

**Rezolucja Nr 2/2019**  
**Rady Miejskiej w Przemyślu**  
**z dnia 18 lutego 2019 r.**

**w sprawie budowy Audytoryjnego Centrum Koncertowego w Przemyślu**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 poz. 994 z póź. zm.) – **Rada Miejska w Przemyślu**

**§ 1**

Nawiązując do wcześniejszych wystąpień władz samorządowych Miasta Przemyśla, zwraca się do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o realizację budowy Audytoryjnego Centrum Koncertowego przy Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Artura Malawskiego w Przemyślu.

Przemyska szkoła jest największą szkołą muzyczną w regionie podkarpackim, w której kształcą się ponad 600 uczniów. Uczniowie ci rok rocznie odnoszą sukcesy na najbardziej prestiżowych konkursach i festiwalach rekomendowanych i objętych patronatem przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz tych organizowanych za granicą. Absolwenci szkoły z powodzeniem kontynuują naukę na wyższych uczelniach muzycznych, często pozostając ich pracownikami naukowymi, zajmując jednocześnie prestiżowe stanowiska kierownicze (m.in. prof. dr hab. Klaudiusz Baran – Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie).

Budowa ww. sali koncertowej to ogromna szansa na dalszy rozwój tej bardzo cennej dla naszego miasta oraz kultury polskiej placówki. Współczesne standardy w zakresie kształcenia muzycznego wymagają, aby szkoła, szczególnie o tak dużych tradycjach, posiadała niezbędne zaplecze koncertowe ułatwiające zdobywanie umiejętności muzycznych dzieciom i młodzieży jak i umożliwiające działalność koncertową dla szerokiego kręgu odbiorców.

W Przemyślu od wielu lat odbywają się uznane w kraju i za granicą, liczne festiwale muzyczne, między innymi: Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej, Przemyska Jesień Muzyczna, Festiwal „Salezjańskie Lato”, Międzynarodowe Warsztaty Muzyki Gospel. Niestety przemyska szkoła muzyczna i miasto nie dysponują nowoczesną, spełniającą współczesne standardy, salą koncertową, mogącą pomieścić wszystkich zainteresowanych organizowanymi, zarówno przez szkołę jak i miasto, wydarzeniami.

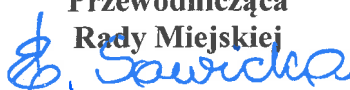
W naszym Mieście brakuje dużego i profesjonalnie wyposażonego obiektu, który byłby centrum wydarzeń muzycznych na najwyższym, światowym poziomie. Ponadto duża odległość od prężnie działających ośrodków kulturalnych w naszym kraju powoduje pewne wykluczenie z dostępu do kultury dla mieszkańców miasta.

Powstanie Centrum przyczyniłoby się więc do stworzenia warunków większej dostępności kultury dla mieszkańców, nieporównywalnie lepszej niż obecnie realizacji zadań z zakresu działalności muzycznej i kulturotwórczej.

Dyskusje na temat budowy tej ważnej Instytucji trwają już wiele lat. Dzięki determinacji wielu osób przygotowano projekt budowlany i uzyskano niezbędne pozwolenia. Niestety dotychczasowe próby uzyskania na ten cel środków Unii Europejskiej skończyły się niepowodzeniem.

**§ 2**

Upoważnić Prezydenta Miasta Przemyśla do przekazania treści Rezolucji Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej oraz parlamentarzystom okręgu krośnieńsko – przemyskiego.

**Przewodnicząca**  
**Rady Miejskiej**  
  
**Ewa Sawicka**