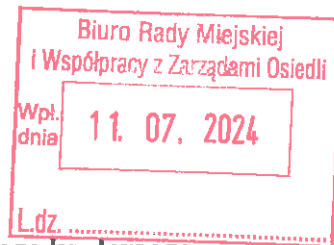


UCHWAŁA NR/2024
Rady Miejskiej w Przemyślu
z dnia 2024 r.w sprawie wniesienia pomnika, poświęconego pamięci błogosławionego ks. Jerzego
Popiełuszki

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 poz. 609 t.j. z późn. zm.) oraz §4 ust.2 Uchwały Nr 61/2015 Rady Miejskiej w Przemyślu z dnia 26 marca 2015 r. w sprawie zasad wnoszenia pomników na terenie Gminy Miejskiej Przemyśl, Rada Miejska w Przemyślu

uchwała co następuje:

§1.

1. Wyraża się zgodę na wzniesienie pomnika poświęconego pamięci błogosławionego ks. Jerzego Popiełuszki.
2. Pomnik wzniesiony zostanie w Przemyślu przy Placu Katedralnym (dz. nr 120 obr.207).
3. Lokalizację pomnika oraz jego formę przedstawia Załącznik nr 1 do niniejszej uchwały.
4. Fundatorem budowy pomnika, o którym mowa w ust. 1, są Społeczny Komitet Budowy Pomnika Błogosławionego ks. Jerzego Popiełuszki oraz Region Ziemia Przemyska NSZZ „Solidarność”.

§2.

Wykonanie Uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Przemyśla.

§3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podpisania.

PREZYDENT
MIASTA PRZEMYŚLA
Wojciech Bakun

RADCA PRAWNY
mgr Bożena Piziurny
K3-P-145

11.07.2024
152 Przemyska
Główny Specjalista
mgr Dawid Geleta

ZASTĘPCA PREZYDENTA
mgr inż. Barbarę Barszczak
11.07.2024

UZASADNIENIE

Zgodnie z zapisami §4 Uchwały Nr 61/2015 Rady Miejskiej w Przemyślu z dnia 26 marca 2015 r. w sprawie zasad wznoszenia pomników na terenie Gminy Miejskiej Przemyśl, w przypadku podjęcia przez radę uchwały, wyrażającej pozytywną opinię w sprawie zasadności wzniesienia pomnika, Prezydent Miasta Przemyśla winien przedłożyć Radzie Miejskiej uchwałę w sprawie wzniesienia pomnika wraz z protokołem z konsultacji społecznych.

Z uwagi na fakt, iż lokalizacja pomnika poświęconego pamięci Błogosławionego ks. Jerzego Popiełuszki znajduje się na terenie będącym własnością Gminy Miejskiej Przemyśl (Plac Katedralny), w bezpośrednim sąsiedztwie Bazyliki Archikatedralnej Obrządku Łacińskiego, odstąpiono od przeprowadzenia konsultacji społecznych.

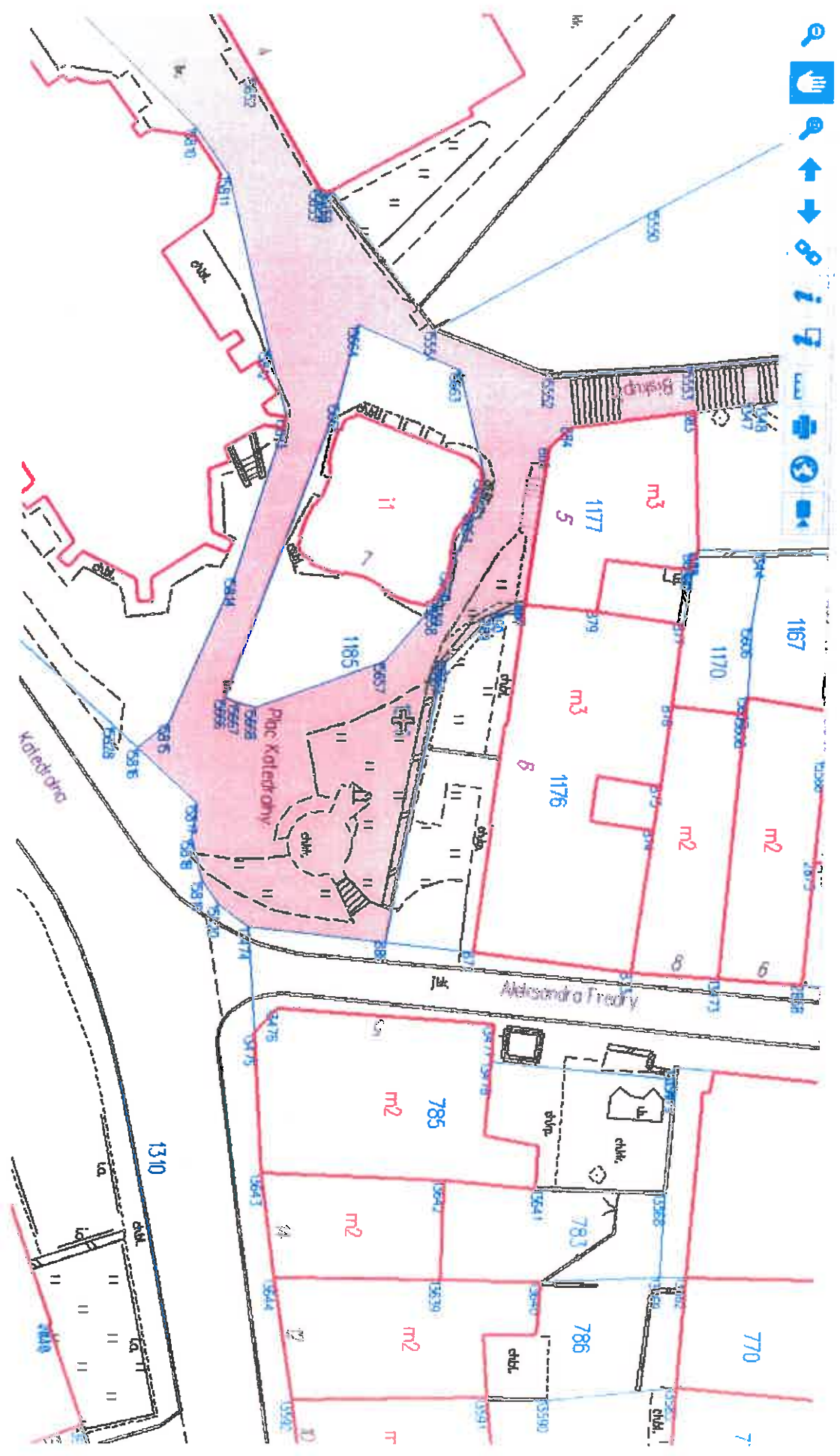
W przypadku, w którym Wnioskodawca złożył wniosek w sprawie wzniesienia upamiętnienia zawierający określoną formę pomnika, zatwierdzoną przez Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, odstępuje się także od ogłoszenia konkursu na projekt budowy pomnika.

Wobec powyższego podjęcie uchwały jest zasadne.

PREZYDENT
MIASTA PRZEMYŚLA
Wojciech Bakun

ZASTĘPCA PREZYDENTA
mgr inż. *Barbara Borszczak*
14.04.2024

14.04.2024
Główny Specjalista
Dawid Gelsta
mgr Dawid Gelsta



x proponovana lokācija

**Projekt pomnika bł. ks. Jerzego Popiełuszko
w Przemyślu przy placu katedralnym**



Rzeźba pomnika, brąz
wysokość od podstawy
około 230 cm

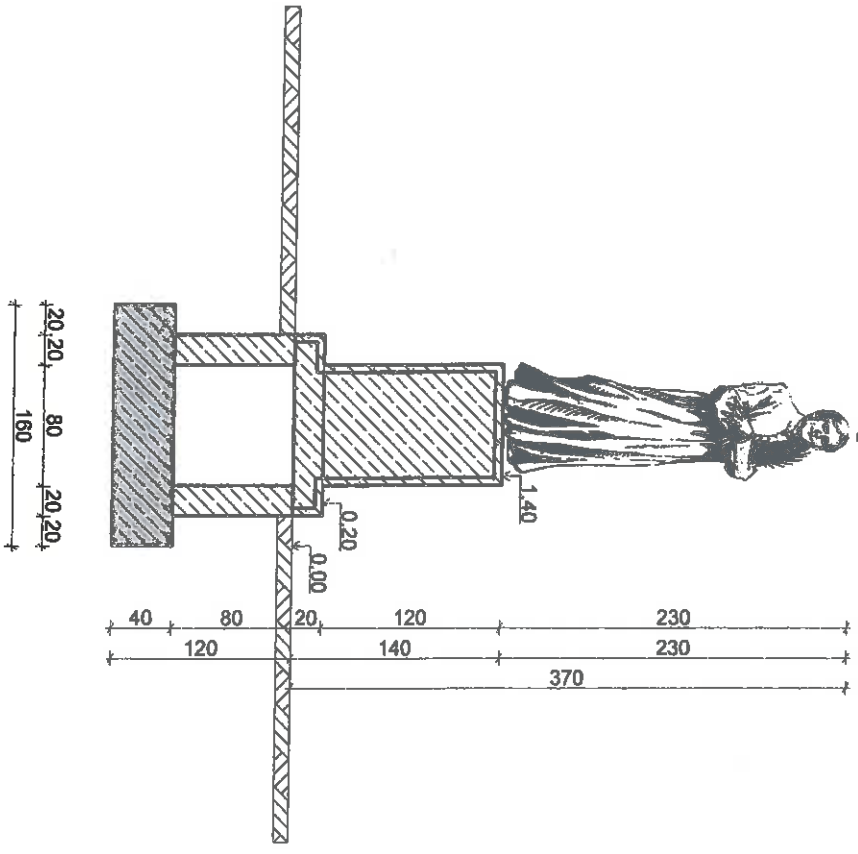
Górna część postumentu
80x80x120 cm

Miejsce na tekst,
może być wryty w kamie-
niu postumentu bądź stano-
wić tablicę z brązu.

Postument z kamienia
Wysokość 140 cm

Stopień,
dolna część
postumentu
120x120x20 cm





JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

USŁUGI ARCHYTEKTONICZNO-
INŻYNIERSKIE
37-500 JAROSŁAW UL. WĄSKA 1

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

POMNIK BŁ. KS. JERZEGO
POPIELUSZKI

TYTUŁ RYSUNKU:

PRZEKRÓJ A - A

IMIĘ I NAZWISKO PROJEKTANTA:

tech. bud.
Jan Pakosz

NUMER UPRAWNIENI BUDOWLANYCH:

UAN/III/8386/6/87

DATA SPORZĄDZENIA PROJEKTU:

LUTY 2024

PODPIS
PROJEKTANTA:

SKALA RYSUNKU:

1:50

NUMER RYSUNKU:

A - 02

Przemyśl, dnia 4 października 2023 r.

**P. Szymon Wawrzyszko
Przewodniczący Zarządu Regionu
Ziemia Przemyska
NSZZ „Solidarność”
ul. Barska 15
37-700 Przemyśl**

W odpowiedzi na pismo z dnia 28.09.2023 r., dotyczące budowy pomnika bł. Ks. Jerzego Popiełuszki na pl. Katedralnym w Przemyślu, informuję, co następuje.

Po przeanalizowaniu przedłożonej koncepcji pomnika oraz biorąc pod uwagę wcześniejsze pisemne ustalenia ze stanowiska konserwatorskiego opiniuję pozytywnie planowane przedsięwzięcie.

Równocześnie informuje, że realizacja planowanej inwestycji może nastąpić po wcześniejszym uzyskaniu pozwolenia konserwatorskiego oraz pozwolenia na budowę. W tym celu należy przedłożyć stosowny wniosek wraz z projektem budowlanym, spełniającym wymogi takiej dokumentacji. Ponadto, biorąc pod uwagę wymiar artystyczno – estetyczny, w dokumentacji projektowej należy także określić:

- materiał użyty do wykonania rzeźby i postumentu, sposób ich opracowania
- treść tekstu, sposób jego wykonania oraz rodzaj i wielkość czcionki
- sposób posadowienia na gruncie.

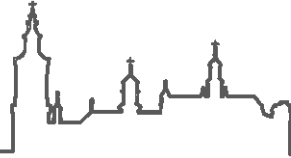
Z poważaniem


Podkarpacki Wojewódzki
Konserwator Zabytków

Beata Kot

Otrzymują:

- ① Adresat
2. T.U.
3. a/a



URZĄD MIEJSKI W PRZEMYŚLU

37-700 Przemyśl, Rynek 1, tel. +48 16 675 21 52, fax +48 16 678 64 49
www.przemysl.pl kancelaria@um.przemysl.pl

AR.415.22.2024

Przemyśl, dnia 10 lipca 2024 r.

**Prezydent Miasta
Przemyśla
Pan Wojciech Bakun
w/m**

Opinia w sprawie budowy pomnika bł. ks. Jerzego Popiełuszki

Po zapoznaniu się z przedłożonymi przez Społeczny Komitet Budowy Pomnika Błogosławionego Księdza Jerzego Popiełuszki w Przemyślu oraz Region Ziemia Przemyska NSZZ „Solidarność” materiałami dotyczącymi wstępnej koncepcji budowy pomnika bł. ks. Jerzego Popiełuszki informuję, że:

na podstawie przedstawionych materiałów opiniuję pozytywnie zamierzenie, jakim jest realizacja budowy pomnika bł. ks. Jerzego Popiełuszki na terenie zielonym w obrębie placu Katedralnego w Przemyślu.

Uzasadnienie:

Miejsce wskazane do lokalizacji pomnika w odniesieniu do obowiązującego mpzp „Katedra”, przyjętego Uchwałą nr 217/2023 Rady Miejskiej w Przemyślu z dnia 21 grudnia 2023 r., znajduje się w terenie 3ZP określonym w planie, jako teren zieleni urządzonej, w którym dopuszcza się w § 11.1. ust.2: lokalizację zieleni urządzonej niskiej i wysokiej oraz w § 11.1. ust.4 elementów przestrzennych, dla których w pkt.3 ustala się wymagania nieprzekraczalnej, maksymalnej wysokości do 5,0 m.

Z analizy przedstawionej koncepcji wynika iż, projektowany pomnik nie przekracza wysokości dozwolonej w mpzp „Katedra”. Zgodnie z przedłożoną koncepcją łączna wysokość pomnika wynosi: 3,70 m. Część przedstawiająca postać błogosławionego wynosi: 2,30 m natomiast część w partii cokołu ok. 1,20 m -1,40 m. Proponowana wysokość pomnika oraz przeskalowanie rzeźby przedstawiającej postać 1,25:1 w stosunku do natury, wydaje się słuszna w odniesieniu do monumentalnego otoczenia oraz ze względu na skalę obiektów zabytkowych, w tym przede wszystkim zabytkowego obiektu Bazyliki Arcykatedralnej pw. Św. Jana Chrzciciela. Dla przykładu oraz zobrazowania wysokości pomnika w przestrzeni krajobrazu miejskiego, podaję wymiary zabytkowego pomnika Jana III Sobieskiego, zlokalizowanego



w przestrzeni Rynku: figura Jana III Sobieskiego -2,15 m, cokół- 1,20 m, podstawa - 1,73m, łączna wysokość pomnika - 4,5 m).

Równocześnie informuję, iż mpzp „Katedra” został opracowany na podstawie wytycznych zawartych w „Planie Ochrony Parku Kulturowego Stare Miasto w Przemysław” przyjętym Uchwałą Nr 72/2022 Rady Miejskiej w Przemysław z dnia 27 kwietnia 2022 r. oraz w ścisłej współpracy z wojewódzkimi służbami konserwatorskimi.

W „Planie Ochrony Parku Kulturowego Starego Miasta” obszar lokalizacji pomnika znajduje się z tzw.”ZWAK.4.1.Katedra”, w którym jednym z podstawowych założeń jest zachowanie ekspozycji czynnej i biernej oraz zachowanie osi widokowych.

Odnosząc się do przedstawionego w opisie materiału, z jakiego proponuje się wykonanie pomnika tj. odlewu z brązu, umieszczonego na betonowym cokole obłożonym płytami kamiennymi oraz umieszczonego napisu okolicznościowego a także do przyjętej symboliki oraz formy realistycznego przedstawienia postaci błogosławionego księdza Jerzego Popiełuszki nie wnoszę zastrzeżeń.

Jednocześnie informuję, iż przedstawiona koncepcja wymaga dalszego opracowania i uszczegółowienia zarówno w sferze artystycznej oraz w zakresie materiałów np. ustalenia kolorystyki i rodzaju kamienia, rodzaju liternictwa na tablicy inskrypcyjnej a przede wszystkim w zakresie uwzględnienia ochrony ekspozycji czynnej i biernej oraz zagospodarowania terenu stanowiącego integralną część założenia.

Podsumowanie:

Podsumowując wymogi formalne, realizacja zamierzenia wymaga opracowania projektu budowlanego, spełniającego wymogi dokumentacji oraz przedstawienia go odpowiednim organom w celu uzyskania uzgodnień oraz decyzji pozwolenia. (tj. uzgodnienia z Podkarpackim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków z siedzibą w Przemysław a także złożenia odpowiedniego wniosku Prezydentowi Miasta Przemysław w celu uzyskania decyzji pozwolenia na budowę).

Realizując powyższe zamierzenie budowy pomnika bł. św. Jerzego Popiełuszki należy mieć na uwadze kontekst niezwyklego miejsca, w jakim realizowany będzie pomnik, miejsca o najwyższych wartościach zarówno historycznych, kulturowych, artystycznych i krajobrazowych. Zadaniem zarówno twórców jak i inwestorów jest zrealizowanie pomnika o najwyższych wartościach artystycznych spójnych z Genius loci tego bezcennego miejsca.

Otrzymuje:

1. Adresat

2. Aa - AR/JON

Do wiadomości:

Wydział Gospodarki Komunalnej w/m

10.07.2024
Miejski Konserwator Zabytków
mgr Julia Olech-Nowak

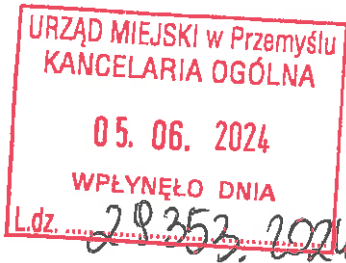
KPT
07.06.2024
Kubik



Spółeczny Komitet Budowy Pomnika
Błogosławionego Księdza Jerzego Popiełuszki
w Przemyślu

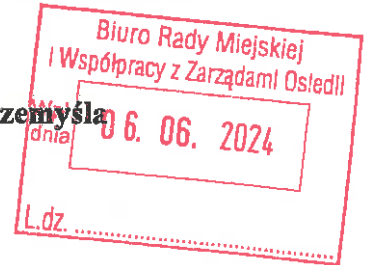


Przemyśl, dnia 05.06.2024 r.



BRM
05.06.24
L

Pan Marcin Kowalski
Przewodniczący Rady Miasta Przemyśla
Radni Miasta Przemyśla



W imieniu Społecznego Komitetu Budowy Pomnika Błogosławionego Księdza Jerzego Popiełuszki w Przemyślu oraz Regionu Ziemia Przemyska NSZZ „Solidarność”, reprezentowane przez Szymona Wawrzyszko Przewodniczącego Społecznego Komitetu i Przewodniczącego Zarządu Regionu oraz Donalda Krzysika Sekretarza Społecznego Komitetu i Zastępcę Przewodniczącego Zarządu Regionu, składamy wniosek o wzniesienie pomnika bł. ks. Jerzego Popiełuszki na terenie miasta Przemyśla w oparciu o Uchwałę Nr 61/2015 Rady Miejskiej w Przemyślu z dnia 26 marca 2015 r.

Błogosławiony ksiądz Jerzy Popiełuszko – kapłan, symbol walki o prawdę i wolność - dzięki swojej niezłomności i odwadze w mówieniu prawdy stał się jednym z filarów opozycji wobec władzy PRL reprezentującej system totalitarny. W 2014 r. bł. ks. Jerzy Popiełuszko został ogłoszony przez Papieża Franciszka patronem Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność”. W bieżącym roku, 19 października przypada 40. rocznica męczeńskiej śmierci ks. Jerzego Popiełuszki zamordowanego przez funkcjonariuszy Służby Bezpieczeństwa PRL.

Naszym obowiązkiem jest oddanie hołdu bł. ks. Jerzemu Popiełuszcze patronowi NSZZ „Solidarność” i w godny sposób upamiętnienie jego osoby. W dniu 25 stycznia 2022 r. zawiązał się Społeczny Komitet Budowy Pomnika Błogosławionego Księdza Jerzego Popiełuszki w Przemyślu, którego celem jest doprowadzenie do wybudowania pomnika bł. ks. Jerzego Popiełuszki. Na terenie miasta Przemyśla znajdują dwa miejsca upamiętniające jego postać: okolicznościowa tablica przy parafii Świętej Trójcy oraz kamień usytuowany w sąsiedztwie Archikatedry Przemyskiej u zbiegu ulic Katedralnej i Aleksandra Fredry na działce nr ewidencyjny 1206.

W miejscu obecnie ulokowanego kamienia powstałby pomnik ukazujący stojącą postać bł. ks. Jerzego Popiełuszki wielkości ok. 230 cm – odlew z brązu, posadowioną na cokole wysokości 120-140 cm. Cokół betonowy obłożony płytami kamiennymi na jednej z nich umieszczony okolicznościowy napis. Przedsięwzięcie finansowane jest ze środków własnych ok. 80 % oraz zbiórki wśród członków NSZZ „Solidarność”, osób fizycznych chętnych do wsparcia tej inicjatywy oraz wpłat od sponsorów i innych podmiotów.

Do niniejszego wniosku dołączamy mapkę miejsca, szkic techniczny pomnika, szkic ukazujący projekt pomnika wraz z opisową koncepcją pomnika sporządzoną przez artystę Eliasza Dyrowa, kopię pisma Podkarpackiego Konserwatora Zabytków z dnia 04.10.2023 r. - pozytywna opinia planowanego przedsięwzięcia.

Z poważaniem

Sekretarz Społecznego Komitetu
Zastępca Przewodniczącego
Zarządu Regionu Ziemia Przemyska
NSZZ „Solidarność”
Donald Krzysik

Przewodniczący Społecznego Komitetu

Przewodniczący
Zarządu Regionu Ziemia Przemyska
NSZZ „Solidarność”

Szymon Wawrzyszko

Otrzymują:

1. Adresaci
2. Pan Wojciech Bakun, Prezydent Miasta Przemyśla
3. A/a

Koncepcja pomnika bł. ks. Jerzego Popiełuszko w Przemyślu przy placu katedralnym

Pomnik przedstawia pełną stojącą figurę błogosławionego księdza Jerzego Popiełuszko, ubranego w sutanne, w postawie wzorowanej na jego zdjęciu ze zbiorów Ośrodka Dokumentacji Życia i Kultu Jerzego Popiełuszki, wyprostowany, ze skrzyżowanymi na piersi rękami, dłoń lewej ręki jest wyeksponowana, w prawej trzyma palmę jako symbol męczeństwa. Głowa jest obrócona delikatnie w lewo, o około 12°.

Rzeźba pomniku ma być wykonana z brązu, z zachowaniem następujących parametrów:

- o realistyczny modelunek postaci
- o umiarkowane rozróżnienie przestrzenne poszczególnych elementów
- o delikatna struktura materii rzeźbiarskiej, w tym co dotyczy oddania tekstury ciała i materiału
- o szczególna dbałość o podobieństwo portretowe według projektu interpretacji artystycznej wizerunku księdza Popiełuszko, stanowiącego załącznik nr 1
- o skala rzeźby 1.25 : 1 do natury, co wynosi około 225-230 cm wysokości postaci stojącej

Rzeźba ma przedstawiać księdza Popiełuszko przede wszystkim podkreślając jego niezłomną wolę i determinację w głoszeniu prawdy i nauki Chrystusa. W danej interpretacji artystycznej jest to postać bohatera, człowieka o wielkim duchu i odwadze, który radośnie spogląda na widza z łagodnym uśmiechem pełnym miłości i zachęty do odwagi w życiu duchowym i codziennym. Zadaniem danej interpretacji jest przede wszystkim pokazanie księdza Popiełuszko w taki sposób, w jaki pozostał w pamięci ludzi którzy go znali osobiście, oraz tych co uczęszczali na jego msze, przez pryzmat jego nadzwyczajnych cnot. Martyrologiczny aspekt jego biografii jest ujęty symbolicznie, poprzez dodanie elementu palmy, ikonograficznie przyjętego symbolu męczeńskiej śmierci. Aczkolwiek, ten aspekt ogranicza się do danego elementu, natomiast całość postaci jest ukazana z szczególnym podkreśleniem siły duchowej która cechowała księdza Popiełuszko przy życiu, a nie tragizmu jego śmierci. Emocje które ma wywoływać ta rzeźba to przede wszystkim podniesienie na duchu, radość, inspiracja.

Kompozycyjnie rzeźba ma trzy główne punkty kompozycyjne: głowę i portret, wyeksponowana dłoń lewej ręki, palma w prawej ręce. Te trzy punkty naturalnie stanowią trójkąt który będzie zapętlal wzrok odbiorcy w górnej części pomnika, od czasu do czasu pozwalając mu spływać na dół do postumentu przez partie z lekko zdynamizowanymi fałdami sutanny. W dolnej części rzeźby dodatkowymi punktami zatrzymania wzroku będą stopy. Stopa prawej nogi może delikatnie wystawać poza krawędź postumentu.

Estetyczne rozwiązanie postumentu jest minimalistyczne, kamienny prostopadłościan stojący na jednym stopniu od poziomu posadzki, bez dodatkowych podziałów pionowych czy poziomych. W danym pomniku ma przede wszystkim nie odwracać uwagi widza od rzeźby. Biorąc pod uwagę ukształtowanie przestrzenne terenu z pewnych punktów otwierających widok na plac katedralny nie będzie też widoczny. Sugerowana wysokość postumentu to 140 cm, ze względu na depresję gruntu w miejscu docelowym dla danego pomnika. Szczegółowe wymiary i rozwiązanie kompozycyjne połączenia rzeźby i postumentu są zawarte w załączniku nr 2.

Frasz
Dyrow