”, ss. 166, wydrukowano na przełomie października i listopada 2023, ze środków pozyskanych przez Dział Wydawniczy z biura programu Niepodległa (wydawnictwo przygotowane pod względem merytorycznym i technicznym we własnym zakresie)
- osiemnaście plansz wstawienniczych (70 x 100 cm) w ramach wspomnianego projektu „Polskie zrywy zbrojne 1768-1918”, przygotowane pod względem merytorycznym i technicznym we własnym zakresie, druk w listopadzie 2023;

Wydawnictwa przygotowane do druku, które nie zdążyły się ukazać w 2023, ze względu na ograniczenia budżetowe bądź braku wolnych terminów w końcówce tegoż roku:

- *Zamek zwany Kazimierzowskim w Przemyślu* – obszerna (ponad 224 s.) albumowa monografia Zamku, jak i działalności kulturalnej się w nim odbywającej;
- „Przemyskie Zapiski Historyczne”, t. XXIV, druk ze środków Archiwum Państwowego w Przemyślu w najbliższym wolnym terminie;

*Adam Wodnicki* – albumowe wydawnictwo pamiątkowe, ok. 140 ss. Wydawnictwo tymczasowo nie doszło do skutku wobec braku porozumienia w gronie głównych autorów i redaktorów oraz braku środków na druk całości w pełnym kolorze.

Inne

Przygotowanie uroczystego otwarcia wystawy „Polskie zrywy zbrojne 1768-1918” i towarzyszącego temu wydarzeniu koncertu (w porozumieniu z Instytutem Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego).

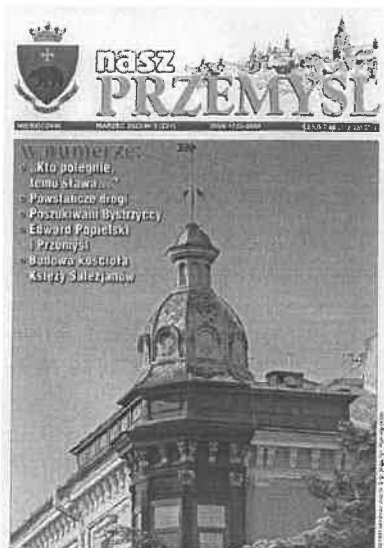
## WITRYNA WYDAWNICZA PCKiN ZAMEK pozycje przygotowane do druku w 2023 roku

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK to placówka o niezmiernie szerokim profilu artystycznym, umożliwia uczestnictwo w wielkich widowiskach teatralnych, operowych, musicalowych. Prowadzi wszechstronną działalność kulturalno-oświatową z zakresu różnych dziedzin kultury m.in.: literatury, muzyki, plastyki, teatru, folkloru.

PCKiN ZAMEK prowadzi również działalność wydawniczą. Wszystkie licznie dotychczas wydane książki cieszyły się dużym uznaniem czytelników. Są nieocenioną skarbnicą wiedzy historycznej, ponieważ taka tematyka publikacji dominuje. Wydawanych jest średnio 5 pozycji rocznie. Instytucja jest również wydawcą miesięcznika społeczno-kulturalnego „Nasz Przemyśl”, który porusza tematy związane nie tylko z Przemyślem, ale również o zasięgu ogólnokrajowym.

W 2023 roku wydanych zostało dwanaście numerów miesięcznika „Nasz Przemyśl”.

### Miesięcznik społeczno-kulturalny „Nasz Przemyśl”



**nasz PRZEMYSŁ**

W numerze:

- Przemysłanki znane i nieznane
- W drodze do Samarskiej Doliny
- „Bezczenny” i Przemysł
- Wywiad – Nowości archeologiczne...
- Jubileusz
- „Ekonomika”

**nasz PRZEMYSŁ**

W numerze:

- Podziemia miasta otwarto
- Przemysł miasto renesansowe
- Granice Getta Żydowskiego w Przemyslu
- Przemysłanki znane i nieznane
- Jubileusz „Ekonomika”
- Człowiek, który kochał jamniki

**nasz PRZEMYSŁ**

W numerze:

- Parapetna wojakowa A. Freyry
- Zmierzch przewodnika
- Przemysłanki znane i nieznane
- Świat kończy się w Przemyslu...

**XVIII ŚWIĘTO ZAMKU KAZIMIERZOWSKIEGO**  
*Od tradycji do współczesności*  
**24-25 czerwca 2023**

**nasz PRZEMYSŁ**

W numerze:

- Pancerniacka tradycja
- Z notatek przewodnika
- Dwa światy dzieci w Zauczu
- Laudacja

**Atrakcje w Święto Zamku Kazimierzowskiego**

**nasz PRZEMYSŁ**

W numerze:

- Łączy nas Historia
- Przemysłanki znane i nieznane
- Rynek w Przemyslu
- 80. rocznica Rzecz Woiłyńskiej
- Nowa brama Fortu
- Blizy światła

**nasz PRZEMYSŁ**

W numerze:

- Antyki na ośmiu nocy
- Agencja turystyczna
- Przemysł 1800 roku
- Jeszcze nie jest za późno
- Planika gwałtów

**ROZPOCZYNAMY 20. ROK DZIAŁALNOŚCI**

**nasz PRZEMYSŁ**

W numerze:

- Tylogia Cecora...
- Przemysł jesienią 1939 r.
- Pamięci Szanownego Taty „Poina” ma 100 lat
- Wolyn akwarela malowana

**nasz PRZEMYSŁ**

W numerze:

- Najnowsze badania archeologiczne
- Przemysł jesienią 1939 r.
- Druga 40. niepodległość...
- Przemyski laborant i ortepianin
- Przyłisko

**nasz PRZEMYSŁ**

W numerze:

- Polska chemia w Tarnobrzegu
- Trudno być do wolności
- Modły się w Dęczywie
- Pamięć o Orleach



## URZĄD MIEJSKI W PRZEMYŚLU

37-700 Przemyśl, Rynek 1, tel. +48 16 675 21 52, fax +48 16 678 64 49  
www.przemysl.pl kancelaria@um.przemysl.pl

PK.3035.4.2024

Przemyśl, 09.02.2024 r.

Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK  
Wpłynęło dnia 12.02.24  
Znak sprawy Z.K. 40924  
Podpis Mac

**Wg. rozdzielnika**

Zgodnie z art. 265 pkt. 2 Ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1270 z późn. zm.) jednostki, dla których organem założycielskim jest jednostka samorządu terytorialnego, przedstawiają właściwemu zarządowi jednostki samorządu terytorialnego w terminie do dnia 28 lutego następującego po roku budżetowym sprawozdanie roczne z wykonania planu finansowego jednostki, w szczególności nie mniejszej niż w planie finansowym.

Sprawozdanie należy złożyć w Kancelarii Ogólnej Urzędu Miejskiego w Przemyślu w formie pisemnej (w 3 egzemplarzach) i elektronicznej (plik w formacie WORD) na adres [kst@um.przemysl.pl](mailto:kst@um.przemysl.pl)

Z poważaniem,

z up. PREZYDENTA MASTA

*Maciej Wolański*  
mgr Maciej Wolański  
Naczelnik Wydziału Promocji i Kultury

### Otrzymują:

- Przemyska Biblioteka Publiczna
- Przemyskie Centrum Kultury i Nauki ZAMEK