

Protokół z III posiedzenia Komisji Kultury w dniu 5 lutego 2019 o godz. 17.30 w sali nr 19 Urzędu Miejskiego w Przemyślu.

Radni Obecni na posiedzeniu:

1. ~~Robert Bał~~
2. Małgorzata Gazdowicz
3. Marcin Kowalski
4. Jerzy Krużel
5. Bogumiła Nowak
6. Monika Różycka
7. Grażyna Stojak

1. Otwarcie posiedzenia i stwierdzenie prawomocności obrad.

Posiedzenie otworzył Pan Jerzy Krużel oraz stwierdził prawomocność obrad.

2. Przyjęcie protokołu nr 2/2019 z dnia 15.01.2019 r.

Głosowano w sprawie:

Przyjęcie protokołu nr 2/2019 z dnia 15.01.2019 r..

Wyniki głosowania

ZA: 4, PRZECIW: 0, WSTRZYMUJĘ SIĘ: 0, BRAK GŁOSU: 0, NIEOBECNI: 3

Wyniki imienne:

ZA (4)

Małgorzata Gazdowicz, Marcin Kowalski, Jerzy Krużel, Bogumiła Nowak

NIEOBECNI (3)

Robert Bał, Monika Różycka, Grażyna Stojak

3. Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji Kultury w 2018 r.

Pan Przewodniczący przedstawił obecnym na posiedzeniu sprawozdanie.

Głosowano w sprawie:

Przyjęcie sprawozdania z działalności Komisji Kultury w 2018 r..

Wyniki głosowania

ZA: 4, PRZECIW: 0, WSTRZYMUJĘ SIĘ: 0, BRAK GŁOSU: 0, NIEOBECNI: 3

Wyniki imienne:

ZA (4)

Małgorzata Gazdowicz, Marcin Kowalski, Jerzy Krużel, Bogumiła Nowak

NIEOBECNI (3)

Robert Bał, Monika Różycka, Grażyna Stojak

4. Omówienie spraw związanych z działalnością wydawniczą PCKiN ZAMEK.

Pani Renata Nowakowska – Dyrektor Przemyskiego Centrum Kultury i Nauki ZAMEK – Przedstawiła działalność wydawniczą PCKiN ZAMEK oraz przedstawiła zakresy podejmowanej współpracy w ramach działalności wydawniczej, prezentując wybrane pozycje w szczególności odnosząc się do periodyku „Nasz Przemysł”, a także przedstawiła koszty tego wydawnictwa.

Pan Krzysztof Fil – Redaktor Naczelny miesięcznika „Nasz Przemysł” – przedstawił rys historyczny powstania periodyku Nasz Przemysł, a także idee przyświecające jego powstaniu. Następnie przedstawił część znanych i cenionych osobistości z Przemysła redagujące teksty do miesięcznika. Pan Krzysztof powiedział również o nagrodach jakimi został doceniony Nasz Przemysł na przestrzeni lat. W dalszej części swojej wypowiedzi podkreślił, że pismo posiada charakter historyczno-kulturalny i przedstawił stałe cykle ukazujące się już od wielu lat: Artyści z naszego podwórka, przystań poetycka, bliżej prawa, sylwetki ludzi z Przemysła a także rubryka prezentująca współpracę z Młodzieżowym Domem Kultury w Przemysłu. Pan Redaktor przedstawił obecnym na jakich zasadach był dystrybuowany periodyk w początkach swojej działalności oraz obecnym czasie, powiedział również o bezpłatnych egzemplarzach które są przekazywane bibliotekom w kraju, przedstawicielom rządu RP, a także Przemyskim Radnym, natomiast miesięcznik poprzez prenumeratę oraz samych czytelników dociera na cały świat. Pan Krzysztof przedstawił obecnym koszty wydawania oraz zasady druku które podlegają prawie zamówień publicznych a także przedstawił redakcję techniczną wspominając przy tym, że zasady wydruku podlegają prawie zamówień publicznych. Następnie odnosząc się do jakości pisma podkreślił, że obecnie stosowany papier kredowy jest zdecydowanie lepszy niż papier offsetowy a także tańszy w zakupie.

Radny Tomasz Leszczyński podziękował przewodniczącemu za zorganizowanie dzisiejszego posiedzenia oraz za tak liczne przybycie redakcji omawianego miesięcznika. Następnie podkreślając wysokie walory merytoryczne pisma oraz bardzo niskie wynagrodzenia dla redaktorów piszących odniósł się do wysokich kosztów wynagrodzenia dla redaktora naczelnego oraz korekty technicznej. Zapytał również, skąd wynika spadek sprzedażowy pisma na przestrzeni lat oraz zapytał dlaczego gazeta nie jest kolportowana w wersji elektronicznej co znacznie by zwiększyło jej zasięg, następnie odnosząc się do kosztów jakie ponosi miasto, podkreślił, że przynosi ono straty a także zapytał skąd wynika tak niska jakość zdjęć oraz powiedział, że jakość wydruku wewnątrz pisma jest co najmniej słaba powinna być lepsza.

Pan Krzysztof Fil odnosząc się ad vocem do wypowiedzi radnego Tomasza Leszczyńskiego, podkreślił, że wydawane w całej Polsce periodyki o podobnej treści i profilu wydawnictwa, są rozdawane bezpłatnie oraz zapytał czy radny uważa, że całe pismo powinno być kolorowe.

Radny Tomasz Leszczyński powiedział, że dlaczego nie, jeśli pismo ma charakter kolekcjonerski, być może powinna być zwiększona cena pisma.

Pan Krzysztof Fil powiedział, że słaba jakość wydruku leży po stronie drukarni, która wygrała przetarg na druk.

Pan Piotr Michalski – redaktor oraz fotograf – podkreślił, że zdjęcia są w wysokiej rozdzielczości natomiast wina leży po stronie drukarni, następnie określił jak dużo nakładu

pracy oraz czasu zostaje włożone w przygotowane artykułów a także zauważył, że wysoka wiedza merytoryczna artykułów, jest źródłem inspiracji dla wielu osób.

Pan Lucjan Fac – historyk, redaktor – powiedział, że warto wzmocnić finansowo pismo aby zwiększyć jego zasięg, ponieważ sam periodyk to wartość dodana tego miasta. Podkreślił, że będąc redaktorem od pierwszego numeru stwierdza, że pismo przerosło nasze oczekiwania jeśli chodzi o długość ukazywania się wydawnictwa co podkreśla również jego potrzebę ukazywania się. Następnie podkreślił, że pismo jest swojego rodzaju kroniką ludzi Przemysła, ponieważ nie posiadamy syntezy dziejów miasta, Nasz Przemysł pełni taką właśnie rolę. Ponadto pismo ma charakter środowiskowo twórczy i opiniotwórczy, a także zaznaczył, że pomimo na przestrzeni lat w piśmie zabierali głos posłowie i senatorowie, pozostało ono apolityczne.

Pan Krzysztof Fil powiedział, że periodyk jest dorobkiem naszego miasta i jest najstarszym tematycznym periodykiem funkcjonującym do dziś.

Pan Mieczysław Szabaga – Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury w Przemysłu – powiedział o otwartości Pana Redaktora Naczelnego na włączenie poezji do pisma.

Pani Maria Gibała - Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury w Przemysłu, redaktor – podkreśliła, że koloryt gazety to nie tylko kolorowe strony, podkreśliła również, że pismo stara się ukazywać obecne trendy poetyckie. Pani Maria podkreśliła także, gazeta jest bardzo miastu potrzeba, lecz powinna być wydawana w wersji elektronicznej.

Pan Maciej Waltoś – Przemyska Biblioteka Publiczna – powiedział, że w bibliotece znajdują się archiwalne numery pisma i są one najbardziej poczytnymi pozycjami.

Radny Tomasz Leszczyński powiedział, że znaleźliśmy się tutaj aby pobudzić i ożywić pismo, być może rozwiązaniem jest jej wersja elektroniczna. Następnie powiedział, że zaangażowanie mieszkańców powinno być większe przy tworzeniu periodyku, pismo nie powinno być eksponatem muzealnym.

Pan Krzysztof Fil powiedział, że moje wynagrodzenie jest wynagrodzeniem dla niego oraz osoby która wykonuje korektę. Nie wzrosło ono na przestrzeni.

Radna Małgorzata Gazdowicz powiedziała, że wysokie koszty dla ww. osób wynikają także z opłacanych składek, ponadto wynagrodzenie otrzymywane „na rękę” jest naprawdę niskie w stosunku do wykonywanej pracy.

Radny Tomasz Leszczyński powiedział, że są to składowe, które zbierają się na całociowy koszt wydawnictwa, powinniśmy szukać rozwiązań które pomogą pismu.

Pan Przewodniczący podkreślił również, że pewne rzeczy nie są mierzalne finansowo uwzględniając prace jaka jest wkładana w przygotowanie tego pisma.

Pani Renata Nowakowska powiedziała, że naczelna idea instytucji to szerzenie kultury, i taką rolę pełni ten periodyk oraz podkreśliła, że większość instytucji kultury wydaje takie periodyki za darmo Poinformowała, że archiwalne numery są przekazywane młodzieży jako materiały edukacyjne.

Pan Andrzej Koperski – archeolog, redaktor – powiedział, że miasto powinno „stracić” więcej jak 80 tys zł na wydawanie pisma, ponieważ zyski są oczywiste opierając się na zasadzie kupieckiej ile trzeba stracić, aby zyskać więcej.

Radna Grażyna Stojak porównała pismo do pisma wydawanego w Rzeszowie, które pomimo w całości kolorowego pisma nie posiada takiego charakteru, nasze pismo posiada także przypisy historyczne, ww. wydawnictwa posiadają natomiast większy charakter społeczny oraz jest w nich miejsce na krytykę artystyczną, czego nie ma w naszym piśmie. Dziś czytelnicy potrzebują żywej narracji oraz przedstawienia społecznej dyskusji. Następnie Pani Radna podkreśliła, że pismo powinno być stale wydawane lecz powinniśmy również zastanowić nad jego formą.

Pan Krzysztof Fil powiedział, że osoba pisząca krytykę artystyczną, musiałaby robić to społecznie, ponieważ zespół redakcyjny działa społecznie.

Pan Maciej Pietrzak wyraził niezrozumienie dla zamiarów Pana Radnego Tomasza Leszczyńskiego oraz odnosząc się do jakości wydawanego pisma, powiedział, że wina leży po stronie drukarni i powinno pozostać na papierze kredowym. Następnie podkreślając ogólnopolski trend spadającej sprzedaży wersji papierowych gazet w kraju porównał to do spadającej sprzedaży Naszego Przemysła. Następnie powiedział, że skany dostępne na stronach Przemyskiej Biblioteki Publicznej są słabej jakości i zaniedbanem zespołu redakcyjnego, jest nie posiadanie archiwalnych wersji elektronicznych artykułów, które powinny być publikowane na stronach Przemyskiej Biblioteki Publicznej.

Pan Przewodniczący podkreślając cenne wartości jakie zawiera periodyk, powinien on być wydawany w wersji elektronicznej co pozwoli dotrzeć do szerszego grona odbiorców

Pan Waldemar Wiglusz – Przemyskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, redaktor – przypomniał historię Biuletynu Informacyjnego wydawanego przy Roczniku Przemyskim, który zaczął być wydawany tylko w wersji elektronicznej co doprowadziło do zakończenia jego wydawania.

Radna Bogumiła Nowak zaproponowała również, aby zachęcić do kupna wersji elektronicznej pisma być może powinna być możliwość przeczytania tylko części artykułu udostępnianego w internecie.

Pan Lucjan Fac podkreślił, że w stosunku do innych miast koszty przekazywane na wydawnictwo są niskie, oraz uwzględniając starzejące się społeczeństwo i zmniejszającą się ilość mieszkańców naszego miasta, kultura miastu jest potrzebna i być może wymaga większych nakładów.

Pan Przewodniczący podkreślił, że zwiększanie promocji naszego miasta to również promowanie Naszego Przemysła w internecie. Następnie podziękował gościom obecnym na posiedzeniu za przybycie.

Komisja w wyniku dyskusji wypracowała następującą treść wniosku.

Komisja uważa, że Nasz Przemysł posiadając ugruntowaną markę w środowisku lokalnym jak i kulturalnym naszego miasta jest bardzo cennym periodykiem. Niezbędne jest utrzymanie wydawnictwa w wersji papierowej. Natomiast Komisja Kultury stoi na stanowisku, aby

znacząco zdynamizować rozwój wydawnictwa oraz zwiększyć jego promocję w internecie oraz mediach społecznościowych. Pozwoli to na zwiększenie liczby odbiorców oraz nakładu przy jednoczesnym rozłożeniu kosztów wydawnictwa. Komisja uważa również, że konieczne jest wydawanie miesięcznika w formie elektronicznej, a także prowadzenie jego sprzedaży w internecie w formie prenumeraty. Komisja proponuje, aby powołać radę programową, która składać będzie się z przedstawicieli różnych środowisk kulturalnych, społecznych oraz Komisji Kultury, aby periodyk był odbiciem bieżących wydarzeń kulturalnych i społecznych Przemysła. Odnośnie spraw programowych proponujemy wprowadzenie artykułów dotyczących debiutów z każdej z dziedzin sztuki i kultury. Również cenne byłoby wprowadzenie relacji z bieżących wydarzeń artystycznych odbywających się w naszym mieście.

Wyniki głosowania

ZA: 5, PRZECIW: 0, WSTRZYMUJĘ SIĘ: 0, BRAK GŁOSU: 0, NIEOBECNI: 2

Wyniki imienne:

ZA (5)

Małgorzata Gazdowicz, Jerzy Krużel, Bogumiła Nowak, Monika Różycka, Grażyna Stojak

NIEOBECNI (2)

Robert Bal, Marcin Kowalski

5. Bieżące sprawy związane z pracą komisji

Głosowano wniosek w sprawie:

Komisja prosi o udzielenie informacji dotyczącej dysproporcji w przydzielaniu dotacji dla Wspólnoty Mieszkaniowej Grodzka 3 (pismo w załączeniu) oraz przedstawienie czym kierowano się przy przydzieleniu tak niskich środków na to zadanie. Komisja uważa, że istnieją duże dysproporcje przyznawanych środków w stosunku do wartości zadania.

Wyniki głosowania

ZA: 5, PRZECIW: 0, WSTRZYMUJĘ SIĘ: 0, BRAK GŁOSU: 0, NIEOBECNI: 2

Wyniki imienne:

ZA (5)

Małgorzata Gazdowicz, Jerzy Krużel, Bogumiła Nowak, Monika Różycka, Grażyna Stojak

NIEOBECNI (2)

Robert Bal, Marcin Kowalski

6. Wolne Wnioski

Głosowano wniosek w sprawie:

Komisja wnioskuję o powołanie Komisji mającej na celu ocenę stanu technicznego Bramy Rycerskiej oraz sposobu likwidacji uszkodzeń które tam występują. Komisja prosi również, aby w skład tej komisji weszli przedstawiciele Komisji Kultury oraz Komisji Gospodarki Miejskiej.

Wyniki głosowania

ZA: 5, PRZECIW: 0, WSTRZYMUJĘ SIĘ: 0, BRAK GŁOSU: 0, NIEOBECNI: 2

Wyniki imienne:

ZA (5)

Małgorzata Gazdowicz, Jerzy Krużel, Bogumiła Nowak, Monika Różycka, Grażyna Stojak

NIEOBECNI (2)

Robert Bal, Marcin Kowalski

7. Zakończenie obrad

Przewodniczący Komisji Kultury

Jerzy Krużel

Przygotował(a): M.Rybienik