

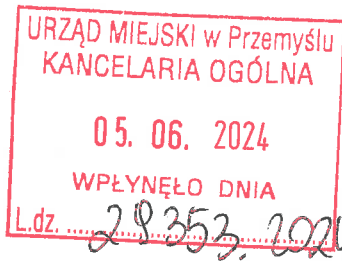
KPT
07.06.2024
KWK



Spółeczny Komitet Budowy Pomnika
Błogosławionego Księdza Jerzego Popiełuszki
w Przemyślu

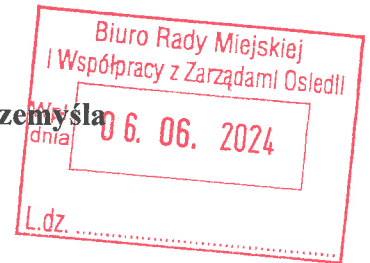


Przemyśl, dnia 05.06.2024 r.



BRM
05.06.24
L

Pan Marcin Kowalski
Przewodniczący Rady Miasta Przemyśla
Radni Miasta Przemyśla



W imieniu Społecznego Komitetu Budowy Pomnika Błogosławionego Księdza Jerzego Popiełuszki w Przemyślu oraz Regionu Ziemia Przemyska NSZZ „Solidarność”, reprezentowane przez Szymona Wawrzyszko Przewodniczącego Społecznego Komitetu i Przewodniczącego Zarządu Regionu oraz Donalda Krzysika Sekretarza Społecznego Komitetu i Zastępcę Przewodniczącego Zarządu Regionu, składamy wniosek o wzniesienie pomnika bł. ks. Jerzego Popiełuszki na terenie miasta Przemyśla w oparciu o Uchwałę Nr 61/2015 Rady Miejskiej w Przemyślu z dnia 26 marca 2015 r.

Błogosławiony ksiądz Jerzy Popiełuszko – kapłan, symbol walki o prawdę i wolność - dzięki swojej niezłomności i odwadze w mówieniu prawdy stał się jednym z filarów opozycji wobec władzy PRL reprezentującej system totalitarny. W 2014 r. bł. ks. Jerzy Popiełuszko został ogłoszony przez Papieża Franciszka patronem Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”. W bieżącym roku, 19 października przypada 40. rocznica męczeńskiej śmierci ks. Jerzego Popiełuszki zamordowanego przez funkcjonariuszy Służby Bezpieczeństwa PRL.

Naszym obowiązkiem jest oddanie hołdu bł. ks. Jerzemu Popiełuszcze patronowi NSZZ „Solidarność” i w godny sposób upamiętnienie jego osoby. W dniu 25 stycznia 2022 r. zawiązał się Społeczny Komitet Budowy Pomnika Błogosławionego Księdza Jerzego Popiełuszki w Przemyślu, którego celem jest doprowadzenie do wybudowania pomnika bł. ks. Jerzego Popiełuszki. Na terenie miasta Przemyśla znajdują dwa miejsca upamiętniające jego postać: okolicznościowa tablica przy parafii Świętej Trójcy oraz kamień usytuowany w sąsiedztwie Archikatedry Przemyskiej u zbiegu ulic Katedralnej i Aleksandra Fredry na działce nr ewidencyjny 1206.

W miejscu obecnie ulokowanego kamienia powstałby pomnik ukazujący stojącą postać bł. ks. Jerzego Popiełuszki wielkości ok. 230 cm – odlew z brązu, posadowioną na cokole wysokości 120-140 cm. Cokół betonowy obłożony płytami kamiennymi na jednej z nich umieszczony okolicznościowy napis. Przedsięwzięcie finansowane jest ze środków własnych ok. 80 % oraz zbiórki wśród członków NSZZ „Solidarność”, osób fizycznych chętnych do wsparcia tej inicjatywy oraz wpłat od sponsorów i innych podmiotów.

Do niniejszego wniosku dołączamy mapkę miejsca, szkic techniczny pomnika, szkic ukazujący projekt pomnika wraz z opisową koncepcją pomnika sporządzoną przez artystę Eliasza Dyrowa, kopię pisma Podkarpackiego Konserwatora Zabytków z dnia 04.10.2023 r. - pozytywna opinia planowanego przedsięwzięcia.

Z poważaniem

Sekretarz Społecznego Komitetu
Zastępca Przewodniczącego
Zarządu Regionu Ziemia Przemyska
NSZZ „Solidarność”
Krzysik
Donald Krzysik

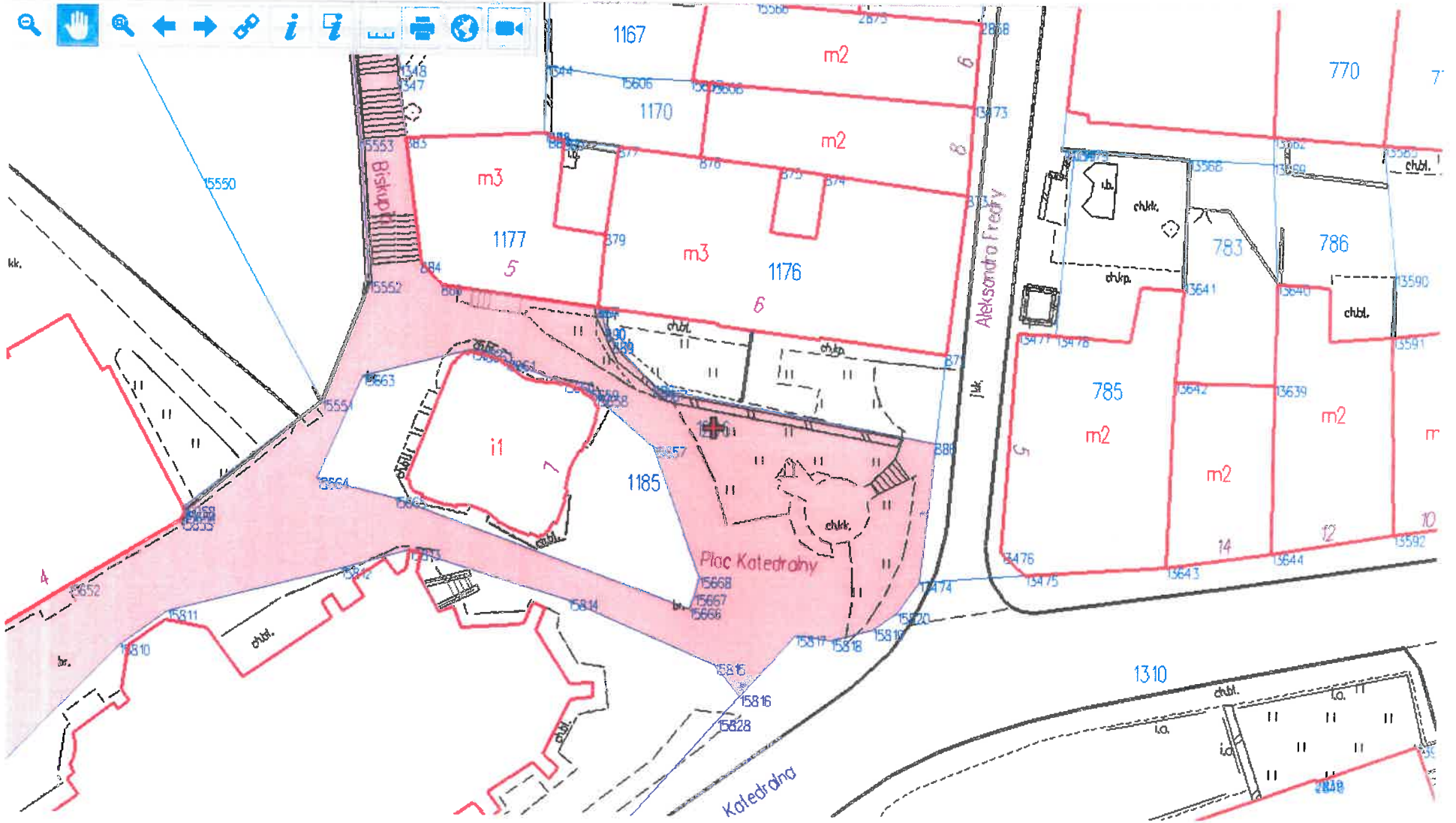
Przewodniczący Społecznego Komitetu

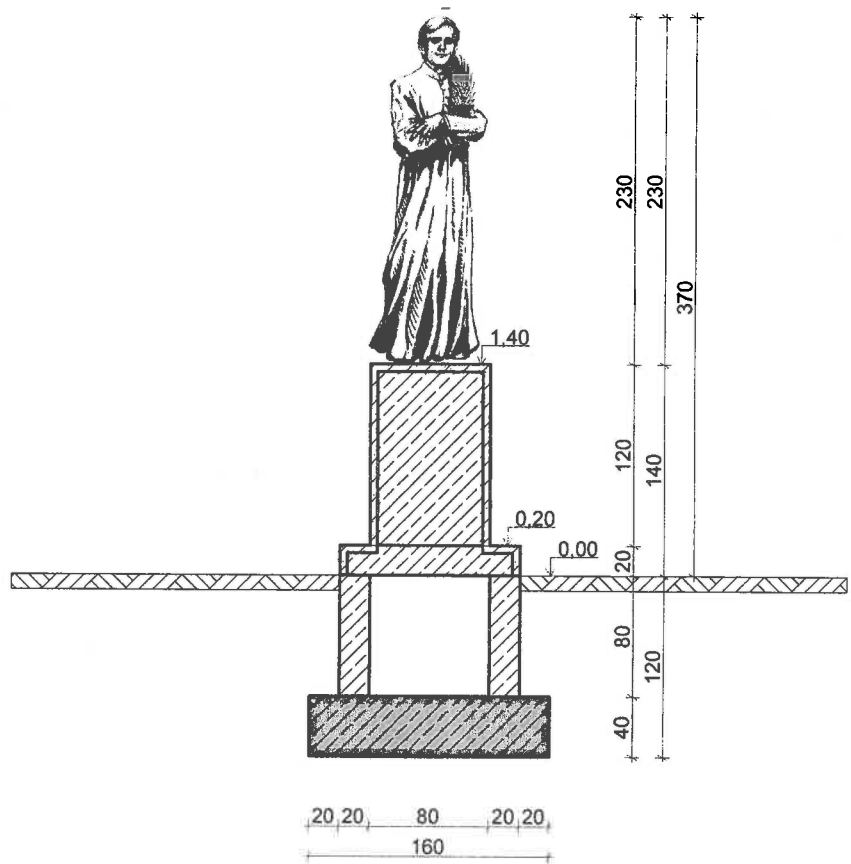
Przewodniczący
Zarządu Regionu Ziemia Przemyska
NSZZ „Solidarność”

Szymon Wawrzyszko

Otrzymują:

1. Adresaci
2. Pan Wojciech Bakun, Prezydent Miasta Przemyśla
3. A/a





JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

USŁUGI ARCHITEKTONICZNO-
INŻYNIERSKIE
37-500 JAROSŁAW UL. WĄSKA 1



NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

POMNIK BŁ. KS. JERZEGO
POPIEŁUSZKI

TYTUŁ RYSUNKU:

PRZEKRÓJ A - A

IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA:

tech. bud.
Jan Pakosz

PODPIS
PROJEKTANTA:

NUMER UPRAWNIENI BUDOWLANYCH:

UAN/VII/8386/6/87

SKALA RYSUNKU:

1:50

DATA SPORZĄDZENIA PROJEKTU:

LUTY 2024

NUMER RYSUNKU:

A - 02

**Projekt pomnika bł. ks. Jerzego Popiełuszko
w Przemyślu przy placu katedralnym**



Rzeźba pomnika, brąz
wysokość od podstawy
około 230 cm

Górna część postumentu
80x80x120 cm

Miejsce na tekst,
może być wryty w kamie-
niu postumentu bądź stano-
wić tablicę z brązu.

Postument z kamienia
Wysokość 140 cm

Stopień,
dolna część
postumentu
120x120x20 cm



Koncepcja pomnika bł. ks. Jerzego Popiełuszko w Przemyślu przy placu katedralnym

Pomnik przedstawia pełną stojącą figurę błogostawionego księdza Jerzego Popiełuszko, ubranego w sutanne, w postawie wzorowanej na jego zdjęciu ze zbiorów Ośrodka Dokumentacji Życia i Kultu Jerzego Popiełuszki, wyprostowany, ze skrzyżowanymi na piersi rękami, dłoń lewej ręki jest wyeksponowana, w prawej trzyma palmę jako symbol męczeństwa. Głowa jest obrócona delikatnie w lewo, o około 12°.

Rzeźba pomnika ma być wykonana z brązu, z zachowaniem następujących paramentów:

- realistyczny modelunek postaci
- umiarkowane rozróżnienie przestrzenne poszczególnych elementów
- delikatna struktura materii rzeźbiarskiej, w tym co dotyczy oddania tekstury ciała i materialu
- szczególna dbałość o podobieństwo portretowe według projektu interpretacji artystycznej wizerunku księdza Popiełuszko, stanowiącego załącznik nr 1
- skala rzeźby 1.25 : 1 do natury, co wynosi około 225-230 cm wysokości postaci stojącej

Rzeźba ma przedstawiać księdza Popiełuszko przede wszystkim podkreślając jego niezłomną wolę i determinację w głoszeniu prawdy i nauki Chrystusa. W danej interpretacji artystycznej jest to postać bohatera, człowieka o wielkim duchu i odwadze, który radośnie spogląda na widza z łagodnym uśmiechem pełnym miłości i zachęty do odwagi w życiu duchowym i codziennym. Zadaniem danej interpretacji jest przede wszystkim pokazanie księdza Popiełuszko w taki sposób, w jaki pozostał w pamięci ludzi którzy go znali osobiście, oraz tych co uczęszczali na jego msze, przez pryzmat jego nadzwyczajnych cnot. Martyrologiczny aspekt jego biografii jest ujęty symbolicznie, poprzez dodanie elementu palmy, ikonograficznie przyjętego symbolu męczeńskiej śmierci. Aczkolwiek, ten aspekt ogranicza się do danego elementu, natomiast całość postaci jest ukazana z szczególnym podkreśleniem siły duchowej która cechowała księdza Popiełuszko przy życiu, a nie tragizmu jego śmierci. Emocje które ma wywoływać ta rzeźba to przede wszystkim podniesienie na duchu, radość, inspiracja.

Kompozycyjnie rzeźba ma trzy główne punkty kompozycyjne: głowę i portret, wyeksponowana dłoń lewej ręki, palma w prawej ręce. Te trzy punkty naturalnie stanowią trójkąt który będzie zapętlal wzrok odbiorcy w górnej części pomnika, od czasu do czasu pozwalając mu spływać na dół do postumentu przez partie z lekko zdynamizowanymi faldami sutanny. W dolnej części rzeźby dodatkowymi punktami zatrzymania wzroku będą stopy. Stopa prawej nogi może delikatnie wystawać poza krawędź postumentu.

Estetyczne rozwiązanie postumentu jest minimalistyczne, kamienny prostopadłościan stojący na jednym stopniu od poziomu posadzki, bez dodatkowych podziałów pionowych czy poziomych. W danym pomniku ma przede wszystkim nie odwracać uwagi widza od rzeźby. Biorąc pod uwagę ukształtowanie przestrzenne terenu z pewnych punktów otwierających widok na plac katedralny nie będzie też widoczny. Sugerowana wysokość postumentu to 140 cm, ze względu na depresję gruntu w miejscu docelowym dla danego pomnika. Szczegółowe wymiary i rozwiązanie kompozycyjne połączenia rzeźby i postumentu są zawarte w załączniku nr 2.

Frasz
Dyrow

Przemyśl, dnia 4 października 2023 r.

**P. Szymon Wawrzyszko
Przewodniczący Zarządu Regionu
Ziemia Przemyska
NSZZ „Solidarność”
ul. Barska 15
37-700 Przemyśl**

W odpowiedzi na pismo z dnia 28.09.2023 r., dotyczące budowy pomnika bł. Ks, Jerzego Popiełuszki na pl. Katedralnym w Przemyślu, informuję, co następuje.

Po przeanalizowaniu przedłożonej koncepcji pomnika oraz biorąc pod uwagę wcześniejsze pisemne ustalenia ze stanowiska konserwatorskiego opiniuję pozytywnie planowane przedsięwzięcie.

Równocześnie informuje, że realizacja planowanej inwestycji może nastąpić po wcześniejszym uzyskaniu pozwolenia konserwatorskiego oraz pozwolenia na budowę. W tym celu należy przedłożyć stosowny wniosek wraz z projektem budowlanym, spełniającym wymogi takiej dokumentacji. Ponadto, biorąc pod uwagę wymiar artystyczno – estetyczny, w dokumentacji projektowej należy także określić:

- materiał użyty do wykonania rzeźby i postumentu, sposób ich opracowania
- treść tekstu, sposób jego wykonania oraz rodzaj i wielkość czcionki
- sposób posadowienia na gruncie.

Z poważaniem

Podkarpacki Wojewódzki
Konserwator Zabytków


Beata Kot

Otrzymują:

- ① Adresat
2. T.U.
3. a/a